

- | | |
|-----|--|
| 問1 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ |
| 問2 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ |
| 問3 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問4 | 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ |
| 問5 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ |
| 問6 | 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？ |
| 問7 | 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？ |
| 問8 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |
| 問9 | 面を押しつける力の強さを表す単位として、国際単位系で用いられている名称は何？ |
| 問10 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ |
| 問11 | ばねなどを引きすぎて、力を取り除いても元の形に戻らなくなる限界の点を何という？ |
| 問12 | 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？ |
| 問13 | 凸レンズの厚みが大きくなると、焦点距離はどうなる？ |
| 問14 | 光が鏡などで跳ね返るとき、反射面に垂直な線と跳ね返った光との間にある角を何という？ |
| 問15 | 複数の力が働いているとき、それらの力を合わせたものと等しい働きをする一つの力を何という？ |
| 問16 | 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？ |
| 問17 | 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ |
| 問18 | 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？ |
| 問19 | 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？ |
| 問20 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ |
| 問21 | レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ |
| 問22 | 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？ |