

- | | |
|-----|--|
| 問1 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ |
| 問2 | ばねにおもりをつるしたとき、おもりの重さとばねののびが比例する法則を何という？ |
| 問3 | 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？ |
| 問4 | 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？ |
| 問5 | 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ |
| 問6 | 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問7 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ |
| 問8 | 物体に働く力を図で表す際、力が物体に加わっている場所のことを何という？ |
| 問9 | 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？ |
| 問10 | 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？ |
| 問11 | 物体が1秒間に何回振動するかを示す値を何という？ |
| 問12 | ばねを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？ |
| 問13 | 1つの物体に働く2つの力がつり合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？ |
| 問14 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ |
| 問15 | 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？ |
| 問16 | 凸レンズの焦点距離の内側に置いた物体によってできる、スクリーンに映し出すことができない像を何という？ |
| 問17 | 光が空気中からガラスに入るとき、進む速さが遅くなることで法線側へ光が曲がる現象において、その際に生じる角を何という？ |
| 問18 | 私たちが生活する地表において、大気の重さによって生じる圧力のことを何という？ |
| 問19 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |
| 問20 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ |
| 問21 | ばねなどを引きすぎて、力を取り除いても元の形に戻らなくなる限界の点を何という？ |