

- | | |
|-----|--|
| 問1 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ |
| 問2 | 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？ |
| 問3 | 周期と互いに逆数の関係にあり、単位にヘルツを使う値を何という？ |
| 問4 | ばねを引く力が強すぎて、力を取り除いても元の長さに戻らなくなる状態を何という？ |
| 問5 | 力が物体に働く際、その力の始点となる場所を何という？ |
| 問6 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ |
| 問7 | 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？ |
| 問8 | 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？ |
| 問9 | 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？ |
| 問10 | 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？ |
| 問11 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ |
| 問12 | レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ |
| 問13 | 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ |
| 問14 | てこのしくみにおいて、おもりなどを動かすために力を受ける場所を何という？ |
| 問15 | レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ |
| 問16 | ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問17 | 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ |
| 問18 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ |
| 問19 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問20 | 光が空気中からガラスに入るとき、進む速さが遅くなることで法線側へ光が曲がる現象において、その際に生じる角を何という？ |
| 問21 | 凸レンズに光軸と平行な光を当てたとき、屈折した光が一点に集まる場所のことを何という？ |
| 問22 | 光が鏡で反射するとき、反射面に立てた垂直な線と反射光とのなす角を何という？ |

問1 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？

問2 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？

問3 空気中からガラスなどの異なる物質へ光が進むときに光の進む方向が曲がる現象を何という？

問4 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？

問5 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？

問6 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？

問7 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？

問8 1平方メートルあたりの面に1ニュートンの力が働くときの圧力の単位を何という？

問9 光が表面のざらざらした物体に当たった際、さまざまな方向に散らばる現象を何という？

問10 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？

問11 光が鏡などで跳ね返るとき、反射面に垂直な線と跳ね返った光との間にある角を何という？

問12 音が出ているとき、音源となる物体が細かく震えていることを何という？

問13 音源が大きく振動することで大きくなる、波の高さを示す値を何という？

問14 物体に働く力を図で表す際、力が物体に加わっている場所のことを何という？

問15 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？

問16 1秒間に震える回数のことを専門用語で何という？

問17 光が空気中からガラスに入るとき、進む速さが遅くなることで法線側へ光が曲がる現象において、その際に生じる角を何という？

問18 ばねなどを引きすぎて、力を取り除いても元の形に戻らなくなる限界の点を何という？

問19 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？

問20 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？

問21 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？

問22 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？ |
| 問2 | 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ |
| 問3 | 音源が大きく振動することで大きくなる、波の高さを示す値を何という？ |
| 問4 | 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？ |
| 問5 | 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？ |
| 問6 | レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ |
| 問7 | 凸レンズの焦点距離の内側に置いた物体によってできる、スクリーンに映し出すことができない像を何という？ |
| 問8 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |
| 問9 | ばねにおもりをつるしたとき、おもりの重さとばねののびが比例する法則を何という？ |
| 問10 | 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？ |
| 問11 | 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？ |
| 問12 | 光が空気中から別の物質へ進むとき、入射角と比べて小さくなる、境界を超えた後の光の角度を何という？ |
| 問13 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ |
| 問14 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ |
| 問15 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ |
| 問16 | 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？ |
| 問17 | 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？ |
| 問18 | 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？ |
| 問19 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ |
| 問20 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問21 | 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問22 | 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？ |

- | | |
|-----|--|
| 問1 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ |
| 問2 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ |
| 問3 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問4 | 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ |
| 問5 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ |
| 問6 | 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？ |
| 問7 | 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？ |
| 問8 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |
| 問9 | 面を押しつける力の強さを表す単位として、国際単位系で用いられている名称は何？ |
| 問10 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ |
| 問11 | ばねなどを引きすぎて、力を取り除いても元の形に戻らなくなる限界の点を何という？ |
| 問12 | 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？ |
| 問13 | 凸レンズの厚みが大きくなると、焦点距離はどうなる？ |
| 問14 | 光が鏡などで跳ね返るとき、反射面に垂直な線と跳ね返った光との間にある角を何という？ |
| 問15 | 複数の力が働いているとき、それらの力を合わせたものと等しい働きをする一つの力を何という？ |
| 問16 | 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？ |
| 問17 | 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ |
| 問18 | 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？ |
| 問19 | 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？ |
| 問20 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ |
| 問21 | レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ |
| 問22 | 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？ |

- | | |
|-----|--|
| 問1 | レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ |
| 問2 | 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？ |
| 問3 | 凸レンズに光軸と平行な光を当てたとき、屈折した光が一点に集まる場所のことを何という？ |
| 問4 | 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？ |
| 問5 | 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？ |
| 問6 | 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？ |
| 問7 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ |
| 問8 | ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問9 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問10 | 物体に働く全ての力が釣り合っているとき、その物体は止まったままか、あるいはどのような運動状態を維持するか？ |
| 問11 | ばねばかりで測定する、地球が物体を引く力を何という？ |
| 問12 | ばねなどを引きすぎて、力を取り除いても元の形に戻らなくなる限界の点を何という？ |
| 問13 | 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？ |
| 問14 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ |
| 問15 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ |
| 問16 | 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ |
| 問17 | 光が表面のざらざらした物体に当たった際、さまざまな方向に散らばる現象を何という？ |
| 問18 | 1平方メートルあたりの面に1ニュートンの力が働くときの圧力の単位を何という？ |
| 問19 | 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？ |
| 問20 | レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ |
| 問21 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |