

- | | |
|-----|--|
| 問1 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ |
| 問2 | 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？ |
| 問3 | 周期と互いに逆数の関係にあり、単位にヘルツを使う値を何という？ |
| 問4 | ばねを引く力が強すぎて、力を取り除いても元の長さに戻らなくなる状態を何という？ |
| 問5 | 力が物体に働く際、その力の始点となる場所を何という？ |
| 問6 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ |
| 問7 | 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？ |
| 問8 | 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？ |
| 問9 | 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？ |
| 問10 | 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？ |
| 問11 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ |
| 問12 | レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ |
| 問13 | 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ |
| 問14 | てこのしくみにおいて、おもりなどを動かすために力を受ける場所を何という？ |
| 問15 | レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ |
| 問16 | ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問17 | 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ |
| 問18 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ |
| 問19 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問20 | 光が空気中からガラスに入るとき、進む速さが遅くなることで法線側へ光が曲がる現象において、その際に生じる角を何という？ |
| 問21 | 凸レンズに光軸と平行な光を当てたとき、屈折した光が一点に集まる場所のことを何という？ |
| 問22 | 光が鏡で反射するとき、反射面に立てた垂直な線と反射光とのなす角を何という？ |