

- 問1 鎌倉幕府が土地管理や年貢徴収を行わせるために、各所に配置した役職を何という？
- 問2 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？
- 問3 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？
- 問4 「（空欄）…、諸行無常の響きあり」という一節で始まる、平氏の滅亡を描いた物語を何という？
- 問5 鎌倉時代、幕府の打倒をめざして挙兵し、敗れて隠岐に流された人物は誰？
- 問6 北条泰時が制定した、日本最初の武家法の別名を何という？
- 問7 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？
- 問8 鎌倉時代後期に、困窮して幕府の支配に抵抗するようになったかつての幕府の味方は誰？
- 問9 法然が掲げた、ただ念仏を唱えるだけで救われるという教えを何という？
- 問10 承久の乱の後に、京都で朝廷の監視や西国の統治を行う六波羅探題を設置した人物は誰？
- 問11 鎌倉時代の武士の間で行われていた、子どもたちに領地を分け与える相続方法を何という？
- 問12 『東方見聞録』を記した、モンゴル帝国のフビライ＝ハンのもとを訪れたイタリアの旅行家は誰？
- 問13 鎌倉時代の将軍と御家人の間の「御恩」と「奉公」によって成り立つ結びつきを何という？
- 問14 浄土真宗において、武士以外に強く支持された、当時の生産活動を担う人々を何という？
- 問15 鎌倉時代に東大寺南大門を再建し、大仏様の建築様式を取り入れた僧侶は誰？
- 問16 1232年に日本最初の武家法を制定した、鎌倉幕府の三代執権は誰？
- 問17 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？
- 問18 1232年に日本初の武家法である『御成敗式目』を制定した、鎌倉幕府の第3代執権は誰？
- 問19 鎌倉幕府において、将軍が御家人に領地などを与えることを何という？
- 問20 鴨長明が著した『方丈記』のように、作者自身の見聞や感想などを自由な形式で書いた文章のジャンルを何という？
- 問21 鴨長明が乱世における世の無常を記した、日本三大随筆の一つとされる作品を何という？