

- 問1 織田信長が、近畿地方の要所である琵琶湖の東側に安土城を築いた理由や当時の政策として、最も適切な説明はどれですか。 (2021年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 海外の商人から武器を購入するため、自治都市として栄えていた商人の町を直轄地にしたため | 2. 北陸・東海・近畿を結ぶ交通の要所を支配し、京都を監視・保護する地理的利点があったため | 3. 南蛮貿易を盛んに行うため、瀬戸内海に面した良港をもつ都市を軍事拠点にしたため | 4. 天皇の住む御所のすぐ隣に巨大な城を構えることで、朝廷の権威を完全に手中に収めるため |
|---|---|---|--|
- 問2 16世紀半ば、戦国時代から安土桃山時代にかけて行われた南蛮貿易において、日本がヨーロッパ諸国から輸入した品物と、日本から輸出した品物の組み合わせとして適切なものはどれですか。 (2016年 香川県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1. 輸入：生糸・鉄砲・ガラス製品
輸出：銀 | 2. 輸入：砂糖・石油・機械
輸出：絹織物 | 3. 輸入：香料・陶磁器・木綿
輸出：金 | 4. 輸入：茶・仏像・銅銭 輸出：硫黄 |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
- 問3 17世紀から18世紀の市民革命から始まり、20世紀の憲法による保障、さらには1948年の国際連合における世界人権宣言の採択へと続く人権保障の歴史において、初期の思想的支柱となった人物がいます。イギリスの出身で、王権神授説を否定して社会契約説を説き、近代民主政治の基礎を築いた思想家は誰ですか。 (2025年 宮城県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------|------------|------------|-----------------|
| 1. マハトマ・ガンディー | 2. ジョン・ロック | 3. モンテスキュー | 4. ジャン・ジャック・ルソー |
|---------------|------------|------------|-----------------|
- 問4 16世紀のヨーロッパにおいて、カトリック教会の腐敗を正そうとする動きが起こった背景や内容について述べた文として、最も適切なものはどれですか。 (2018年 岩手県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. イエズス会がドイツで結成され、カトリックの腐敗を内部から正すために、まずは国内での布教に専念した。 | 2. イタリアを中心に古代ギリシャやローマの文化を復興させ、神中心ではなく人間中心の考え方を広めようとした。 | 3. ルターが、金銭で罪が許されるとする免罪符の販売を批判し、聖書を信仰の唯一のよりどころとした。 | 4. 十字軍の遠征が失敗したことにより、教皇の権威がさらに高まり、聖書の教えを厳格に守る運動が起こった。 |
|--|--|---|--|
- 問5 16世紀末、豊臣秀吉は二度にわたって朝鮮出兵（文禄・慶長の役）を行いました。これに対して朝鮮側で水軍を率いて日本軍の補給路を断つなど、激しい抵抗を見せた将軍は誰ですか。 (2023年 埼玉県公立入試 類似)
- | | | | |
|------------|--------|--------|--------|
| 1. マルコ・ポーロ | 2. 李舜臣 | 3. 王安石 | 4. 鄭成功 |
|------------|--------|--------|--------|
- 問6 16世紀のドイツにおいて、ローマ教皇がサン・ピエトロ大聖堂の改築資金を集めるために販売していた「免罪符（贖有状）」を批判し、聖書を中心とした信仰の重要性を説いて宗教改革を始めた人物は誰ですか。 (2017年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|--------|----------------|----------------|
| 1. カルヴァン | 2. ルター | 3. フランシスコ・ザビエル | 4. イグナチオ・デ・ロヨラ |
|----------|--------|----------------|----------------|
- 問7 16世紀にポルトガルやスペインの船が日本に來航し、南蛮貿易が活発化した歴史的背景として、最も適切な説明はどれですか。 (2017年 秋田県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. オスマン帝国の台頭により従来の地中海ルートが遮断され、ヨーロッパ諸国がアジアへの新航路を開拓したこと。 | 2. モンゴル帝国の拡大によってシルクロードの安全が確保され、内陸経由での東西交流が容易になったこと。 | 3. 産業革命によって大量生産された綿製品を販売するため、ヨーロッパ諸国が東アジアに市場を求めたこと。 | 4. アメリカ合衆国の建国に伴い、太平洋を横断して捕鯨船の補給基地を確保する必要が生じたこと。 |
|--|---|---|---|
- 問8 太閤検地において、土地の生産力を表すために導入された「石高（こくだか）」の仕組みと影響について述べた文として正しいものはどれですか。 (2014年 和歌山県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 実際に収穫された米の重さを毎年計測し、その年の天候に応じて徴収する年貢の割合を変動させた。 | 2. 武士が戦場に連れて行く馬の数や武器の量を基準にして、それぞれの領地の価値を定めた。 | 3. 土地の面積に等級（生産性の違い）を掛け合わせて算出され、一人の耕作者が一つの土地を登録する原則が確立した。 | 4. 土地の所有権をあいまいにすることで、複数の貴族や武士が同じ土地から利益を得る荘園制を維持した。 |
|--|--|--|--|
- 問9 15世紀末、ポルトガルの支援を受けてアフリカ大陸南端の喜望峰を回り、1498年にインド西海岸のカリカットへ到達して、東洋への海上航路を確立した人物は誰ですか。 (2026年 京都府公立入試 類似)
- | | | | |
|------------------|------------------|-------------|----------------|
| 1. クリストファー・コロンブス | 2. フェルディナンド・マゼラン | 3. バスコ・ダ・ガマ | 4. アメリゴ・ヴェスプッチ |
|------------------|------------------|-------------|----------------|
- 問10 豊臣秀吉が全国を統治していた時期に、千利休によって完成された「わび茶」の文化的な特徴や背景について述べた文として、正しいものはどれですか。 (2021年 鹿児島県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 金箔を多用した豪華な建築や障壁画に象徴される、権力誇示のための華やかな文化。 | 2. 貴族の伝統的な様式を重んじ、和歌や蹴鞠などの形式的な作法を追求した文化。 | 3. 南蛮貿易によってもたらされたヨーロッパの生活様式を取り入れた、国際色豊かな文化。 | 4. 禅宗の影響を受け、質素で静かなものの中に精神的な豊かさを見出す美意識に基づいた文化。 |
|---|---|---|---|
- 問11 桃山文化を代表する画家である狩野永徳が、城のふすまや屏風に金箔をふんだんに使った、豪華で華やかな絵を描いた背景として最も適切なものはどれか、次の説明から選びなさい。 (2022年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 禅宗の影響を強く受け、質素で控えめな美しさを追求する文化が武士の間で広まったため | 2. 遣唐使が廃止されたことで、日本の風景を繊細に描く大和絵の技法が再び注目されたため | 3. 町人の経済力が向上し、手軽に持ち運びができる安価な美術品が求められるようになったため | 4. 天下統一を進める戦国大名が、自らの強大な富や権力を周囲に誇示しようとしたため |
|---|---|---|---|
- 問12 桃山文化に関連する出来事や人物について述べた文として、正しいものを選びなさい。 (2026年 埼玉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 庶民の間で、質素倹約を旨とする「わび茶」が町人文化の中心として広まった。 | 2. 貸本屋が普及し、十返舎一九などの作者による滑稽本が人々の間で読まれた。 | 3. 狩野永徳が屏風画を描き、千利休が茶の湯を大成させた。 | 4. 葛飾北斎が「富嶽三十六景」を描き、浮世絵が流行した。 |
|---|--|-------------------------------|-------------------------------|
- 問13 桃山文化を代表する文化人である千利休が確立した「わび茶」の特徴を説明したものとして、最も適切なものはどれですか。 (2015年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. 金箔を多用した豪華な茶室で、権力者の富を誇示するための作法 | 2. 寺院の儀式として、仏教の教えを広めるために行われた作法 | 3. 派手な装飾を避け、質素な空間の中で精神的な深みを追求する作法 | 4. 大人数が集まり、高価な中国製の器を鑑賞することを目的とした作法 |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|