

問1 1588年に「刀狩令」を出して農民から武器を没収し、兵農分離を推し進めた人物が行った対外政策として、正しい説明はどれですか。 (2024年

福島県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 大陸にある明の征服を目指して、二度にわたり朝鮮半島へ大規模な軍勢を派遣した。 | 2. 仏教の新しい一派である真言宗を開き、高野山に金剛峯寺を建てて修行の場とした。 | 3. 朝廷から征夷大將軍に任命され、江戸に幕府を開いて全国の大名を統制する仕組みを整えた。 | 4. 商業の発展を図るために、関所を廃止し、市場での税を免除する「楽市・楽座」を実施した。 |
|---|---|---|---|

問2 織田信長が安土城の城下町などで実施した「楽市・楽座」の目的として、最も適切な説明はどれですか。 (2026年 沖縄県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1. 農民から武器を没収することで一揆を防ぎ、兵農分離を進めて武士の支配力を高めるため | 2. キリスト教の布教を許可することで南蛮貿易を促進し、最新の武器である鉄砲を大量に確保するため | 3. 特定の商人に独占的な営業権を与えることで、幕府の財政を安定させ、寺社勢力との連携を強めるため | 4. 座などの商工業者の特権を廃止し、市場の税を免除することで、自由な商売を認めて城下町を活性化させるため |
|---|--|---|---|

問3 16世紀のドイツにおいて、ルターがローマ教皇による教会のあり方を批判し、特に「買えば罪が許される」として販売されていたお札に反対したことから始まった、キリスト教の改革運動を何というか。 (2025年 北海道公立入試 類似)

- | | | | |
|--------|---------|---------|----------|
| 1. 十字軍 | 2. 産業革命 | 3. 宗教改革 | 4. ルネサンス |
|--------|---------|---------|----------|

問4 織田信長が自身の本拠地である安土などの城下町において、「楽市・楽座」の令を出した主な目的として、当時の社会背景を踏まえた説明として最も適切なものはどれですか。 (2019年 静岡県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. 農家の土地の広さや収穫量を調査し、農民から直接、年貢を確実に徴収する仕組みを作るため | 2. 寺社や公家の勢力を守るために、座の権利を保護し、市場での徴税を強化して軍事費をまかなうため | 3. 農民から刀や脇差などの武器を取り上げることで、一揆を防ぎ、武士と農民の身分を明確にするため | 4. 特定の商人が持つ独占的な特権を廃止することで、自由な取引を促し、城下町の経済を活性化させるため |
|---|--|--|--|

問5 16世紀のヨーロッパで起こった宗教改革によって、ローマ教皇を中心とするカトリック教会から分離し、新しく成立したキリスト教の諸派を総称して何と呼びますか。なお、この勢力に対抗してカトリック側が布教を強化したことが、後にイエズス会による日本へのキリスト教伝来につながりました。 (2024年 秋田県公立入試 類似)

- | | | | |
|----------|--------|-----------------|------------|
| 1. イスラム教 | 2. 正教会 | 3. 清教徒 (ピューリタン) | 4. プロテスタント |
|----------|--------|-----------------|------------|

問6 安土桃山時代、堺の商人出身で豊臣秀吉に仕え、質素な「わび茶」の作法を大成させた人物は誰ですか。 (2015年 千葉県公立入試 類似)

- | | | | |
|--------|-------|-----------|--------|
| 1. 千利休 | 2. 雪舟 | 3. 近松門左衛門 | 4. 世阿弥 |
|--------|-------|-----------|--------|

問7 1492年にスペイン女王の支援を受け、大西洋を横断して現在の西インド諸島に到達した人物は誰ですか。正しい名称を選択してください。 (2021年 沖縄県公立入試 類似)

- | | | | |
|----------------|-------------|----------|---------|
| 1. アメリゴ・ヴェスプッチ | 2. バスコ・ダ・ガマ | 3. コロンブス | 4. マゼラン |
|----------------|-------------|----------|---------|

問8 太閤検地が実施された際、調査の結果を記録するために作成された資料を何と呼びますか。また、その資料にはどのような情報が記載されましたか。 (2022年 大阪府公立入試 類似)

- | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| 1. 土地台帳 (検地帳) に、土地の等級や面積、および登録された耕作者名が記された。 | 2. 戸籍 (計帳) に、家族構成や健康状態、および負担すべき労役が記された。 | 3. 刀狩令に、農民から没収した武器の種類と、それを提供した村名が記された。 | 4. 分国法に、武士が守るべき道徳や、土地の境界線に関する裁定が記された。 |
|---|---|--|---------------------------------------|

問9 16世紀の世界において、スペインが支配した領域の特徴を説明した文として、最も適切なものはどれですか。当時の世界情勢や他国との関係を考慮して答えなさい。 (2026年 三重県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. 北アメリカ大陸の東海岸を拠点として、イギリスやフランスの勢力と争いながら広大な植民地を維持した。 | 2. アフリカ南端のケープタウンを中継地とし、インド洋から東南アジアに至る海上の交易ルートを独占した。 | 3. キリスト教の布教を一切行わず、もっぱら南アメリカ大陸でのサトウキビ栽培を目的として領土を拡大した。 | 4. 南北アメリカ大陸のうちポルトガル領となったブラジルを除く地域と、アジアのフィリピンを支配した。 |
|---|---|--|--|

問10 大航海時代の世界における貴金属の移動を示す資料では、日本の石見銀山からマニラやマカオを経由して中国へ、あるいはヨーロッパへと銀が運ばれる様子が描かれます。この石見銀山の歴史的な価値と、現代における状況について述べた文として正しいものはどれですか。 (2025年 沖縄県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. 明治時代の産業革命を支えた官営の製鉄所や造船所とともに、世界遺産に登録されている | 2. 現在も世界最大級の銀の産出量を誇る現役の鉱山として、日本の輸出産業を支えている | 3. 自然環境と共生した鉱山運営の跡が良好に残されているとして、世界遺産に登録されている | 4. 足尾銅山とともに、日本を代表する銅の供給源として世界経済に大きな影響を与えた |
|---|--|--|---|

問11 豊臣秀吉が刀狩令を出して兵農分離を進めていた時代、文化面ではそれまでの仏教的な影響から離れ、現世的な豪華さが追求されました。この時期に制作された「屏風絵」の特徴を説明したものとして、最も適切なものを選びなさい。 (2022年 愛媛県公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|
| 1. 墨の一色のみを用いて、自然の風景を精神的に表現する手法が主流となった。 | 2. 江戸の町人たちの日常生活や、人気のある歌舞伎役者が題材として描かれた。 | 3. 金箔をふんだんに使い、城の内部を飾るための華やかで壮大な作品が多く作られた。 | 4. 唐の文化の影響を強く受け、国際色豊かな仏教美術が中心となった。 |
|--|--|---|------------------------------------|

問12 狩野永徳の障壁画や千利休の茶の湯に代表される、安土桃山時代の文化の特徴として最も適切なものを選びなさい。 (2023年 青森県公立入試 類似)

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. 仏教の影響を強く受け、幽玄やわび・さびを重視した簡素な文化 | 2. 江戸の町人を中心に広まった、皮肉や風刺を好む文化 | 3. 戦国大名や豪商の富や権力を背景とした、豪華で壮大な文化 | 4. 唐の文化の影響を受けた、仏教中心の国際色豊かな文化 |
|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|

問13 室町時代には、貴族や寺社に税を納める代わりに、商品の販売を独占する特権を得た「座」という商工業者の組織が活動していました。織田信長が安土城の下で行った、この「座」の特権を廃止し、税や労役を免除することで城下町の活発化を図った政策を何といいますか。 (2022年 長野県公立入試 類似)

- | | | | |
|--------|-------|----------|-------|
| 1. 分国法 | 2. 検地 | 3. 楽市・楽座 | 4. 刀狩 |
|--------|-------|----------|-------|

答え合わせ・解説

問1	答え 1 大陸にある明の征服を目指して、二度にわたり朝鮮半島へ大規模な軍勢を派遣した。	刀狩令を出した豊臣秀吉は、全国統一を成し遂げた後にさらなる領土拡大を狙い、中国（当時の明）の征服を計画しました。その通り道となる朝鮮半島に協力を求めましたが拒否されたため、文禄・慶長の役と呼ばれる二度の朝鮮出兵を行いました。他の選択肢にある「楽市・楽座」は織田信長、「征夷大將軍」は徳川家康、「真言宗」は空海に関連する事柄です。
問2	答え 4 座などの商工業者の特権を廃止し、市場の税を免除することで、自由な商売を認めて城下町を活性化させるため	織田信長は、中世以来の商工業者のギルドである「座」の特権を認めないことで、新興の商人たちが自由に取り立てる環境を整えました。これにより、城下町に人や物資が集まり、軍事だけでなく経済の面からも天下統一の基盤を固めようとしてしました。
問3	答え 3 宗教改革	ルターは、カトリック教会が資金集めのために発行した「免罪符（贖宥状）」の販売を批判し、聖書を唯一の根拠とする信仰を主張しました。これがきっかけとなってキリスト教のあり方が問い直され、新教であるプロテスタントが誕生する大きな動きへと発展しました。
問4	答え 4 特定の商人が持つ独占的な特権を廃止することで、自由な取引を促し、城下町の経済を活性化させるため	室町時代まで、商工業者は「座」と呼ばれる団体を作り、寺社や公家に税を納める代わりに販売の独占権を認められていました。信長はこの仕組みが城下町の自由な発展を妨げていると考え、座を廃止して税を免除する「楽市・楽座」を実施しました。これにより、全国から商人を呼び寄せ、城下町を自勢力の経済的拠点にすることに成功しました。
問5	答え 4 プロテスタント	ルターやカルバンらの主張を支持した人々は、カトリック教会に「抗議する者」という意味からプロテスタントと呼ばれました。カトリック側はこれに対抗して自らの勢力を立て直すためにイエズス会を設立し、アジアなど海外への布教を積極的に行うようになりました。
問6	答え 1 千利休	堺の有力な商人であった千利休は、豊臣秀吉に茶頭（さどう）として仕えました。彼は豪華さを追求するのではなく、不足の中に美しさを見出す「わび茶」の精神を確立し、茶の湯を芸術の域にまで高めました。選択肢にある雪舟は室町時代の水墨画家、近松門左衛門は江戸時代の脚本家であり、活躍した時代や分野が異なります。
問7	答え 3 コロンブス	15世紀末、オスマン帝国の台頭により陸路での交易が困難になる中、ヨーロッパ諸国は海路によるアジアへの新航路開拓を目指しました。イタリア出身のコロンブスは、地球球体説に基づき西回りでアジアを目指す計画を立て、スペインの支援を得て大西洋を横断しました。彼は到達した地をインドの一部であると誤認したため、その周辺の島々は「西インド諸島」と呼ばれるようになりました。
問8	答え 1 土地台帳（検地帳）に、土地の等級や面積、および登録された耕作者名が記された。	検地の結果は「土地台帳（検地帳）」にまとめられました。ここには、土地の場所、面積、土地の良し悪し（上・中・下・下々などの等級）、そしてその土地で年貢を納める責任者である耕作者の名前が記録されました。この登録によって農民の権利が認められる一方で、村全体で年貢を納める責任も明確にされました。
問9	答え 4 南北アメリカ大陸のうちポルトガル領となったブラジルを除く地域と、アジアのフィリピンを支配した。	スペインは、コロンブスが到達したカリブ海を足がかりに、北アメリカ南部から南アメリカ大陸の大部分を支配下におきました。ただし、南アメリカ大陸の東部であるブラジルはポルトガルの領土であったため、スペインの支配には含まれません。また、東南アジアではフィリピンを拠点としており、これらは当時のスペインが「太陽の沈まぬ国」と呼ばれるほどの繁栄を築く基盤となりました。
問10	答え 3 自然環境と共生した鉱山運営の跡が良好に残されているとして、世界遺産に登録されている	石見銀山は、16世紀から17世紀にかけて世界の銀産出量の相当な割合を占め、東西の経済交流に貢献しました。また、森林資源の保護など環境に配慮した鉱山運営が行われていた点や、坑道跡（間歩）などの遺跡が良好な状態で保存されている点が評価され、2007年に「石見銀山遺跡とその文化的景観」として世界遺産に登録されました。銀ではなく「銅」の供給源であるとする選択肢や、明治の産業革命遺産と混同させる選択肢は誤りです。
問11	答え 3 金箔をふんだんに使い、城の内部を飾るための華やかで壮大な作品が多く作られた。	桃山文化は、大名が築いた城郭建築と密接に結びついています。城の内部を明るく、また自身の権威を誇示するために、金地（金箔）を用いた豪華な屏風絵や障壁画が数多く描かれました。狩野永徳による「唐獅子図屏風」などはその代表例です。これに対し、墨一色の表現は室町時代の水墨画、町人の生活を描いたものは江戸時代の文化の特徴です。
問12	答え 3 戦国大名や豪商の富や権力を背景とした、豪華で壮大な文化	桃山文化は、織田信長や豊臣秀吉が天下統一を進めた時代を背景に、新興の大名や豪商たちの勢いを反映して生まれました。金箔を多用した障壁画や壮大な城郭建築に見られるように、現世的な権威や富を誇示する豪華さが大きな特徴です。
問13	答え 3 楽市・楽座	戦国時代以前は「座」と呼ばれる同族組織が特定の商品の販売権を独占していましたが、織田信長はこの独占を禁止しました。商工業者が自由に商売を行える環境を整えることで、各地から商人を呼び寄せ、城下町の経済的な発展と軍事的な安定を目指したのがこの政策の目的です。