

- 問1 弥生時代の遺跡から発掘された人骨の中には、石の鏃（やじり）が刺さっていたり、鋭利な刃物によるものと思われる殺傷跡が残っていたりするものが多数見つかっています。このような人骨の発見から、当時の社会状況について推測されることとして最も適切なものはどれですか。
(2022年 沖縄県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 水田稲作の普及にともない、土地や水をめぐる集落間の争い（戦い）が激しくなったこと | 2. 狩猟や採集を中心とする生活の中で、獲物を奪い合うための小規模な小競り合いが増えたこと | 3. 青銅器である銅鐸や銅鏡を、死者の権威を示すための副葬品として埋葬し始めたこと | 4. 古墳と呼ばれる巨大な墓を造るために、強制的な労働によって多くの犠牲者が出たこと |
|---|---|---|--|
- 問2 3世紀の日本において、邪馬台国の女王であった卑弥呼は、中国の北部に位置した「魏」という国に使節を送りました。その際、魏の皇帝から授けられた称号として正しいものを、次のうちから選びなさい。
(2021年 香川県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|--------|----------|---------|
| 1. 漢委奴国王 | 2. 遣隋使 | 3. 征夷大將軍 | 4. 親魏倭王 |
|----------|--------|----------|---------|
- 問3 縄文時代に続く弥生時代に使われた土器は、それ以前の縄文土器と比べて薄くて硬く、赤褐色をしていることが多いという特徴があります。この土器の名称として正しいものはどれか。
(2016年 鳥取県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| 1. 黒色土器 | 2. 土師器 | 3. 須恵器 | 4. 弥生土器 |
|---------|--------|--------|---------|
- 問4 1世紀頃、日本（倭）の小国の王が中国の漢（後漢）の皇帝に使いを送り、皇帝から臣下として認められた証として授けられたとされる金印には、どのような文字が刻まれていますか。
(2019年 長野県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|--------|---------|--------|
| 1. 漢委奴国王 | 2. 志賀島 | 3. 親魏倭王 | 4. 卑弥呼 |
|----------|--------|---------|--------|
- 問5 弥生時代における金属器の使用について、青銅器と鉄器の使い分けに関する説明として最も適切なものはどれか。
(2022年 島根県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. 青銅器は主に祭祀の儀式用に用いられ、鉄器は農具や武器として実用的に用いられた | 2. 青銅器は大陸との交易における貨幣として用いられ、鉄器は建築用の釘として用いられた | 3. 青銅器は一部の特権階級の家財として用いられ、鉄器は庶民の狩猟道具として広く普及した | 4. 青銅器は主に調理や貯蔵の容器として用いられ、鉄器は祭祀の装飾品として用いられた |
|---|---|--|--|
- 問6 弥生時代の日本における生活や道具について述べた次の文のうち、歴史的事実として正しいものはどれですか。
(2017年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. 稲作が本格的に広まり、収穫のために石包丁が利用された | 2. 大陸から渡来人によって仏教が伝えられ、寺院が建立され始めた | 3. ナウマンゾウなどの大型の動物を捕らえて主な食料としていた | 4. 表面に縄目の文様がついた土器が、煮炊きや貯蔵に広く使われた |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
- 問7 弥生時代の高床（式）倉庫において、柱と床が接する部分に「ネズミ返し」と呼ばれる板状の部材が取り付けられた理由として、当時の社会背景を踏まえた説明はどれですか。
(2021年 佐賀県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. 集落間の争いが激しくなったため、床下に敵が潜り込んで火を放つことを防ぐ防御壁が必要だったから。 | 2. 稲作の開始によって収穫した食料を蓄えるようになったため、その貯蔵分を害獣から保護する必要があったから。 | 3. 大陸から新たな建築技術が伝来し、建物の耐震性を高めて大規模な集落の崩壊を防ぐ必要があったから。 | 4. 定住生活が始まったことで、家畜として飼育し始めた動物が建物内に入り込むのを防ぐ必要があったから。 |
|--|--|--|---|
- 問8 弥生時代に始まった、青銅器と鉄器の使い分けに関する背景について、正しい説明はどれですか。
(2026年 北海道公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. 青銅器は弥生時代の中頃に全て回収され、その原料はすべて鉄器の製造に再利用された | 2. 石器から鉄器への移行を嫌った指導者たちが、妥協案として青銅器を儀式に導入した | 3. 鉄器が実用的な武器や工具に用いられる一方で、青銅器は主に集団をまとめるための祭礼や権威の象徴に特化していった | 4. 青銅は鉄よりも耐久性に優れていたため、大規模な土木工事の道具としてのみ使われた |
|--|---|---|--|
- 問9 1世紀に倭の奴国の王が中国の後漢へ使者を送り、光武帝から金印を授かった背景として、当時の小国の王たちの目的を説明したものとして最も適切なものはどれですか。
(2023年 大阪府公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| 1. 仏教などの新しい宗教を中国から導入し、国民の精神的な団結を図るため。 | 2. 中国の皇帝から地位を認められることで、自国の権威を高め、周囲の国々に対して有利に立つため。 | 3. 遣隋使や遣唐使のように、進んだ律令制度を学び取り、日本独自の憲法を制定するため。 | 4. 中国からの軍事支援を直接受け、近隣諸国を武力で一気に統一しようと考えたため。 |
|---------------------------------------|--|---|---|
- 問10 弥生時代の遺跡から見つかる、はしごを使って出入りする形式の建築物について、この建物が普及した背景として最もふさわしい歴史的な出来事はどれですか。
(2022年 群馬県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. 大規模な戦争が絶えなかったため、敵を見張りやすくするために全ての建物を高く作ったこと。 | 2. 大陸から本格的な稲作の技術が伝わり、収穫した稲を長期間保存する「貯蔵」の必要性が生まれたこと。 | 3. 仏教が伝来し、寺院の建築様式として床を高く作る技術が大陸から導入されたこと。 | 4. 気候の寒冷化が進んだため、人々が地面の冷気から逃れるために生活拠点を高い場所へ移したこと。 |
|--|--|---|--|
- 問11 3世紀の日本の様子が記された中国の史書『三国志』の「魏志」倭人伝において、約30の国々をまとめ、中国の魏に使いを送ったとされる邪馬台国の女王は誰ですか。
(2025年 長野県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 1. 卑弥呼 | 2. 持統天皇 | 3. 推古天皇 | 4. 北条政子 |
|--------|---------|---------|---------|
- 問12 弥生時代に本格的に始まった稲作において、実った稲の穂先のみを摘み取って収穫するために使われた磨製石器を何というか。
(2016年 奈良県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| 1. 石包丁 | 2. 石鏃 | 3. 打製石斧 | 4. 石匙 |
|--------|-------|---------|-------|
- 問13 ある博物館の「原始・古代」の展示室にて、3世紀の日本の様子を調査するために注目すべき史料や展示品の説明として、正しいものはどれですか。
(2015年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. 中国の歴史書『魏志倭人伝』の記述と、邪馬台国の女王が魏の皇帝から授かったとされる多数の銅鏡。 | 2. 日本最古の貨幣とされる富本銭と、大宰府跡から出土した当時の外交官の記録。 | 3. 飛鳥時代の政治状況を示す「古代の戸籍」の断片と、仏教伝来の様子を描いた壁画の模写。 | 4. 志賀島で発見された「漢委奴国王」の金印と、当時の北九州の王が後漢へ朝貢したことを示す記述。 |
|---|---|--|--|