

中学歴史プリント（書き取り）

安土桃山時代

名前

得点

/22

- | | |
|-----|--|
| 問1 | 16世紀のドイツで、免罪符の販売を批判し、聖書に基づいた信仰を主張して宗教改革を始めた人物は誰？ |
| 問2 | 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？ |
| 問3 | 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？ |
| 問4 | 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？ |
| 問5 | 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？ |
| 問6 | マゼランの船隊が南アメリカ大陸の南端を回って横断した、地球の大部分を占める広大な海を何という？ |
| 問7 | 兵農分離の政策において、武士とは別に農業に専念させられた人々を何という？ |
| 問8 | 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？ |
| 問9 | 喜望峯を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？ |
| 問10 | 織田信長によって擁立された、室町幕府の最後の将軍を何という？ |
| 問11 | 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事力を高めようとした武器は何？ |
| 問12 | 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？ |
| 問13 | ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？ |
| 問14 | 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？ |
| 問15 | 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？ |
| 問16 | 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？ |
| 問17 | 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？ |
| 問18 | 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？ |
| 問19 | 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？ |
| 問20 | 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？ |
| 問21 | 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？ |
| 問22 | 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？ |