

- 問1 4世紀から7世紀頃、多くの人々が大陸から日本列島へ移住した歴史的背景と、その後の影響についての説明として最も適切なものはどれですか。
(2021年 島根県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. シルクロードを経由した東西貿易を活発にするため、唐の皇帝が日本の平安京へ大規模な商人の集団を派遣した。 | 2. モンゴル帝国の侵攻に対抗するため、日本列島から朝鮮半島へ軍事技術を持った集団が移住し、防御を固めた。 | 3. 朝鮮半島の動乱を逃れた人々や、大陸の先進技術を必要とした大和政権に招かれた人々が、漢字や仏教などを伝えた。 | 4. 律令制度を確立した日本が、地方の豪族を管理するために大陸から役人を大量に雇用し、全国各地に配置した。 |
|--|---|--|---|
- 問2 4世紀から7世紀頃にかけて朝鮮半島や中国大陸から日本列島へ移住した人々は、それまでの土器とは異なる、黒っぽくて硬い「須恵器」の製作技術や、文字としての「漢字」などを伝えました。このような人々を何と呼びますか。
(2026年 山形県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 1. 防人 | 2. 渡来人 | 3. 弥生人 | 4. 縄文人 |
|-------|--------|--------|--------|
- 問3 日本の関東地方、現在の埼玉県に位置する前方後円墳からは、115文字の銘文が刻まれた金錯銘鉄剣（きんさくめいてっけん）が出土しています。この鉄剣に記された「ワカタケル大王」という名は、当時のヤマト政権の首長を指すとされています。この鉄剣が出土した古墳の名称として正しいものを選んでください。
(2016年 三重県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|-----------|----------|----------|
| 1. 箸墓古墳 | 2. 江田船山古墳 | 3. 稲荷山古墳 | 4. 大仙陵古墳 |
|---------|-----------|----------|----------|
- 問4 古墳時代の文化において、古墳の頂上や周囲を囲むように並べられた、円筒の形や人間、家などの形を模した土製の焼き物を何といいますか。
(2024年 三重県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. 土偶 | 2. 銅鐸 | 3. 埴輪 | 4. 須恵器 |
|-------|-------|-------|--------|
- 問5 4世紀ごろから大和政権と密接な関係を築き、朝鮮半島の南西部に位置していた国を何といいますか。この国は、五経博士による儒教の伝達や、日本への仏教公伝など、大陸文化を日本へ伝える窓口としての役割を果たしました。
(2020年 熊本県公立入試 類似)
- | | | | |
|------|-------|--------|-------|
| 1. 魏 | 2. 新羅 | 3. 高句麗 | 4. 百済 |
|------|-------|--------|-------|
- 問6 古墳時代における渡来人の活動と、日本社会に与えた影響について述べた文として、正しいものはどれか選びなさい。
(2021年 和歌山県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. 中国の優れた制度や文化を吸収するために日本から派遣され、小野妹子らがその代表である。 | 2. 九州北部の防衛のために東国から派遣され、唐や新羅による侵攻に備えて沿岸を警備した。 | 3. 平安時代に地方の政治が乱れる中、自らの土地を守るために武装し、後の武士の源流となった。 | 4. 朝鮮半島から移住し、漢字や仏教の伝来、須恵器などの陶質土器の製作技術を日本に伝えた。 |
|---|--|--|---|
- 問7 古墳時代における渡来人の移動と技術伝来が、当時の日本列島の社会に与えた影響について述べた文章として、最も適切なものはどれですか。
(2025年 岩手県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. 青銅器と鉄器が同時に伝わり、金属器を使った道具の製造が初めて行われた。 | 2. 須恵器の製造技術や漢字・儒教などが伝わり、社会の技術や文化が大きく向上した。 | 3. 全国に国分寺や国分尼寺が建てられ、仏教を中心とした国家体制が完成した。 | 4. 大陸からの技術移転により、日本列島で初めて米作り（水稲耕作）が始まった。 |
|--|---|--|---|
- 問8 4世紀から5世紀にかけて、朝鮮半島などから日本列島へ移り住み、漢字や儒教、さらには須恵器の製作技術や鉄器の製造といった高度な文化や技術を伝えた人々を何と呼びますか。
(2021年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|--------|-------|--------|
| 1. 部民 | 2. 遣唐使 | 3. 防人 | 4. 渡来人 |
|-------|--------|-------|--------|
- 問9 島根県内の古墳調査において、鍵穴のような形をした古墳が存在する一方で、長方形を二つ繋ぎ合わせたような形状を持つ古墳や、単純な円形の古墳も確認されています。この「長方形を二つ繋ぎ合わせたような形状」を持つ古墳の形式として正しい名称を選びなさい。
(2025年 島根県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|--------|----------|----------|
| 1. 上円下方墳 | 2. 八角墳 | 3. 前方後方墳 | 4. 双方中円墳 |
|----------|--------|----------|----------|
- 問10 4世紀末から5世紀の山口県の古墳から出土した銅鏡の記述など、瀬戸内海の航路の要所に位置する地域から王権に関連する品々が見つかることがあります。この事実から推測される、当時のヤマト王権の地方支配のあり方として正しいものはどれですか。
(2024年 山口県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. 海上交通の要所に位置する豪族と連携し、物流や情報のルートを確保しようとした | 2. 大陸から伝来した青銅器の製造技術を、農業振興のために全国の農民へ普及させた | 3. 邪馬台国の女王卑弥呼が中国から受け取った鏡を、瀬戸内海の豪族に再分配した | 4. 遣隋使を派遣するための寄港地を確保するため、山口県周辺を王権の直轄地とした |
|--|--|---|--|
- 問11 古墳時代の大和政権において、朝鮮半島や中国から渡来した人々（渡来人）が果たした役割や、彼らがもたらした文化的な影響について述べた文として正しいものはどれですか。
(2024年 群馬県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 狩猟や採集に代わる新しい生活様式として、磨製石器の製作技術を広めた | 2. 稲作を初めて日本に伝え、各地に高床倉庫を持つ集落を形成させた | 3. 大和政権で外交や財政管理に従事し、仏教などの新しい文化や技術を伝えた | 4. 銅鐸や銅剣などの青銅器を用いた祭祀を広め、巨大な前方後円墳を築いた |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
- 問12 千葉県最大級の前方向後円墳である内裏塚古墳が築造された古墳時代の中期には、大陸との交流を通じて新しい製作技術が導入されました。この時期に生産が始まった「須恵器」の特徴を説明したものとして、最も適切なものはどれですか。
(2017年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. 弥生土器の流れを汲み、野焼きによって比較的低温で焼かれた赤褐色の土器 | 2. 青銅を原料として鑄造され、祭祀の道具として用いられた釣鐘型の道具 | 3. 表面に魔除けの意味を持つ縄目の文様をつけた、厚手で黒褐色の土器 | 4. 山の斜面などに作られた窯を使い、高温で蒸し焼きにした灰色の土器 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
- 問13 2019年に「百舌鳥・古市古墳群」の一部として世界文化遺産に登録された大仙陵古墳（仁徳天皇陵古墳）について、その形状と発見された遺物の組み合わせとして適切なものはどれですか。
(2020年 東京都公立入試 類似)
- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. 形状：前方後円墳、遺物：大陸から伝わった陶磁器の破片 | 2. 形状：円墳、遺物：青銅で作られた大型の銅鐸 | 3. 形状：方墳、遺物：死者の身分を示すための仏像 | 4. 形状：前方後円墳、遺物：人や動物の形をした埴輪 |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
- 問14 3世紀後半から6世紀にかけて、日本各地の有力な豪族の墓として築かれた古墳のうち、上空から見ると円形と方形（四角形）を組み合わせた鍵穴のような形をしている、日本独自の形式を何と呼びますか。
(2018年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|----------|-------|---------|
| 1. 方墳 | 2. 前方後円墳 | 3. 円墳 | 4. 装飾古墳 |
|-------|----------|-------|---------|