

- 問1 佐賀県の東名遺跡（ひがしみよういせき）では、約8千年前の地層から植物の繊維で編まれた国内最古級の「編みかご」が発見されました。このような発見から推測される、当時の人々の生活習慣や信仰に関する記述として正しいものを次の中から選んでください。（2019年 佐賀県公立入試 類似）
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. 大規模な灌漑設備を整えて稲作を行い、村同士の争いに備えて周囲に堀を巡らせた環濠集落で暮らした。 | 2. 有力な王が各地を支配しており、その権力を象徴するために巨大な前方後円墳が造られた。 | 3. 自然の恵みに頼った生活を送っており、魔よけや豊かな収穫を祈るために土偶（どぐう）が作られた。 | 4. 仏教の教えが広まり、国家の安泰を願って各地に国分寺や国分尼寺が建立された。 |
|--|--|---|--|
- 問2 縄文時代の人々が、食物の豊作や子孫の繁栄、あるいは病気や怪我の治癒などを願うための信仰として用いた、女性をかたどった土製の像を何と呼びますか。（2023年 香川県公立入試 類似）
- | | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| 1. 埴輪 | 2. 石包丁 | 3. 銅鐸 | 4. 土偶 |
|-------|--------|-------|-------|
- 問3 青森県にある三内丸山遺跡の調査によって明らかになった、縄文時代の人々の生活や社会の様子として最も適切な説明を選びなさい。（2023年 徳島県公立入試 類似）
- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. クリなどの植物を栽培したり、遠方の地域と黒曜石やヒスイを交易したりして、長期間の定住生活を送っていた。 | 2. 大陸から伝わった稲作を基盤とし、集落の周囲に深い堀を巡らせて外敵の侵入を防ぐ生活を送っていた。 | 3. ナウマンゾウやヘラジカなどの大型動物を狩るため、特定の拠点を持たずに獲物を追って移動を繰り返していた。 | 4. 金属器を用いた農耕が普及し、王の権威を示すために巨大な前方後円墳を築造する社会を形成していた。 |
|--|--|--|--|
- 問4 縄文時代には、重く割れやすい土器や土偶の制作、長期間の生活痕跡である貝塚の形成といった文化がみられます。これらの文化が形成された背景となる当時の人々の生活様式について、最も適切な説明を選びなさい。（2026年 熊本県公立入試 類似）
- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. 竪穴住居などを拠点とし、一定の場所に定住して暮らすようになった。 | 2. 本格的な水稻耕作を行い、大規模な環濠集落をつくって暮らしていた。 | 3. 大型の野獣を狩猟するため、獲物を追って各地を移動しながら暮らしていた。 | 4. 支配者の権力を示すために、巨大な古墳を造営して周辺で暮らしていた。 |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
- 問5 縄文時代に見られる「土偶」と、後の古墳時代に見られる「埴輪」を比較した説明として、正しいものはどれですか。（2019年 山形県公立入試 類似）
- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. 土偶は、弥生時代に稲作が伝わった際に祭祀用として広まったが、埴輪は縄文時代に集落の守り神として置かれた。 | 2. 土偶は、豊かな収穫や安産などのまじないのために縄文時代に作られたが、埴輪は古墳の主の供養や魔除けとして古墳時代に作られた。 | 3. 土偶は、古墳の内部に副葬品として納められたが、埴輪は住居跡から発見されることが多く、日常的な食器として使われた。 | 4. 土偶は、大陸から伝わった金属器の影響を受けて作られたが、埴輪は日本独自の土器文化から発展した石製品である。 |
|---|--|---|--|
- 問6 縄文時代の人々が、遮光器土偶に見られるような独特な形をした土製品を多く製作した理由として、当時の社会背景から考えられる背景はどれですか。（2026年 千葉県公立入試 類似）
- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1. 大陸との交易において、日本の特産品として輸出するための芸術性を追求したため。 | 2. 自然の脅威や病気に対して、超自然的な力による解決や生命力の向上を祈る必要があったため。 | 3. 強力な王が国を統一し、自分の権力を誇示するために同じ形の像を大量生産させたため。 | 4. 金属器がまだ普及しておらず、全ての調理器具や狩猟道具を土で作る必要があったため。 |
|---|--|---|---|
- 問7 縄文時代の始まりにおける自然環境の変化と、それに対応した食料資源の変化について述べた文として、正しいものはどれですか。（2019年 千葉県公立入試 類似）
- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. 気候の寒冷化にともなって針葉樹林が発達し、マンモスやナウマンゾウなどの大型動物が主な食料となった | 2. 気候の温暖化によって広葉樹の森が広がり、ドングリなどの木の実やシカ、イノシシなどが豊富になった | 3. 海面の上昇によって沿岸部が失われたため、人々は内陸の山岳地帯に移動して大型動物の狩猟のみに専念した | 4. 乾燥した気候に変化したことで草原が広がり、それまで行われていた採集に代わって家畜の放牧が始まった |
|---|--|--|---|
- 問8 日本の北方に位置する地域に古くから居住する先住民族と、その文化に関する記述として最も適切なものを次の中から選びなさい。（2024年 山形県公立入試 類似）
- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. 沖縄などの南西諸島を中心に独自の王国を築き、中国や東南アジアとの中継貿易によって繁栄した。 | 2. 古代に朝鮮半島や中国大陸から移住し、日本列島に稲作や青銅器・鉄器などの進んだ技術を伝えた。 | 3. 北海道や千島列島などを主な居住範囲とし、シリエトク（知床）などの地名の由来にもなっている独自の言語を持つ。 | 4. 平安時代以前に東北地方に住み、朝廷の支配拡大に対して抵抗を続けたことで「蝦夷（えみし）」と呼ばれた。 |
|--|--|--|---|
- 問9 約1万以上続いた縄文時代の生活スタイルと、そこで使われた道具の関係について、正しい説明はどれですか。（2024年 熊本県公立入試 類似）
- | | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 磨製石器や弓矢、土器などが使われ、自然環境に合わせた定住生活が行われた | 2. 文字が発明されたことで、法律や契約に基づいた高度な都市生活が営まれた | 3. 大型の石造建築が造られ、それらを装飾するために精巧な土器が発達した | 4. 青銅器や鉄器が普及したことで、大規模な戦争や移動生活が繰り返された |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
- 問10 日本の歴史において、縄文時代に定住生活が始まり、生活が安定する中で普及した、表面をみがいて形を整えた石器を何と呼びますか。（2018年 徳島県公立入試 類似）
- | | | | |
|---------|--------|---------|-------|
| 1. 磨製石器 | 2. 青銅器 | 3. 打製石器 | 4. 鉄器 |
|---------|--------|---------|-------|
- 問11 縄文時代の遺跡である貝塚の周辺から発見される、表面に縄目などの特徴的な文様が施された道具について、その主な使用目的を説明したものとして最も適切なものはどれですか。（2019年 群馬県公立入試 類似）
- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|
| 1. 採取した木の实などの食料を煮炊きしたり、保存したりするために用いられた。 | 2. 大陸から伝わった青銅器や鉄器を加工するための、高温の炉として用いられた。 | 3. 収穫した稲を長期間蓄えるための、貯蔵専用の器として主に用いられた。 | 4. 亡くなった人を埋葬する際に、副葬品として納める祭祀専用の道具として用いられた。 |
|---|---|--------------------------------------|--|
- 問12 縄文時代につくられた素焼きの人形で、豊かな収穫や病気の回復、魔除けなどを祈るために用いられたとされる遺物を何といいますか。（2026年 熊本県公立入試 類似）
- | | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| 1. 銅鐸 | 2. 埴輪 | 3. 石包丁 | 4. 土偶 |
|-------|-------|--------|-------|