

- 問1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
- 問2 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
- 問3 天正遣欧少年使節を派遣した、九州のキリシタン大名は誰？
- 問4 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 問5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
- 問6 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
- 問7 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？
- 問8 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
- 問9 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？
- 問10 ヨーロッパ諸国が新しい航路を開き、海外進出が活発になった時代を何という？
- 問11 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
- 問12 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？
- 問13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
- 問14 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
- 問15 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？
- 問16 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
- 問17 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？
- 問18 安土桃山時代にヨーロッパから伝わった技術により、国内で普及が進んだ学問の分野を何という？
- 問19 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？
- 問20 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
- 問21 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
- 問22 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？