

- 問1 16世紀のヨーロッパで展開された歴史的な動きをまとめた資料において、キリスト教の教義や教会のあり方をめぐる革新運動として説明されている出来事と、その中心人物の組み合わせとして正しいものはどれですか。 (2020年 神奈川県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. ルネサンス — レオナルド・ダ・ヴィンチやミケランジェロ | 2. 産業革命 — ワットやスティーブンソン | 3. 宗教改革 — ルターやカルヴァン | 4. 十字軍 — ウルバヌス2世やリチャード1世 |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
- 問2 安土桃山時代、織田信長や豊臣秀吉の勢力を背景に、大名や豪商の気風を反映して生まれた、豪華で壮大な文化を何と呼びますか。最も適切な名称を選択してください。 (2020年 岩手県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 元禄文化 | 2. 飛鳥文化 | 3. 桃山文化 | 4. 国風文化 |
|---------|---------|---------|---------|
- 問3 15世紀から16世紀にかけて、ポルトガルがアフリカ大陸を南下し、喜望峰を回ってインドへ向かう航路を熱心に探索した主な目的は、どのような背景によるものですか。 (2020年 埼玉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| 1. 地中海貿易の中心であったイタリアの諸都市と協力して、アジアの絹織物を独占するため | 2. 高価な香辛料を、イスラム勢力を仲介せずに直接インドから調達して利益を上げるため | 3. アメリカ大陸にあると信じられていた巨大な銀山を、スペインよりも先に発見するため | 4. キリスト教の布教を目的として、日本や中国への最短ルートを確認するため |
|---|--|--|---------------------------------------|
- 問4 南蛮貿易が行われていた当時の東アジアにおける物流の仕組みについて、ヨーロッパの商人が仲介した「日本からの輸出」と「中国（明）からの輸入」の組み合わせとして正しいものはどれですか。 (2017年 秋田県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. 日本から「銀」を輸出し、中国産の「生糸」を輸入した。 | 2. 日本から「米」を輸出し、中国産の「仏像」を輸入した。 | 3. 日本から「綿織物」を輸出し、中国産の「香辛料」を輸入した。 | 4. 日本から「茶」を輸出し、中国産の「鉄砲」を輸入した。 |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
- 問5 豊臣秀吉が実施した太閤検地が、それ以前の土地制度と比べて画期的であったとされる歴史的背景や意義として、最も適切なものはどれですか。 (2015年 長野県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. 土地の収穫量に関わらず一律の税率を定め、農民が収穫した米をすべて市場で売却して現金で納税することを義務付けたこと。 | 2. 土地の売買を全面的に自由化し、農民が自らの判断で土地を処分できるようにしたこと、貨幣経済の発展を促したこと。 | 3. 天皇がすべての土地と民を支配するという公地公民の制度を復活させ、武士ではなく貴族の勢力を強める役割を果たしたこと。 | 4. 公家や寺社が持っていた中世以来の複雑な土地の権利を否定し、実際に耕作する農民の土地所持権を公式に確定させたこと。 |
|--|---|--|---|
- 問6 安土桃山時代の歴史年表において、豊臣秀吉が刀狩を命じて全国の統一を進めていた時期と重なる、文化的な出来事として適切なものはどれですか。 (2018年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. 近松門左衛門が、人形浄瑠璃の脚本を数多く執筆した。 | 2. 千利休が、質素さの中に美を見出す「わび茶」の作法を完成させた。 | 3. 雪舟が、墨一色で自然を表現する水墨画の技法を大成させた。 | 4. 世阿弥が、父の観阿弥とともに能を大成させた。 |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
- 問7 豊臣秀吉の天下統一の時期に栄えた桃山文化において、千利休が確立した文化の特色と背景について述べたものとして正しいものはどれですか。 (2018年 愛媛県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 1. 禅の精神に基づき、狭い茶室の中で無駄を省いた簡素な美を追求する文化。 | 2. 金箔を多用した豪華絢爛な障壁画や、雄大な城郭建築に象徴される権威的な文化。 | 3. 武士の質実剛健さを重んじ、軍記物語や浄土新教が広まった力強い文化。 | 4. 町衆の経済力を背景に、現世の享楽を肯定する浮世絵や歌舞伎が流行した文化。 |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
- 問8 戦国時代末期に出された法令の中に、「武器を蓄えた者が一揆を起こすことを防ぎ、年貢の減少を食い止めるために武器を全て集める」という趣旨の一節があります。この法令によって、武士と農民の区別を明確にした歴史的な動きを何と呼びますか。 (2014年 沖縄県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|--------|--------|-------|
| 1. 兵農分離 | 2. 知行制 | 3. 下剋上 | 4. 惣村 |
|---------|--------|--------|-------|
- 問9 桃山文化において、城郭の内部に金箔や鮮やかな色彩を多用した屏風画が配置された理由や背景として、当時の社会状況をふまえて説明したものとして適切なものを一つ選びなさい。 (2017年 奈良県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 南蛮貿易によって西洋の油絵の技法が伝わり、日本独自の伝統的な技法が完全に失われたから | 2. 幕府が贅沢を禁止する法令を出したため、限られた一部の商人たちの間だけで密かに流行したから | 3. 天下統一を進める有力な武将たちが、自らの強大な権力や富を誇示しようとしたから | 4. 戦国時代から続く争乱を鎮めるため、仏教の慈悲の心を静かに表現しようとしたから |
|---|---|---|---|
- 問10 十五世紀後半、スペインの支援を受けたコロンブスが大西洋を西へ進む航路を開拓しようとした歴史的な背景として、最も適切な説明はどれですか。 (2023年 大阪府公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. 十字軍の遠征が失敗に終わり、キリスト教を広めるための新たな土地をアジア以外に求めたから | 2. 産業革命が始まり、綿織物の原料となる原綿を大量に輸入するための最短ルートを求めたから | 3. オスマン帝国が地中海の交易権を握ったため、アジアとの直接取引ができる新航路が必要になったから | 4. マゼランが既に世界周航を達成しており、その航路の安全性を確認するよう命じられたから |
|--|---|---|--|
- 問11 豊臣秀吉が全国を統治していた時期に、千利休によって完成された「わび茶」の文化的な特徴や背景について述べた文として、正しいものはどれですか。 (2021年 鹿児島県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 金箔を多用した豪華な建築や障壁画に象徴される、権力誇示のための華やかな文化。 | 2. 南蛮貿易によってもたらされたヨーロッパの生活様式を取り入れた、国際色豊かな文化。 | 3. 貴族の伝統的な様式を重んじ、和歌や蹴鞠などの形式的な作法を追求した文化。 | 4. 禅宗の影響を受け、質素で静かなものの中に精神的な豊かさを見出す美意識に基づいた文化。 |
|---|---|---|---|
- 問12 室町幕府の滅亡は、日本の歴史における政治体制の変化において重要な節目となりました。この出来事の背景やその後の展開についての説明として適切なものはどれですか。 (2021年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| 1. 幕府の滅亡により、京都の朝廷も同時に解体され、天皇による統治が完全に終了した。 | 2. 足利義昭が京都を去った直後に、鎌倉幕府が新たに再興された。 | 3. 信長は幕府を滅亡させた後、すぐに徳川家康へ征夷大將軍の位を譲り渡した。 | 4. 信長が旧来の権威である將軍を排除したことで、戦国大名が実力で天下を統一する動きが加速した。 |
|--|----------------------------------|--|--|
- 問13 宣教師が貿易船に乗って来日し、貿易と布教が一体となって行われていた時期の歴史的状況について述べた文章として、最も適切なものはどれですか。 (2021年 宮崎県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 足利義満は宣教師の来日を歓迎し、幕府の保護のもとで全国にキリスト教を広めさせた。 | 2. 徳川家康は初期から南蛮貿易を完全に禁止し、キリスト教の布教のみを認めた。 | 3. 織田信長はキリスト教を徹底的に圧迫し、ポルトガル船の来航を一切禁止した。 | 4. 豊臣秀吉は宣教師の国外追放を命じる法令を出したが、貿易自体は継続されたため完全な禁教には至らなかった。 |
|---|---|---|--|

答え合わせ・解説

問1	答え 3 宗教改革 ― ルターやカルヴァン	ドイツのルターがローマ・カトリック教会の免罪符（贖宥状）販売を批判したことから始まった動きです。同時期にスイスではカルヴァンが改革を進め、これらの動きは「聖書」を信仰のよりどころとするプロテスタント（新教）を生み出すきっかけとなりました。
問2	答え 3 桃山文化	織田信長や豊臣秀吉が活躍した時代、城郭建築に代表されるような豪華で力強い文化が発展しました。この文化は、新興の大名や豊かな商人（豪商）の活発な精神を反映しており、金箔を多用した障壁画などが作られる一方で、千利休によって茶の湯（わび茶）が完成されるなど、多様な側面を持っています。
問3	答え 2 高価な香辛料を、イスラム勢力を仲介せずに直接インドから調達して利益を上げるため	当時、コショウなどの香辛料は非常に高価で取引されていましたが、陸路や地中海を通るルートはイスラム教徒やベネチアなどのイタリア商人によって独占されていました。ポルトガルはアフリカ経由の海路を自ら切り開くことで、これらの仲介を排除し、莫大な富を得ようとした。
問4	答え 1 日本から「銀」を輸出し、中国産の「生糸」を輸入した。	当時の日本は石見銀山などの開発により世界有数の銀産出国となっており、貿易の決済手段として大量の銀が輸出されていました。一方、日本国内では衣類の材料として中国産の高品質な生糸の需要が高く、ポルトガルなどの商人は中国で仕入れた生糸を日本へ持ち込み、対価として得た銀を再びアジアでの交易に利用するという循環構造がありました。
問5	答え 4 公家や寺社が持っていた中世以来の複雑な土地の権利を否定し、実際に耕作する農民の土地所持権を公式に確定させたこと。	中世の土地管理システム（荘園制など）では、重層的な支配権が存在していましたが、太閤検地はこれらを一掃しました。検地帳に登録された農民は、土地の所持権を認められる代わりに年貢を納める義務を負い、これにより兵農分離が促進され、近世の安定した社会構造が築かれることとなりました。また、全国で「柵（ます）」の大きさを統一するなど、経済的な基礎も整えられました。
問6	答え 2 千利休が、質素さの中に美を見出す「わび茶」の作法を完成させた。	豊臣秀吉が天下統一を成し遂げた安土桃山時代には、豪華で壮大な桃山文化が栄えました。一方で、茶の湯の世界では千利休が秀吉に重用され、内面的な精神性や質素な美しさを尊ぶ「わび茶」を大成させました。雪舟や世阿弥は室町時代、近松門左衛門は江戸時代の人物であるため、この時期の記述としては不適切です。
問7	答え 1 禅の精神に基づき、狭い茶室の中で無駄を省いた簡素な美を追求する文化。	千利休が完成させた「わび茶」は、当時の支配者層に好まれた豪華で壮麗な文化とは対照的に、不完全なものや簡素なものの中に美を見出すという価値観を持っていました。これは禅の影響を強く受けており、政治的な交渉の場としても機能した茶の湯に、深い精神性を付与しました。豪華な障壁画や城郭は桃山文化の別の側面であり、浮世絵や歌舞伎は江戸時代の町人文化、軍記物語などは鎌倉時代の特徴です。
問8	答え 1 兵農分離	刀狩を通じて農民から武力を奪い、農民は農業、武士は軍事と政治という役割分担を固定した仕組みを兵農分離と呼びます。太閤検地とともに、中世から近世へと社会構造を大きく変化した重要な転換点となりました。
問9	答え 3 天下統一を進める有力な武将たちが、自らの強大な権力や富を誇示しようとしたから	桃山文化は、天下の統一を目指す武将や、その富を支えた豪商たちが主役となった文化です。巨大な天守閣を築き、その内部を金箔で豪華に装飾することは、自らの支配力や財力を周囲に見せつける目的がありました。これは、中世の仏教的な控えめな美意識とは対照的で、現世での成功や活力を肯定する力強い気風を反映しています。
問10	答え 3 オスマン帝国が地中海の交易権を握ったため、アジアとの直接取引ができる新航路が必要になったから	当時、香辛料などの高価なアジアの商品は、地中海を経由する陸路や海路で運ばれていましたが、オスマン帝国の台頭により高い関税がかけられるようになりました。これに対抗するため、ポルトガルやスペインは地中海を通らずにアジアへ到達できる新航路の開拓を競い合っていました。
問11	答え 4 禅宗の影響を受け、質素で静かなものの中に精神的な豊かさを見出す美意識に基づいた文化。	千利休が完成させた「わび茶」は、安土桃山文化のもう一つの側面である「豪華・壮大」とは対照的に、内面的な精神性を重視するものでした。これは仏教の禅の教えにも通じており、狭い茶室という空間で主人と客が心を通わせることを理想としていました。当時の武士階級にとって、茶の湯は単なる趣味を超え、教養や精神修養として欠かせないものとなっていました。
問12	答え 4 信長が旧来の権威である将軍を排除したことで、戦国大名が実力で天下を統一する動きが加速した。	室町幕府の滅亡は、形式上維持されていた中世の武家秩序が崩れ、信長による新たな中央集権的な統治へと移行する象徴的な出来事でした。信長は既存の幕府制度に頼らず、検地や楽市・楽座などの政策を通じて自らの実力による全国統一を目指しました。朝廷や天皇の権威は、信長やその後の豊臣秀吉、徳川家康も自らの支配の正当性を裏付けるために利用し続けたため、解体されることはありませんでした。
問13	答え 4 豊臣秀吉は宣教師の国外追放を命じる法令を出したが、貿易自体は継続されたため完全な禁教には至らなかった。	豊臣秀吉が出したバテレン追放令では宣教師の国外退去が命じられましたが、貿易の利益を重視したため中国船やポルトガル船の来航は認められ、結果として完全な禁教徹底には至りませんでした。