

- 問1 律令制度のもと、中央政府から地方に派遣されて郡司を指揮し、各地の統治を担当した役人を何という？
- 問2 鎮護国家の思想のもとで制作された、興福寺にあるこの時代を代表する仏教彫刻を何という？
- 問3 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？
- 問4 律令制下で、九州北部の守備を担当した兵士の任務を何という？
- 問5 奈良時代の班田収授法において、政府が戸籍に基づき土地（口分田）を分け与える対象となったのは何歳以上の男女？
- 問6 郡司が行政に携わった、大宝律令などに基づく国家体制を何という？
- 問7 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？
- 問8 743年に出され、開墾した土地を永久に私有することを認めることで、土地の私有化を広めた法律を何という？
- 問9 710年に唐の都である長安をモデルにして建設された、奈良の都を何という？
- 問10 唐の長安を模して造られ、奈良時代に都が置かれた場所を何という？
- 問11 唐だけでなく、シルクロードを経由して日本に影響を与えた地域の文化を何という？
- 問12 防人として徴兵された農民たちは、主に日本のどの地方から選ばれていましたか？
- 問13 聖武天皇の時代に奈良を中心に栄えた、唐や西アジアの文化の影響を受けた国際色豊かな文化を何という？
- 問14 律令制において、郡の長として地方の政治を担った有力者を何という？
- 問15 奈良時代、政府による統制が強まる中で、民衆の間を巡り歩いて深く信仰を集めた宗教を何という？
- 問16 奈良時代、租庸調の税を納める際に、荷物の内容や送り主などを記すために使われた木製の札は何という？
- 問17 防人たちが詠んだ歌などが収められている、日本最古の歌集を何という？
- 問18 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？
- 問19 奈良時代の班田収授法において、政府から農民一人ひとりに分け与えられた田を何という？
- 問20 『日本書紀』で、神代から歴史が記録されている最後の天皇は誰？
- 問21 遣唐使の船が日本から中国へ向かう際、多くの遭難者を出した荒れる海域を何という？