

問1 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？

1. 古墳 2. 貝塚 3. 遺跡 4. 住居跡

問2 エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？

1. 大森貝塚 2. 吉野ヶ里遺跡 3. 登呂遺跡 4. 三内丸山遺跡

問3 大森貝塚の発掘調査をきっかけとして確立された、遺跡や遺物から過去の人類の生活を研究する学問を何という？

1. 古生物学 2. 人類学 3. 考古学 4. 民族学

問4 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？

1. 銅鐸 2. 銅鏡 3. 土偶 4. 埴輪

問5 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？

1. 磨製石器 2. 石鏃 3. 骨角器 4. 石斧

問6 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？

1. 貝塚 2. 高床倉庫 3. 竪穴住居 4. 古墳

問7 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？

1. ベルツ 2. エドワード・モース 3. フェノロサ 4. クラーク

問8 縄文人が食料の食べ残しや不要な道具を捨てた場所で、当時の歴史を知る手がかりとなる遺構を何という？

1. 縄文土器 2. 須恵器 3. 土師器 4. 弥生土器

問9 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られた日本の先史時代を何という？

1. 古墳時代 2. 飛鳥時代 3. 弥生時代 4. 縄文時代

問10 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？

1. 土器 2. 石器 3. 青銅器 4. 鉄器

問11 土器の表面に見られる縄目模様から、エドワード・モースが名付けた当時の土器を何という？

1. 須恵器 2. 縄文土器 3. 土師器 4. 弥生土器

問12 縄文時代、骨から作られ、海や川で魚を捕らえるために使用された道具を何という？

1. 骨角器 2. 石鏃 3. 釣り針 4. 石斧

問13 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？

1. 石斧 2. 磨製石器 3. 石鏃 4. 骨角器

問14 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？

1. 三内丸山遺跡 2. 登呂遺跡 3. 大森貝塚 4. 吉野ヶ里遺跡

問15 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？

1. 三内丸山遺跡 2. 登呂遺跡 3. 吉野ヶ里遺跡 4. 大森貝塚

問16 縄文時代の人々が、弓矢や石器などを用いて動物を捕らえる食料確保の手段を何という？

1. 漁労 2. 狩猟 3. 採集 4. 農耕

答え合わせ・解説

問1	答え 2 貝塚	貝塚は単なるゴミ捨て場ではなく、当時の人々の食生活や自然環境を知るための重要な考古資料です。貝殻に含まれるカルシウム分のおかげで、骨や角といった有機物が腐敗せずに残りやすいという特徴があります。
問2	答え 1 大森貝塚	大森貝塚は、縄文時代の人々が長期間にわたって貝類を主食としていたことを示す場所です。ここで発見された土器の表面には、縄を転がしたような独特の模様が刻まれていました。モースはこの模様に注目し、このような特徴を持つ土器を使う時代を「縄文時代」と呼びました。
問3	答え 3 考古学	考古学は、発掘によって得られた土器、石器、建物跡などを客観的に調査・分析することで、当時の人々の食生活や住まい、社会の仕組みを復元する学問です。大森貝塚での調査が「科学的な手法」で行われたことは、単なる宝探しではない、学問としての考古学の幕開けを意味していました。
問4	答え 4 埴輪	埴輪は、古墳の周囲や頂上に並べられた素焼きの土製品です。人、馬、家、盾などの形があり、当時の服装や道具、社会の様子を知る貴重な歴史資料となっています。祭祀の場に置かれたり、墓域を守る結界としての役割があったと考えられています。
問5	答え 4 石斧	石斧は、木の伐採や木材の加工に使用される「磨製石器」の代表格です。この道具のおかげで、人々は効率的に木を切り出し、竪穴住居の骨組みを作ったり、丸木舟を作ったりすることができました。
問6	答え 3 竪穴住居	竪穴住居は、地面を掘り下げることで冬は暖かく、夏は涼しいという気密性を備えた構造でした。中央には火をたく炉があり、調理や暖をとるために使われていました。家族や集団で暮らすための基本的な単位であり、複数の住居が集まることで集落が形成されました。
問7	答え 2 エドワード・モース	モースは動物学が専門でしたが、来日直後に乗車した列車の窓から大森貝塚の痕跡を見つけ、当時の日本政府の許可を得て発掘を行いました。彼は土器の紋様が縄のような形をしていることに注目し、そこからこの時代を「縄文時代」と呼ぶきっかけを作りました。
問8	答え 1 縄文土器	縄文土器は粘土を紐状にして積み上げ、野焼きによって作られた土器です。最大の特徴は、表面に縄を転がしたような模様があることで、この模様が名前の由来となっています。煮炊きに用いられたほか、貯蔵や運搬にも活用されました。
問9	答え 4 縄文時代	縄文時代は、竪穴住居に定住し、狩猟や採集、漁労を行って食料を得る生活が長く続いた時代です。土器の表面に縄目のような模様がつく「縄文土器」が使われたことからこの名がつけられました。
問10	答え 1 土器	土器の登場により、植物の灰汁（あく）抜きや、穀物や貝類を煮て食べることが可能になりました。縄文土器の表面に見られる縄目の模様は、縄を押し付けてつけたもので、これが「縄文時代」の名称の由来となりました。
問11	答え 2 縄文土器	縄文土器は、粘土に砂などを混ぜて焼き上げた厚手の容器です。表面の「縄目」は、縄を転がしてつけた装飾ですが、滑り止めの効果もあったと考えられています。煮炊きができたことで、これまで食べられなかった堅い木の実や山菜も調理できるようになりました。
問12	答え 3 釣り針	釣り針は、シカの骨やイノシシの骨などを鋭く削って作られた漁具です。鈎とともに使用されることで、海や川の豊富な水産資源を効率的に得ることが可能になりました。
問13	答え 4 骨角器	骨角器には、魚を突くための鈎、釣り針、さらには衣類の製作に使用する針や刺突具などが含まれます。石よりも加工しやすく、鋭利で細かな形状を作れることが大きな強みでした。
問14	答え 3 大森貝塚	大森貝塚は、現在の東京都品川区と大田区にまたがる場所に位置しています。モースはこの場所で発掘を行い、貝殻や土器などを丁寧に記録しました。これは日本で初めて、科学的な手法を用いて行われた発掘調査として歴史的に非常に重要な意味を持っています。
問15	答え 1 三内丸山遺跡	この遺跡からは、弓矢の破片だけでなく、巨大な掘立柱建物や大量の土器・石器が出土しました。栗の木を栽培していた可能性も指摘されており、人々の生活が採集から計画的な生産活動へ移行しつつあったことがわかります。
問16	答え 2 狩猟	狩猟は、弓矢の使用によって効率が飛躍的に上がりました。また、石鏃（せきぞく）と呼ばれる石製の矢じりを矢の先端につけることで、獲物を正確に仕留める技術が発達しました。獲物の皮は衣類になり、骨は道具になるなど、動物を余すところなく利用する知恵が縄文人にはありました。