

- 問1 1587年、九州平定を終えた豊臣秀吉は、キリスト教の宣教師に対して国外退去を命じる「バテレン追放令」を出しました。この政策がとられた背景と、その後の実態について述べた文として最も適切なものはどれですか。 (2026年 神奈川県公立入試 類似)
1. 農民の武装を解除する政策と同時に実施され、キリスト教徒による一揆を完全に封じ込めることで、兵農分離の体制を完成させた。
 2. オランダを除くすべての外国船の来航を禁止する厳格な体制を整え、宣教師だけでなく外国商人もしすべて国外へ追放した。
 3. キリスト教の拡大が自身の支配の妨げになると判断して命じたが、南蛮貿易の利益は確保したかったため、実際の追放は不徹底に終わった。
 4. 宣教師から得られる新しい技術や文化を高く評価したため、キリスト教を保護し、南蛮貿易をよりいっそう促進する目的で出された。
- 問2 1543年にポルトガル人によって伝えられた鉄砲は、その後の日本の戦国時代の戦法をどのように変化させましたか。最も適切な説明を選びなさい。 (2019年 熊本県公立入試 類似)
1. 騎馬武者による一対一の個人戦が戦いの主流となった
 2. 集団で鉄砲を一齐に射撃する足軽による戦法が普及した
 3. 石火矢を用いた海上でのゲリラ戦が中心となった
 4. 全国的な検地が行われ、農民が兵士として戦場の主役になった
- 問3 豊臣秀吉が全国統一を成し遂げ、刀狩令を出すなど国内の体制を整えていた時期の、対外的な出来事として正しい説明はどれですか。 (2023年 埼玉県公立入試 類似)
1. 朝鮮の将軍である李舜臣が水軍を率い、日本からの進攻に対して激しく抵抗した。
 2. マルコ・ポーロがアジア諸国を訪れた経験をもとに、『東方見聞録』を著した。
 3. アメリカ合衆国において、奴隷制の存廃を主な争点とした南北戦争が勃発した。
 4. モンゴル帝国のフビライ・ハンが、二度にわたって日本への進攻（元寇）を行った。
- 問4 豊臣秀吉が大坂城を拠点に進めた、武士と農民の身分を明確に区別する「兵農分離」を実現するために組み合わせられた2つの大きな政策は何ですか。 (2025年 長野県公立入試 類似)
1. 太閤検地と刀狩
 2. 御成敗式目と守護・地頭の設置
 3. 班田収授法と租・庸・調
 4. 慶安の御触書と五人組
- 問5 14世紀から16世紀のヨーロッパを分析した資料において、イスラム文化や古典古代の文化への関心が高まった背景にある歴史的な出来事と、その後の変化について述べた記述として正しいものを選んでください。 (2024年 三重県公立入試 類似)
1. ペストの流行によって人口が減少したため、キリスト教の信仰が強まり、古代ギリシャの科学は否定された。
 2. 宗教改革の影響でカトリック教会の権威が失墜したことにより、ヨーロッパの知識人がイスラム圏へ移住した。
 3. モンゴル帝国の拡大によって東方の火薬や羅針盤が伝わり、騎士階級が没落して教会が文化を独占した。
 4. 十字軍の遠征などを通じて高度なイスラム文化や古典古代の知識が流入し、人間中心の新しい文化が生まれた。
- 問6 豊臣秀吉は、太閤検地によって土地の生産力を石高で表し、刀狩によって農民から武器を没収しました。これらの政策を通じて、戦う役割を持つ武士と、農業に従事して年貢を納める百姓の身分の区別を明確にしたことを何といいますか。 (2023年 富山県公立入試 類似)
1. 班田収授
 2. 寄合
 3. 兵農分離
 4. 守護領国制
- 問7 豊臣秀吉が「太閤検地」において、全国でバラバラだった「升（ます）」の大きさを統一したり、田畑の等級を定めたりした理由として、正しいものはどれですか。 (2017年 徳島県公立入試 類似)
1. 土地の生産力を正確な「石高」として把握し、不公平なく年貢を徴収するため
 2. 全国の測量技術を向上させ、正確な日本地図を完成させるため
 3. 武士が自分の領地で勝手に税率を決める権利を強めるため
 4. 農民が自由に土地を売買できるようにして、農業の効率化を図るため
- 問8 安土桃山時代に千利休が大成させた「わび茶」の特徴や背景について、説明として最も適切なものはどれですか。 (2026年 徳島県公立入試 類似)
1. 豪華で絢爛な飾りを排し、簡素な茶室や素朴な道具を用いて精神性を重視した。
 2. 中国から輸入された高価な唐物を大量に飾り、権力や財力を誇示することを目的とした。
 3. 寺院での宗教的な儀式として発展し、一般の武士や町人の参加は厳しく禁止されていた。
 4. 大規模な野外で大人数の民衆を集めて行われ、歌や踊りを伴う華やかなものであった。
- 問9 16世紀後半、織田信長や豊臣秀吉が天下統一を進めた時期に栄えた文化の特色として、最も適切なものはどれか。 (2018年 福岡県公立入試 類似)
1. 戦国大名の威風を反映した、豪華で壮大な文化
 2. 上方の町人を主な担い手とした、人間味豊かな文化
 3. 唐の影響を強く受けた、国際色豊かな貴族文化
 4. 公家と武家の文化が混じり合い、禅宗の影響を強く受けた文化
- 問10 織田信長や豊臣秀吉の時代には、大名の権威を象徴するような豪華で壮大な文化が栄えました。この時期に活躍した絵師の狩野永徳が、金箔を背景に力強い獅子を描いた「唐獅子図屏風」などの作品を残した文化の名称として正しいものを選びなさい。 (2026年 埼玉県公立入試 類似)
1. 天平文化
 2. 元禄文化
 3. 桃山文化
 4. 化政文化
- 問11 1575年、織田信長が大量の鉄砲を組織的に運用し、当時最強と謳われた武田勝頼の騎馬隊を破った戦いを何といいますか。 (2026年 群馬県公立入試 類似)
1. 賤ヶ岳の戦い
 2. 関ヶ原の戦い
 3. 長篠の戦い
 4. 桶狭間の戦い
- 問12 日本の城郭建築において、多層の塔状建築である「天守」の形式が最初に確立されたとされ、当時の宣教師の記録において「ヨーロッパの塔より気品があり壮大である」と絶賛された城として正しいものを選びなさい。 (2024年 滋賀県公立入試 類似)
1. 姫路城
 2. 大阪城
 3. 江戸城
 4. 安土城
- 問13 安土桃山時代から江戸時代初期にかけてのキリスト教の動向について、1587年のバテレン追放令発令時（信者数約20万人）と、1601年の状況（信者数約30万人）を比較した記述として正しいものはどれですか。 (2021年 島根県公立入試 類似)
1. バテレン追放令と同時に貿易も全面的に禁止されたため、キリスト教の影響力は消滅した
 2. 1601年の時点では、徳川家康による鎖国令が全国に徹底されていたため信者数は減少した
 3. バテレン追放令が出された後も、日本国内のキリシタンの数は継続して増加していた
 4. 豊臣秀吉による厳しい弾圧が即座に効果を発揮し、16世紀末には信者数は激減した