

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 室町時代、細川氏が実権を握り、明との間で行われた貿易を何という？ |
| 問2 | 応仁の乱以降、農民や武士が団結して守護大名を倒し、自分たちで地域を治めた動きの一つを何という？ |
| 問3 | 室町時代に歌舞劇である能を芸術的に高め、大成させた、室町幕府の第3代将軍は誰か？ |
| 問4 | 禅宗の影響を受けて発展した、石や砂などで山水を表現する東山文化を象徴する庭園様式は何？ |
| 問5 | 応仁の乱の後、実力のある者が上の立場の者を倒して勢力を広げた、戦国時代の風潮を何という？ |
| 問6 | 室町時代に惣村で村の運営のために行われた、住民による話し合いの集会を何という？ |
| 問7 | 室町時代、東山文化を代表する建築物である銀閣（慈照寺）を建てた、室町幕府の8代将軍は誰？ |
| 問8 | 室町時代、大規模な内乱の最中に建立され、その後の日本文化の礎となった建物を何という？ |
| 問9 | 室町時代の定期市において、広く流通していた中国から輸入された銅銭を何という？ |
| 問10 | 建武の新政が行われていた期間の混乱ぶりを風刺し、当時の社会状況を伝えるために作られた落書きを何という？ |
| 問11 | 15世紀に沖縄本島を統一し、琉球王国を建国した人物は誰ですか？ |
| 問12 | 室町文化において、武士の精神に大きな影響を与え、水墨画や書院造の基礎となった教えを何という？ |
| 問13 | 琉球王国が中継貿易を行う上で、最も重要な窓口となっていた当時のアジアの大国を何という？ |
| 問14 | 室町時代、農民たちが借金の帳消しを求めて、高利貸しなどを襲撃した出来事を何という？ |
| 問15 | 室町時代、幕府が債務者の借金を帳消しにするために出した法令を何といいますか？ |
| 問16 | 中世において、寺社の門前や交通の要所に、決まった日にちや回数で開かれる商業活動の場を何といいますか？ |
| 問17 | 尚氏が沖縄本島を統一し、琉球王国を建てた時期はいつ頃？ |
| 問18 | 足利義政の後継者争いをきっかけに発生した応仁の乱は、何年間続いた？ |
| 問19 | 室町時代に質屋を営み、酒屋とともに金融業として富を蓄えたのは何？ |
| 問20 | 室町時代、農民たちが「寄合」を通じて村の運営を独自に行うようになった村の組織を何というか？ |
| 問21 | 浄土真宗の信仰で結びついた武士や農民が、加賀国で倒した守護大名は誰ですか？ |