

問1 弥生時代に北部九州を中心に多く出土している、中国から輸入された鏡を何という？

1. 三角縁神獣鏡                      2. 漢鏡                      3. 方格規矩鏡                      4. 画文帯神獣鏡

問2 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？

1. 金属器                      2. 石器                      3. 土器                      4. 木器

問3 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？

1. 対馬                      2. 壱岐                      3. 種子島                      4. 志賀島

問4 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？

1. 狩り                      2. 戦い                      3. 祭り                      4. 交易

問5 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？

1. 日本書紀                      2. 魏志倭人伝                      3. 風土記                      4. 古事記

問6 弥生時代に導入された金属器のうち、硬度が高く、刃先などの実用的な道具として生産力の向上に貢献したものを何という？

1. 鉄器                      2. 青銅器                      3. 木器                      4. 石器

問7 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式の道具として発展した？

1. 交易                      2. 狩猟                      3. 祭祀                      4. 農耕

問8 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？

1. 九州地方                      2. 中国地方                      3. 東北地方                      4. 近畿地方

問9 縄文土器と比べて薄く作られ、煮炊きに適していたのはどのような温度で焼かれたから？

1. 高温                      2. 多湿                      3. 乾燥                      4. 低温

問10 弥生時代に大陸から金属器とともに伝わり、それまでの採集中心の生活から定住型の社会へ変化させる大きな要因となった技術を何という？

1. 漁労                      2. 稲作                      3. 採集                      4. 狩猟

問11 弥生時代に大陸から伝わり、実用品ではなく主に祭祀の道具として使われた青銅器のうち、釣鐘のような形をしたものを何という？

1. 銅矛                      2. 鏡                      3. 銅剣                      4. 銅鐸

問12 3世紀頃、邪馬台国を治め、中国の魏に使者を送ったとされる女王は誰？

1. 推古天皇                      2. 神武天皇                      3. 卑弥呼                      4. 聖徳太子

問13 1世紀、後漢の時代に倭の奴国の王が使節を送った際に、その権威を認めて印を授けた皇帝を何という？

1. 光武帝                      2. 玄宗                      3. 始皇帝                      4. 武帝

問14 福岡県の志賀島で発見された金印を授けた、弥生時代の中国の王朝を何という？

1. 前漢                      2. 後漢                      3. 魏                      4. 西晋

問15 弥生時代に大陸から伝わった金属器のうち、農具や武器として実用的に使われたものを何という？

1. 土器                      2. 石器                      3. 青銅器                      4. 鉄器

## 答え合わせ・解説

|     |               |                                                                                                                                     |
|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問1  | 答え 2<br>漢鏡    | 漢鏡は、中国の漢王朝で鑄造された銅鏡で、高い鑄造技術による精巧な文様が特徴です。これらは日本の首長たちにとって、自身の権威を内外に示すための貴重な贈り物や財宝として大変珍重されました。                                        |
| 問2  | 答え 1<br>金属器   | 金属器には主に銅製品（青銅器）と鉄製品がありました。青銅器は、銅剣や銅矛、銅鐸のように主に祭りや儀式のための道具として用いられ、集団の結束を高める役割を果たしました。一方で鉄製品は、農具や武器として実用的な側面が強く、当時の生産性向上や戦闘の激化に寄与しました。 |
| 問3  | 答え 4<br>志賀島   | 後漢の光武帝から授けられたとされる「漢委奴国王」の金印は、江戸時代、福岡県の志賀島で農作業中に偶然発見されたと伝えられています。この発見により、古事記などの文献に頼るだけでなく、考古学的な資料によって古代の外交関係が証明されることとなりました。          |
| 問4  | 答え 3<br>祭り    | 銅鐸は、このような祭りの場で、神聖な音を出したり、掲げられたりすることで、人々を統率し豊作を祈るために使われました。祭りは単なるレクリエーションではなく、集落の人々を結びつける政治・宗教的なイベントでした。                             |
| 問5  | 答え 2<br>魏志倭人伝 | 魏の歴史をまとめた『魏志』のうち、東夷伝という章に倭人に関する記述があり、一般に『魏志倭人伝』と呼ばれます。当時の日本の社会情勢、邪馬台国の卑弥呼の様子、生活習慣などが記録されています。                                       |
| 問6  | 答え 1<br>鉄器    | 鉄器は主に農具の刃先や、武器としての剣や矛などに加工されました。特に鍬や鋤などの農具が鉄製になったことで、森林の開墾や水田の整備が非常に効率化され、米の収穫量が飛躍的に増加しました。                                         |
| 問7  | 答え 3<br>祭祀    | 青銅器である銅剣や銅矛は、鋭い刃を持ちながらも実用には適さない繊細なものも多く、主に祭祀の場で神聖な道具として使われました。これらを所有したり儀式を主導したりすることが、指導者の権威を高めることにつながりました。                          |
| 問8  | 答え 4<br>近畿地方  | 青銅器の中でも、銅剣・銅矛の文化圏と、銅鐸の文化圏は微妙に異なり、特に関西地方を中心に多くの出土が見られます。これは、当時のクニの間で文化的な交流や、あるいは対抗意識が存在していたことを示唆しています。                               |
| 問9  | 答え 1<br>高温    | 縄文土器と異なり、弥生土器は密閉された窯などを用いて高温で焼く技術によって製造されました。高温で焼くことで強度が上がり、煮炊きに適した薄い土器を大量に作ることができました。これにより食生活や保存方法が大きく向上しました。                      |
| 問10 | 答え 2<br>稲作    | 稲作が定着したことで、人々は安定した食料を得られるようになり、収穫の時期に合わせて同じ場所に住み続ける定住生活が始まりました。木製の農具や鉄製の道具が使われるようになり、生産効率が飛躍的に高まりました。                               |
| 問11 | 答え 4<br>銅鐸    | 銅鐸は主に近畿地方を中心に多く出土しており、祭祀の道具として用いられました。当初は小型でしたが、時代が進むにつれて大型化し、表面には線刻で絵が描かれるようになるなど、集落の祭りに欠かせないシンボルとなりました。                           |
| 問12 | 答え 3<br>卑弥呼   | 卑弥呼は「鬼道」と呼ばれる呪術を用いて人々を統治した女王です。3世紀、魏に使者を派遣して高い政治的地位を認められ、有力な指導者として倭をまとめました。これは中国の歴史書『魏志倭人伝』に詳しく記されています。                             |
| 問13 | 答え 1<br>光武帝   | 『後漢書』東夷伝によれば、57年に倭の奴国の使者が後漢の光武帝に謁見し、朝貢しました。その際、光武帝は奴国の王に対し「漢委奴国王」と刻まれた金印を授けたとされています。                                                |
| 問14 | 答え 2<br>後漢    | 志賀島で発見された「漢委奴国王」と刻まれた金印は、1世紀頃、後漢の光武帝が日本の使者に授けたものと考えられています。これは日本が中国の王朝から外交上の承認を得ていたことを示す重要な証拠です。                                     |
| 問15 | 答え 4<br>鉄器    | 鉄は青銅よりも硬く丈夫であるため、刃先として農具（鋤・鍬）や武器（剣・矛・鏃）などに加工されました。鉄製農具の普及により、土地の開墾や灌漑施設の整備が効率的に行われるようになり、収穫量が大幅に増大しました。                             |