

問1 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？

1. 豊臣秀吉                      2. 織田信長                      3. 石田三成                      4. 徳川家康

問2 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？

1. ツヴィングリ                      2. マルティン・ルター                      3. エラスムス                      4. カルヴァン

問3 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

1. キリスト教文化                      2. イスラム文化                      3. 古典文化                      4. 仏教文化

問4 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？

1. 修道会                      2. フランシスコ会                      3. ドミニコ会                      4. イエズ会

問5 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍力を高めようとした武器は何？

1. 鉄砲                      2. パン                      3. 活版印刷術                      4. キリスト教

問6 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？

1. 勘合貿易                      2. 朱印船貿易                      3. 南蛮貿易                      4. 日宋貿易

問7 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？

1. 日宋貿易                      2. 南蛮貿易                      3. 朱印船貿易                      4. 勘合貿易

問8 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

1. 国宝                      2. 重要文化財                      3. 史跡                      4. 世界遺産

問9 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？

1. 封建制度                      2. 人間性                      3. 絶対王政                      4. 神中心主義

問10 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？

1. 狩野永徳                      2. 長谷川等伯                      3. 尾形光琳                      4. 雪舟

問11 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 島原の乱                      2. 応仁の乱                      3. 文禄・慶長の役                      4. 元寇

問12 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？

1. 安土城                      2. 大坂城                      3. 熊本城                      4. 姫路城

問13 織田信長によって擁立された、室町幕府の最後の将軍を何という？

1. 第15代将軍                      2. 第3代将軍                      3. 第13代将軍                      4. 第1代将軍

問14 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？

1. 1600年                      2. 1573年                      3. 1568年                      4. 1582年

問15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？

1. 宗教改革                      2. ルネサンス                      3. 大航海時代                      4. 産業革命

問16 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？

1. 神社                      2. 御所                      3. 寺院                      4. 城郭