鎌倉時代

名前

問1　鎌倉時代の文化は、武士の台頭を背景に、力強く写実的な作風が特徴です。この時期を代表する彫刻家の一人で、快慶らとともに東大寺南大門に安置された金剛力士像を制作した人物は誰ですか。（2016年 岡山県公立入試 類似）

1. 運慶　2. 観阿弥　3. 世阿弥　4. 雪舟

問2　鎌倉時代に成立した新仏教のうち、座禅を組むことで自ら悟りを開こうとする教えを持ち、鎌倉幕府の保護を受けて特に武士の間で広まった宗派を選びなさい。（2026年 長野県公立入試 類似）

1. 浄土真宗　2. 浄土宗　3. 日蓮宗　4. 禅宗

問3　12世紀後半の武士の争いを題材とし、「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり」という有名な一節で始まる、琵琶法師によって各地に広められた軍記物語を選んでください。（2016年 長崎県公立入試 類似）

1. 源氏物語　2. 平家物語　3. 太平記　4. 方丈記

問4　現在の山口県下関市の南端に位置する壇ノ浦は、源平合戦の最後の舞台となった地です。この地で平氏が滅亡するまでの様子を記した物語の名称と、その作品の種類として正しい組み合わせはどれですか。（2016年 長崎県公立入試 類似）

1. 源氏物語 ― 作り物語　2. 平家物語 ― 軍記物語　3. 太平記 ― 軍記物語　4. 土佐日記 ― 日記文学

問5　11世紀末、ローマ教皇が呼びかけたことにより、イスラム勢力の支配下にあった聖地を奪還する目的で結成されたキリスト教諸国の軍隊と、その目的地の名称の組み合わせとして正しいものはどれですか。（2021年 徳島県公立入試 類似）

1. 十字軍 ― メッカ　2. レコンキスタ ― エルサレム　3. 十字軍 ― エルサレム　4. 宗教改革軍 ― バチカン

問6　13世紀にモンゴル帝国の第5代皇帝となり、都を現在の大都（北京）に移して、国号を「元」と定めた人物は誰ですか。（2018年 大阪府公立入試 類似）

1. チンギス＝ハン　2. フビライ＝ハン　3. 蒋介石　4. 袁世凱

問7　平家物語の冒頭には、「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり。娑羅双樹の花の色、盛者必衰の理をあらわす」という有名な一節があります。この文章にも表れている、この世のすべては常に変化し続け、永遠なものは何一つないという仏教的な考え方を何といいますか。（2026年 群馬県公立入試 類似）

1. 神仏習合　2. 浄土信仰　3. 諸行無常　4. 本地垂迹

問8　院政の開始から鎌倉幕府の成立にいたる歴史的経過について説明した文として、正しく述べられているものを次のうちから1つ選びなさい。（2025年 徳島県公立入試 類似）

1. 白河上皇が院政を開始したあと、平清盛が武士として初めて太政大臣に就任した。
2. 源頼朝が守護・地頭を設置したあと、平清盛が太政大臣に就任して平氏の政権を確立した。
3. 鎌倉幕府が成立したあと、平氏政権がつくられて日宋貿易が盛んに行われた。
4. 平清盛が太政大臣に就任したあと、白河上皇による院政が開始された。

問9　次の文章の空欄【Ａ】に当てはまる地名として適切なものはどれか。「11世紀末、ローマ教皇は、イスラム教勢力の支配下にあった聖地【Ａ】を奪回するために軍隊を派遣することを呼びかけた。」（2022年 青森県公立入試 類似）

1. エルサレム　2. メッカ　3. コンスタンティノープル　4. バチカン

問10　御成敗式目では幕府の役人の職務についても定められています。国ごとに置かれ、犯罪者の追捕や軍事・警察的な役割を担うとされた役職を選択してください。（2025年 和歌山県公立入試 類似）

1. 問注所　2. 地頭　3. 守護　4. 評定衆

問11　鎌倉時代の政治体制において、「執権」という役職が果たした役割とその背景についての説明として、最も適切なものはどれですか。（2020年 愛媛県公立入試 類似）

1. 源頼朝が自らの独裁権を強化するために、側近である御家人の中から優秀な者を任命した。
2. 天皇が幼少の時に代わって政務を行うために、北条氏が朝廷内に設置した臨時の役職であった。
3. 北条氏が将軍の補佐を名目として就任し、幕府の政務や裁判を統括して実質的な権力をふるった。
4. 足利氏が将軍を助けるために設置し、守護大名の勢力を抑えるための最高役職として機能した。

問12　鎌倉幕府の8代執権である北条時宗が元の服属要求を拒否したことで生じた元寇（蒙古襲来）について、この戦いがその後の鎌倉幕府に与えた影響の説明として最も適切なものはどれですか。（2025年 熊本県公立入試 類似）

1. 勝利に乗じて幕府が大陸への進出を開始し、東アジアでの対外貿易を独占するようになった。
2. 元軍を撃退した功績により、北条時宗が朝廷から征夷大将軍に任命され、幕府の専制政治が完成した。
3. 異国警固番役などで出兵した御家人に対し、幕府が十分な恩賞を与えることができず、御家人の不満が高まった。
4. 戦費を調達するために幕府が徳政令を出し、すべての御家人の借金を免除したことで幕府の権威が強まった。

問13　12世紀末の源平の争乱によって焼失した東大寺の再建に際し、南大門に設置された彫刻があります。この彫刻の名称と、制作の中心となった人物の組み合わせとして正しいものはどれですか。（2023年 京都府公立入試 類似）

1. 阿弥陀如来像 ― 定朝　2. 金剛力士像 ― 運慶・快慶　3. 大仏（盧舎那仏） ― 行基　4. 鑑真和上像 ― 鑑真

問14　東大寺南大門に安置されている「金剛力士像」について、その制作背景や特徴を説明したものとして最も適切なものはどれか。（2018年 千葉県公立入試 類似）

1. 聖武天皇による仏教の力を借りた国づくりを背景に、唐の文化の影響を強く受けた威厳ある表現をとった。
2. 貴族の極楽浄土への願いを反映し、平等院鳳凰堂に見られるような優雅で穏やかな表情を追求した。
3. 大陸から伝わった仏教の初期の姿を伝え、神秘的な微笑をたたえた静かな姿を特徴とした。
4. 武士の気風を背景に、寄木造の技法を用いて、力強く生き生きとした肉体を表現した。

問15　日本史における「中世」の社会構造に関する説明として、最も適切なものはどれですか。（2024年 山形県公立入試 類似）

1. 天皇を中心とした律令制度が整備され、全国の土地と人民を国家が直接支配した。
2. 武士が政治の主役となり、将軍と御家人の間で土地の仲介による主従関係が結ばれた。
3. 町人文化が華ひらき、株仲間を中心とした商業活動が幕府の経済を支えた。
4. 版籍奉還や廃藩置県が行われ、四民平等の考えのもとで中央集権化が進んだ。

答え合わせ・解説

問1	答え 1 運慶	鎌倉時代には、武士のたくましい気風を反映した芸術が発展しました。運慶は快慶らとともに、東大寺南大門に現存する巨大な金剛力士像を制作しました。この像は筋肉の躍動感などを捉えた写実的な表現が特徴で、当時の新興勢力であった武士階級の精神に合致していました。選択肢にある世阿弥と観阿弥は室町時代に能楽を大成させた人物であり、雪舟は室町時代に水墨画を確立した人物です。
問2	答え 4 禅宗	鎌倉時代には、不安な社会情勢を背景に、それまでの貴族中心の仏教とは異なる新しい仏教が誕生しました。禅宗は、複雑な経典の読解よりも、座禅という厳しい修行を通じて自己の精神を鍛えることを重視しました。この「自力」で悟りを目指す姿勢が、生死をかけて戦う当時の武士の気風に合致したため、鎌倉幕府の北条氏らによって厚く保護され、発展しました。
問3	答え 2 平家物語	平氏の繁栄と没落を仏教的な無常観に基づいて描いた代表的な軍記物語です。文字が読めない人々にも、琵琶を弾きながら語る琵琶法師の活動を通じて広く普及しました。
問4	答え 2 平家物語 — 軍記物語	壇ノ浦の戦いなどの実際の合戦を題材に、武士の活躍や悲劇を描いた文学作品は軍記物語と呼ばれます。平氏の滅亡を描いた『平家物語』はその代表例であり、鎌倉時代に成立しました。
問5	答え 3 十字軍 — エルサレム	11世紀末、セルジューク朝（イスラム勢力）の進出によって脅かされた東ローマ帝国からの要請を受け、ローマ教皇ウルバヌス2世がキリスト教の聖地エルサレムの奪還を呼びかけました。これに応じて組織された軍隊が十字軍です。メッカやメディナはイスラム教にとっての聖地であり、今回の奪還目標ではありません。
問6	答え 2 フビライ＝ハン	チンギス＝ハンが築き上げた広大な帝国を引き継いだ孫のフビライ＝ハンは、中国の伝統的な王朝の形式を取り入れ、国号を「元」としました。都を草原地帯のカラコルムから、農耕社会との接点である大都へと移したことで、中国支配をより強固なものにしました。なお、チンギス＝ハンは帝国の創始者であり、袁世凱や蒋介石は近代中国の指導者です。
問7	答え 3 諸行無常	平家物語の背景には、当時の社会不安や戦乱の影響から生まれた「無常観」という仏教思想が強く反映されています。万物は流転し、栄華を極めた者も必ず衰えるという「諸行無常」や「盛者必衰」の考え方は、平氏の繁栄と没落を描くこの物語の根幹をなすテーマとなっています。
問8	答え 1 白河上皇が院政を開始したあと、平清盛が武士として初めて太政大臣に就任した。	平安時代末期には、まず白河上皇によって院政が開始されました。その後、力を伸ばした平清盛が武士として初めて太政大臣となり平氏政権を確立しました。したがって、白河上皇の院政開始が先で、平清盛の太政大臣就任が後となります。
問9	答え 1 エルサレム	キリスト教においてイエスが処刑され復活した場所とされる聖地です。ユダヤ教やイスラム教にとっても重要な聖地であり、長きにわたる宗教的対立の焦点となりました。
問10	答え 3 守護	御成敗式目では、守護の職務を「大番催促（警備の動員）」「謀反人の追捕」「殺害人の追捕」の三ヶ条（大犯三ヶ条）に限定し、それ以外の行政や司法への介入を制限しようとしました。これに対し、地頭は各荘園・公領に配置され、土地の管理や年貢の徴収を担当しました。法を定めることで、これらの役職の権限を明確にする目的がありました。
問11	答え 3 北条氏が将軍の補佐を名目として就任し、幕府の政務や裁判を統括して実質的な権力をふるった。	源頼朝の死後、妻の北条政子の実家である北条氏が、将軍の権限を代行する形で政治を動かすようになりました。これが「執権政治」です。選択肢にある足利氏による補佐役は室町時代の「管領」であり、執権はあくまで鎌倉幕府における北条氏独自の政治体制を示す言葉です。
問12	答え 3 異国警固番役などで出兵した御家人に対し、幕府が十分な恩賞を与えることができず、御家人の不満が高まった。	元寇は外国からの侵略を防ぐ防衛戦であったため、勝利しても新たに獲得できる領地がありませんでした。そのため、異国警固番役などで自費を出して戦った御家人に対して幕府は十分な恩賞を与えることができず、御家人の不満が強まって幕府衰退の一因となりました。
問13	答え 2 金剛力士像 — 運慶・快慶	鎌倉時代初期、平氏の南都焼討によって焼失した東大寺の復興が行われました。このとき、重源の勧進により、運慶や快慶ら慶派の仏師たちによってわずか69日間で完成されたのが金剛力士像です。この像は阿形と吽形の2体一対で構成されており、筋肉隆々の力強い造形が、当時の新興勢力であった武士の気風を反映していると評されます。
問14	答え 4 武士の気風を背景に、寄木造の技法を用いて、力強く生き生きとした肉体を表現した。	鎌倉文化は、源平の争乱を経て武士が台頭した時代背景を強く映し出しています。東大寺の再興事業において、運慶や快慶は複数の木材を組み合わせる「寄木造」の技法を駆使し、解剖学的にも正確で力強い肉体美を短期間で作り上げました。これに対し、優雅な表現は平安文化、唐の影響は奈良時代の天平文化、神秘的な微笑（アルカイック・スマイル）は飛鳥文化の特徴です。
問15	答え 2 武士が政治の主役となり、将軍と御家人の間で土地の仲介による主従関係が結ばれた。	中世は、鎌倉幕府の成立に代表されるように、武士が自らの土地支配を確実にするために組織化された時代です。将軍が臣下の領地を保証し、臣下が軍役などの奉公を果たす「御恩と奉公」の関係は、中世社会を象徴する封建的な仕組みです。これに対し、律令制度は古代、版籍奉還は近代、町人文化の隆盛は近世の特徴です。