

- 問1 室町幕府が明と行った日明貿易において、正式な貿易船であることを証明するために「勘合」という札が用いられた理由として、最も適切な説明を次の中から選びなさい。 (2021年 大阪府公立入試 類似)
- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. 幕府が特定の有力大名や商人に、貿易の独占権を与えるため | 2. キリスト教の布教を目的とする宣教師が、密入国するのを防ぐため | 3. 輸入品である銅銭の偽造を防ぎ、通貨の価値を安定させるため | 4. 当時、沿岸部で略奪を行っていた倭寇と、正式な貿易船を区別するため |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
- 問2 室町時代、足利義満が明の皇帝から日本国王に封じられ、朝貢の形式をとって開始した日明貿易（勘合貿易）の仕組みについて述べた文として、正しいものはどれですか。 (2020年 三重県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 長崎の出島において、オランダ船が来航した際に商館長がオランダ風説書を提出した。 | 2. 朝鮮との交易において、偽造を防ぐために「図書」と呼ばれる銅印を対馬の宗氏に管理させた。 | 3. 海賊である倭寇と正式な貿易船を区別するために、勘合と呼ばれる割符を照合させた。 | 4. キリスト教の布教を目的とした宣教師の来航を制限するため、朱印状を発行した。 |
|--|--|--|--|
- 問3 室町時代に足利義満が明（中国）との間で始めた日明貿易において、正式な貿易船と海賊である倭寇を区別するために使用された証明書を何といますか。 (2021年 徳島県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|--------|--------|-------|
| 1. 勘合 | 2. 奉書船 | 3. 朱印状 | 4. 割符 |
|-------|--------|--------|-------|
- 問4 室町時代に活躍した雪舟が、日本の美術史上において高く評価されている理由として、最も適切な説明はどれですか。 (2016年 高知県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. 貴族の生活や物語を題材とする大和絵の伝統を重んじ、墨絵の技法をあえて排除することで日本古来の美意識を守ったため。 | 2. 中国から伝わった水墨画の技法を基礎としながら、日本の自然環境や風景を写実的に捉える独自の表現を確立したため。 | 3. 遣唐使に従って渡海し、当時の最新の土木技術や医学の知識とともに、密教に基づいた神秘的な絵画を日本に伝えたため。 | 4. 大陸から輸入された高価な顔料を多用し、それまでの日本にはなかった鮮やかな色彩表現を仏教絵画に導入したため。 |
|---|---|--|--|
- 問5 鎌倉幕府が滅亡した後の政治動向をまとめた記録において、後醍醐天皇が行った「建武の新政」に反旗を翻し、京都に新たな天皇を立てて室町幕府を開き、自ら征夷大將軍に就任した武將は誰か、次の中から選びなさい。 (2024年 高知県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 1. 源頼朝 | 2. 足利義満 | 3. 足利尊氏 | 4. 北条時宗 |
|--------|---------|---------|---------|
- 問6 室町時代の農業において、生産力が向上した背景とその具体的な仕組みについて説明した文として、最も適切なものはどれですか。 (2022年 佐賀県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. 海外との貿易で輸入された化学肥料を大量に投入することで、土地を休ませることなく常に同じ作物を収穫できるようになった。 | 2. 大規模な新田開発が進んだ結果、広大な土地を使って一年中同じ種類の作物を育て続ける単作が一般的になった。 | 3. 幕府による命令で農民が特定の地域に集められ、共同で大規模な輪作を行う制度が確立されたことで生産量が増えた。 | 4. 灌漑施設の整備や牛馬耕、肥料の普及によって土地利用の効率が上がり、夏に米、冬に麦を育てる方法が全国に広まった。 |
|---|--|--|--|
- 問7 室町時代、足利義満が中国の明と始めた貿易において、正式な貿易船と海賊である倭寇を区別するために使用された、割印を合わせた証明書を何といいますか。 (2018年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|-------|--------|---------|
| 1. 勘合 | 2. 割符 | 3. 朱印状 | 4. 御朱印状 |
|-------|-------|--------|---------|
- 問8 日明貿易において、正式な貿易船であることを証明し、当時沿岸部で活動していた海賊（倭寇）と区別するために用いられたものはどれか。 (2018年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|-------|--------|--------|
| 1. 割符 | 2. 勘合 | 3. 朱印状 | 4. 引換券 |
|-------|-------|--------|--------|
- 問9 室町幕府の三代將軍である足利義満が、明との間で「勘合」と呼ばれる札を用いた貿易（勘合貿易）を開始した最大の理由として適切な説明はどれですか。 (2026年 山形県公立入試 類似)
- | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. キリスト教の布教を許可する代わりに、鉄砲や火薬を輸入するため | 2. 平清盛が行った日宋貿易を引き継ぎ、博多を拠点に大陸との交流を深めるため | 3. モンゴル帝国の侵攻である元寇に備えて、軍事同盟を結ぶため | 4. 正式な貿易船と、沿岸部で略奪を行う海賊集団である倭寇を区別するため |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
- 問10 慈照寺（銀閣）にある東求堂の同仁齋は、書院造の代表的な遺構として知られています。この建築様式が成立した時期の文化について述べた文として、最も適切なものはどれですか。 (2022年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 大名や豊かな商人の力を背景に、城郭建築や金碧障壁画などに代表される豪華で壮大な文化が栄えた。 | 2. 足利義満が京都の北山に金閣を建て、公家文化と武家文化が融合した華やかな文化が栄えた。 | 3. 足利義政が京都の東山に山荘を築き、禅宗の影響を受けた簡素で深い味わいのある文化が栄えた。 | 4. 遣唐使の廃止に伴い、日本の風土や日本人の感情に合った国風文化が貴族の間で発達した。 |
|---|---|---|--|
- 問11 中世の日本において、商人や手工業者が公家や寺社などの権力者に税を納める代わりに、営業の独占権や保護を受けるために結成した同業者団体を何といいますか。 (2021年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------|-------|------|------|
| 1. 株仲間 | 2. 問屋 | 3. 座 | 4. 惣 |
|--------|-------|------|------|
- 問12 室町時代に土一揆が頻発するようになった社会的な背景について、当時の組織の在り方に触れた説明として正しいものはどれですか。 (2025年 秋田県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. 座と呼ばれる商人の組合が農民と協力し、特定の商品の独占販売権を幕府に認めさせたため | 2. 守護大名が領地を広げるために、農民を兵士として組織して幕府を倒そうとしたため | 3. キリスト教の信仰のもとに農民が団結し、領主による宗教的な弾圧に抵抗したため | 4. 農民たちが「惣」と呼ばれる自治組織を作り、村々が連携して要求を通す力を蓄えたため |
|--|---|--|---|
- 問13 室町時代の中期から後期にかけての歴史的事項を記した資料において、銀閣（慈照寺）を建立したことで知られる8代將軍の時代に起こり、京都の大部分を焼き払うほど長期化した戦乱の名称はどれか。 (2024年 和歌山県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1. 承久の乱 | 2. 観応の擾乱 | 3. 壬申の乱 | 4. 応仁の乱 |
|---------|----------|---------|---------|
- 問14 足利義満が京都の北山に建立した、当時の公家文化と武士の文化、さらには大陸の文化が融合した北山文化を象徴する金色の建造物はどれですか。 (2024年 岐阜県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|-----------|-------|-----------|
| 1. 銀閣 | 2. 東大寺大仏殿 | 3. 金閣 | 4. 平等院鳳凰堂 |
|-------|-----------|-------|-----------|