

- 問1 弥生時代に大陸から伝わり、実用品ではなく主に祭祀の道具として使われた青銅器のうち、釣鐘のような形をしたものを何という？
- 問2 『後漢書』東夷伝などの歴史書において、弥生時代の日本列島に多数存在していたとされる政治的なまとまりを何という？
- 問3 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？
- 問4 弥生時代に北部九州を中心に多く出土している、中国から輸入された鏡を何という？
- 問5 弥生時代において、祭礼や儀式を行うために用いられた道具のうち、銅鐸や銅鏡などを総称して何という？
- 問6 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？
- 問7 縄文土器と比べて薄く作られ、煮炊きに適していたのはどのような温度で焼かれたから？
- 問8 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？
- 問9 57年に奴国の使者が訪れ、金印を授けたとされる後漢の皇帝を何という？
- 問10 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？
- 問11 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？
- 問12 江戸時代に金印が発見されたと伝えられている、現在の福岡県にある島は何という？
- 問13 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？
- 問14 弥生時代に導入された金属器のうち、硬度が高く、刃先などの実用的な道具として生産力の向上に貢献したものを何という？
- 問15 稲作が普及して富や権力に差が生まれた弥生時代、地域をまとめる存在として現れたまとまりを何という？
- 問16 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式の道具として発展した？
- 問17 弥生時代に大陸から伝わり、武器としてではなく、祭祀や儀式の際に用いられた青銅製の釣り鐘型の道具を何という？
- 問18 九州地方で主に副葬品として使われていた、銅剣などとともに見つかる青銅の武器を何という？
- 問19 弥生時代の日本が、中国の王朝へ進んだ文化や権威を求めて使者を送り、贈り物や献上品を送る外交形式を何という？
- 問20 3世紀頃、邪馬台国を治め、中国の魏に使者を送ったとされる女王は誰？