

問1 各時代の政治拠点を、築かれた年代の古い順に正しく並べたものはどれですか。 (2019年 東京都公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 平城京（律令体制の確立）→
平安京（仏教政治の排除）→
福原京（平氏政権と貿易）→
安土城（楽市楽座の実施） | 2. 平安京（仏教政治の排除）→
平城京（律令体制の確立）→
福原京（平氏政権と貿易）→
安土城（楽市楽座の実施） | 3. 平城京（律令体制の確立）→
福原京（平氏政権と貿易）→
平安京（仏教政治の排除）→
安土城（楽市楽座の実施） | 4. 平安京（仏教政治の排除）→
福原京（平氏政権と貿易）→
平城京（律令体制の確立）→
安土城（楽市楽座の実施） |
|--|--|--|--|

問2 戦国時代の織田信長は、自らの城下町である安土の経済を活性化させるために、ある政策を行いました。この政策では、中世以来の商工業者の団体が持っていた独占的な特権を廃止し、市場での税や労役を免除しましたが、この一連の政策を何といいますか。 (2019年 沖縄県公立入試 類似)

- | | | | |
|----------|---------|-------|----------|
| 1. 関所の撤廃 | 2. 太閤検地 | 3. 刀狩 | 4. 楽市・楽座 |
|----------|---------|-------|----------|

問3 豊臣秀吉が行った太閤検地により、中世から続いていた荘園制が完全に崩壊しました。この検地が土地の権利関係において果たした役割として、最も適切な説明はどれですか。 (2022年 大阪府公立入試 類似)

- | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. 一つの土地につき一人の耕作者を
確定させ、土地台帳に登録した。 | 2. 農民に土地の自由な売買を認め、
大規模な地主の出現を促した。 | 3. すべての土地を天皇の所有とし、
6歳以上の男女に区分田を割り当てた。
。 | 4. 公家や寺社による土地の私有を認め、
不輸・不入の権を強化した。 |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|

問4 16世紀のヨーロッパでは、それまでのキリスト教のあり方を批判し、教会の改革を目指す運動が起こりました。この動きを受けてカトリック教会側が海外への布教を活発化させたことが、日本へキリスト教が伝来する大きな要因となりました。この一連の革新運動を何といいますか。

(2024年 富山県公立入試 類似)

- | | | | |
|---------|-------------|---------|----------|
| 1. 産業革命 | 2. ピューリタン革命 | 3. 宗教改革 | 4. ルネサンス |
|---------|-------------|---------|----------|

問5 1582年から始まった太閤検地と、その後の刀狩という2つの政策によって進められた「兵農分離」の説明として、最も適切なものはどれですか。 (2021年 茨城県公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. 武士を農村に住まわせて農業に専念させる一方で、農民には軍役を課して兵士として登用する制度を確立した | 2. 農民に苗字を名乗ることや刀を持つことを許可する代わりに、全国の田畑の調査への協力を義務付けた。 | 3. 農民から武器を没収するとともに、
検地によって耕作者を確定させることで、
武士と農民の身分の区別を明確にした。 | 4. 武士と農民の身分を一本化し、すべての国民が平等に土地を所有して武器を持つことができる仕組みを整えた。 |
|--|--|--|---|

問6 狩野永徳の障壁画や千利休の茶の湯に代表される、安土桃山時代の文化の特徴として最も適切なものを選びなさい。 (2023年 青森県公立入試 類似)

- | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. 江戸の町人を中心に広まった、皮肉や風刺を好む文化 | 2. 唐の文化の影響を受けた、仏教中心の国際色豊かな文化 | 3. 戦国大名や豪商の富や権力を背景とした、豪華で壮大な文化 | 4. 仏教の影響を強く受け、幽玄やわび・さびを重視した簡素な文化 |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

問7 江戸幕府が成立して間もない頃、徳川家康が石見銀山を真っ先に幕府の直轄領（天領）とした目的として、最も適切な理由を選んでください。

(2020年 熊本県公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1. 豊富な銀の産出量を直接支配することで、幕府の財政基盤を安定させ、
、対外貿易の利益を独占するため | 2. 銀山の労働力を確保するために、
全国から浪人を集めて再教育を施す場を作るため | 3. 銀山周辺のキリスト教徒を一掃し、
鎖国体制を完成させるための軍事拠点として利用するため | 4. 島根県の海岸線を守備し、近隣諸藩が独自に中国との密貿易を行うのを監視するため |
|--|--|---|---|

問8 日本と世界の交流に関する歴史的事象のうち、16世紀の「天正遣欧少年使節」の派遣と、歴史的な時期や背景が最も近い出来事はどれですか。

(2019年 神奈川県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. 聖武天皇の遺品やシルクロードを経由した国際色豊かな工芸品が、正倉院に納められたこと。 | 2. マルコ・ポーロが元を訪れてフビライに仕え、その見聞が『世界の記述』としてまとめられたこと。 | 3. バスコ・ダ・ガマが喜望峰を経てインドに到達し、アジアへの新航路が開かれたこと。 | 4. 日本の錦絵がヨーロッパへ渡り、印象派などの画家の作品に大きな影響を与えたこと。 |
|---|--|--|--|

問9 戦国時代から安土桃山時代にかけて、織田信長が城下町の商工業を活発にするために行った政策を何といいますか。特定の商工業者の特権を廃止し、市場での自由な取引を認めたものを、次のうちから選びなさい。 (2024年 静岡県公立入試 類似)

- | | | | |
|---------|-------|-------|----------|
| 1. 楽市楽座 | 2. 検地 | 3. 刀狩 | 4. 関所の設置 |
|---------|-------|-------|----------|

問10 安土桃山時代に千利休が完成させた「わび茶」の精神や特徴を説明した文として、最も適切なものはどれかを選びなさい。 (2023年 山口県公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1. 大規模な石垣や天守を持つ城郭を築き、武士の威信を象徴する壮大な様式を確立した。 | 2. 唐物と呼ばれる中国伝来の高価な道具を並べ、その希少価値を競い合う華麗な形式を重んじた。 | 3. 不完全なものや簡素なものの中に美しさを見出し、精神的な安らぎや内面的な豊かさを重んじた。 | 4. 金箔をふんだんに用いた壁画や障壁画などの画家の作品に大きな影響を与えたこと。 |
|--|--|---|---|

問11 次の文は、豊臣秀吉が出した刀狩令の目的について述べたものです。文中の空欄に当てはまる語句として最も適切なものはどれか。「百姓が【 】ことを防ぎ、耕作に専念させるために武器の所持を禁じた。」 (2017年 北海道公立入試 類似)

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|------------|
| 1. キリスト教を信仰する | 2. 一揆をおこす | 3. 自由に商売を行う | 4. 年貢を滞納する |
|---------------|-----------|-------------|------------|

問12 戦国時代を終結させ天下統一を成し遂げた豊臣秀吉は、1587年に「バテレン追放令」を出しました。秀吉が宣教師の国外追放を命じるに至った、当時の背景や考え方として最も適切なものはどれですか。 (2018年 愛知県公立入試 類似)

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. 仏教の新しい宗派である日蓮宗の勢力を抑えるために、キリスト教を国教に指定しようとしたため | 2. キリスト教の布教が進むことで信者が団結し、自らの国内支配の妨げになることを恐れたため | 3. 平等院鳳凰堂に見られるような浄土信仰を全国に広め、宗教による平和な世の中を目指したため | 4. 明治維新の改革の一環として、欧米の思想を完全に取り入れるために古い禁教令を廃止したため |
|---|---|--|--|

問13 安土桃山時代の文化について述べた文として、正しいものはどれですか。 (2021年 埼玉県公立入試 類似)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1. 歌川広重が「東海道五十三次」を描き、浮世絵が庶民の間で広く親しまれた。 | 2. 千利休が「わび茶」を完成させ、簡素な美を重んじる茶の湯が武士の間でも流行した。 | 3. 尾形光琳が「八橋蒔絵螺鈿硯箱」などの工芸品を制作し、装飾性の高い美学を確立した。 | 4. 近松門左衛門が人形浄瑠璃の脚本を執筆し、上方を中心に町人文化が発展した。 |
|--|--|---|---|

問14 豊臣秀吉が全国的に実施した土地調査（太閤検地）において、それぞれの土地から予想される米の収穫量を表すために用いられた、米の容積を単位とする基準を何といいますか。 (2022年 山形県公立入試 類似)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 石高 | 2. 地価 | 3. 反別 | 4. 貫高 |
|-------|-------|-------|-------|

答え合わせ・解説

問1	答え 1 平城京（律令体制の確立）→ 平安京（仏教政治の排除）→ 福原京（平氏政権と貿易）→ 安土城（楽市楽座の実施）	奈良時代（710年）に唐の都をモデルとして平城京が築かれ、その後、平安時代初期（794年）に平安京へと移りました。平安時代末期の1180年には、平清盛が大輪田泊に近い摂津国の福原（現在の神戸市）へ一時的に福原京を築きましたが、すぐに平安京へ戻っています。安土城は戦国時代の1576年に織田信長によって築かれました。
問2	答え 4 楽市・楽座	織田信長は、城下町の安土に自由な商工業の発展を促すため、中世的な特権団体である「座」を廃止し、市場での課税を免除する「楽市・楽座」を実施しました。これにより、古い権益に縛られずに多くの商人が集まるようになり、城下町は大きく繁栄しました。
問3	答え 1 一つの土地につき一人の耕作者を確定させ、 土地台帳に登録した。	太閤検地は「一地一作人（いっちいつさくにん）」の原則を確立しました。それまでは一つの土地に対して、貴族、武士、農民などが重層的に権利を持っていましたが、これらを整理して実際に耕作している農民を直接「土地台帳（検地帳）」に登録しました。これにより、中間搾取を排除して武士が確実に年貢を徴収する仕組みが作られました。
問4	答え 3 宗教改革	16世紀のヨーロッパで始まった宗教改革により、カトリック教会を批判するプロテスタントの勢力が拡大しました。これに対し、カトリック教会側は自らの勢力を立て直すためにイエズス会などを組織し、アジアをはじめとする海外への布教活動を積極的に展開しました。その一環としてフランシスコ・ザビエルが来日し、日本にキリスト教が伝えられることとなりました。
問5	答え 3 農民から武器を没収するとともに、検地によって耕作者を確定させることで、武士と農民の身分の区別を明確にした。	豊臣秀吉は、太閤検地によって田畑の面積や収穫量を調査し、実際に耕作している農民を検地帳に登録して土地の所有権（耕作権）を認めました。これと並行して刀狩を行い、農民から武器を没収して一揆を防止しました。これらの政策を通じて、軍事に専念する武士と農業に専念する農民という役割が固定され、近世社会の基礎となる身分の区別が明確になりました。
問6	答え 3 戦国大名や豪商の富や権力を背景とした、豪華で壮大な文化	桃山文化は、織田信長や豊臣秀吉が天下統一を進めた時代を背景に、新興の大名や豪商たちの勢いを反映して生まれました。金箔を多用した障壁画や壮大な城郭建築に見られるように、現世的な権威や富を誇示する豪華さが大きな特徴です。
問7	答え 1 豊富な銀の産出量を直接支配することで、幕府の財政基盤を安定させ、対外貿易の利益を独占するため	徳川家康は関ヶ原の戦いの直後、石見銀山を幕府の管理下に置きました。これは、強力な中央集権体制を築くために、全国の主要な鉱山や商業都市を「天領」として直接支配し、財源を確保するためです。石見銀山から得られる膨大な銀は、幕府の貨幣発行や、海外から高級な生糸などを輸入する際の資金源として、武家政治の安定に大きく貢献しました。
問8	答え 3 バスコ・ダ・ガマが喜望峰を経てインドに到達し、アジアへの新航路が開かれたこと。	16世紀は、ヨーロッパ諸国が海外へ進出した「大航海時代」にあたります。バスコ・ダ・ガマによるインド航路の開拓（15世紀末）を契機として、ポルトガル人やスペイン人がアジアへ来航し、南蛮貿易やキリスト教の伝来が始まりました。天正遣欧少年使節は、まさにこの大航海時代における東西交流の波の中で実現した出来事です。他の選択肢については、マルコ・ポーロは13世紀、正倉院は8世紀、錦絵の影響は19世紀の出来事であり、時期が異なります。
問9	答え 1 楽市楽座	織田信長は、城下町の経済を活性化させるために、それまで特定の商人が持っていた独占的な特権（座）を廃止しました。誰でも自由に商売ができるようにすることで、各地から多くの商人を呼び寄せ、城下町の繁栄と自身の経済力の強化を図ったものです。
問10	答え 3 不完全なものや簡素なものの中に美しさを見出し、精神的な安らぎや内面的な豊かさを重んじた。	わび茶は、当時の大名たちの間で流行した豪華絢爛な桃山文化とは一線を画すものでした。狭い茶室という限定された空間の中で、余計な装飾を削ぎ落とし、主人と客人の精神的な結びつきを重視する点に特徴があります。他の選択肢は城郭建築や初期の茶の湯（唐物崇拜）などの特徴を述べています。
問11	答え 2 一揆をおこす	刀狩の最大の目的は、百姓が武器を持って集団で抵抗する「一揆」を防ぐことにありました。武器を没収することで反乱のリスクを減らし、百姓を農業に専念させて年貢を確実に確保しようとしたのです。
問12	答え 2 キリスト教の布教が進むことで信者が団結し、自らの国内支配の妨げになることを恐れたため	豊臣秀吉は、九州平定の際にキリスト教が急速に広まっている実態を目の当たりにしました。キリスト教徒が神を絶対視して団結することや、一部の戦国大名が領地を教会に寄進している状況が、自身の天下統一後の支配体制に悪影響を及ぼすと判断し、宣教師の国外追放を命じました。一方で、南蛮貿易による利益は重視していたため、貿易そのものは継続させようとしたのです。
問13	答え 2 千利休が「わび茶」を完成させ、簡素な美を重んじる茶の湯が武士の間でも流行した。	桃山文化は豪華さが目立つ一方で、内省的で簡素な美しさを求める「わび茶」が千利休によって大成された時代でもあります。尾形光琳や近松門左衛門は江戸時代の元禄文化、歌川広重は江戸時代後期の化政文化を代表する人物であり、これらと混同しないよう注意が必要です。
問14	答え 1 石高	豊臣秀吉は全国の土地の広さや等級を統一した基準で調査する太閤検地を行いました。それまでは地域ごとに基準が異なっていたですが、予想される収穫量を「石」という単位で表すこの仕組みに統一されたことで、全国の生産力が明確になり、それを基に年貢の徴収や軍役の割り当てが行われるようになりました。