

4. 調

4. 地方の豪族が独自に大陸と交易を行い、それぞれの地域で仏教文化を独自に発展させた側面

4. 十七条の憲法を普及させ、役人が
守るべき道徳を全国に徹底するため

4. 地方の役所で働く代わりに、10日間の労働を都で行う義務があったため

4. 比叡山に延暦寺を建立することで、平安京の北東を守護し、天皇を中心とした新しい国家体制の精神的支えとした。

4. 藤原定家

4. 国司

4. 地方の豪族が所有していた土地を、農民が買い取れるようにするため。

4. 地租改正法

4. 遣唐使によってもたらされた唐の文化の影響を強く受け、国際色豊かな特色を持っている。

4. 藤原京

4. 参議

4. 守護

4. 空海

答え合わせ・解説

問1	答え 4 調	律令制のもとで、成人男性（正丁など）に課せられた租税のうち、絹や布、または各地の海産物といった特産品を都に納める負担を「調」と呼びます。出土した木簡に記された「鯉」のような記録は、当時の地方産品が都に集約される仕組みを裏付ける重要な史料です。稲を納める「租」が地方の倉庫に貯蔵されたのに対し、調は都まで運ばれ、役人の給与や政府の運営費用に充てられました。
問2	答え 1 遣唐使やシルクロードを通じて、遠く西アジアなどの文化までが流入した国際的な側面	正倉院には聖武天皇ゆかりの品々が納められていますが、そこには唐の製品だけでなく、ペルシャ（イラン）など西アジアに由来する意匠や技法を用いた宝物が含まれています。これは、当時の日本が唐を中心とした国際交流ネットワークの中に組み込まれており、世界各地の文化が流入していたことを示しています。選択肢にある国風文化や浄土信仰に基づく建築などは、のちの平安時代の特徴です。
問3	答え 3 人々の氏名や年齢を把握し、租・庸・調などの税を確実に徴収するため	唐の制度にならって整備された律令国家では、戸籍をもとに口分田を割り当てる一方で、人々に税や兵役の義務を課しました。稲を納める「租」のほか、都での労働や特産物を納める「庸・調」などは国家財政の重要な基盤であり、それらを正確に管理・徴収するために戸籍が不可欠でした。
問4	答え 1 地方の特産物を都へ納める「調」という税制が定められていたため	古代の税制である「調」は、各地の特産品を中央政府に納める制度でした。これによって、内陸部にある都にも全国から布や魚介類、塩などが集まり、国家の財源や役人への報酬、儀式の供え物として利用されました。選択肢にある「稲を納める（租）」や「労働の代わりに布を納める（庸）」、あるいは「防人」などの制度と区別して理解する必要があります。
問5	答え 3 税の免除を求めて勝手に僧侶になる者が増えていたため、正式な僧侶を認定する基準を設けて仏教の秩序を正した。	当時の日本では、僧侶になると租・庸・調などの税が免除されたため、自称する僧侶が増えて国家財政や秩序が乱れていました。鑑真が「戒律」を伝え、厳格な儀式（授戒）を受けた者だけを正式な僧侶と認める制度を確立したことで、国家による僧侶の統制が可能になりました。
問6	答え 2 大伴家持	奈良時代の天平文化を代表する『万葉集』は、大伴家持が最終的な編纂に大きく関わったと考えられています。選択肢にある紀貫之は平安時代初期の『古今和歌集』、藤原定家は鎌倉時代初期の『新古今和歌集』の編纂者として知られており、混同しないよう注意が必要です。太安万侶は『古事記』を記録した人物です。
問7	答え 4 国司	律令制度において、中央政府の権威を地方に及ぼすために都から派遣されたのが国司です。彼らは一定の任期を持ち、地元の実力者である豪族から選ばれた「郡司」を指導・監督しながら、戸籍の作成や税の取り立て、裁判などを行いました。鎌倉時代の守護や地頭、明治時代の県令など、他の時代の地方官職と区別することが重要です。
問8	答え 1 戸籍に基づいて土地を分け与え、その収穫から一定の税を確実に徴収するため。	律令国家は、戸籍を作成することで人民の数と構成を把握し、それに基づき口分田を配分しました。これによって、農民に納税（租）の義務を負わせ、国家を運営するための財源を安定的に確保しようとしたのです。
問9	答え 1 班田収授の法	律令国家の基本的な土地・人民支配の仕組みとして確立されました。「公地公民」の原則に基づき、国がすべての人々と土地を直接支配することを目指したものです。6年ごとに作成される戸籍に基づき、6歳以上の男女に「区分田」を与え、死後は国に返還させるというサイクルを繰り返しました。
問10	答え 4 遣唐使によってもたらされた唐の文化の影響を強く受け、国際色豊かな特色を持っている。	聖武天皇の時代に平城京を中心に栄えた天平文化は、遣唐使が頻繁に派遣されたことで、当時の唐の高度な文化や仏教の影響を直接的に受けました。正倉院にはペルシャ（ササン朝）風の文様が施された宝物が収められているなど、西アジアの影響も含む国際色豊かな文化であったことが特徴です。一方、日本独自の特徴が強まるのは後の国風文化の時代です。
問11	答え 3 平城京	710年に元明天皇によって遷都されたこの都は、唐の長安をモデルにした大規模な都市計画に基づいて造られました。東西と南北に走る道路によって碁盤の目のように区画されており、中央北端には天皇の住まいや官庁が集まる平城宮が置かれました。
問12	答え 2 太政官	明治初期の政府は、急激な近代化を進める一方で、天皇による統治の正当性を示すために「神武創業」を理想に掲げ、大宝律令などで定められた古代の名称を復活させました。正院・左院・右院からなる組織体制は、この太政官の下で機能し、強力な中央集権化を図る目的がありました。
問13	答え 1 防人	律令制において、主に東国（現在の関東地方など）の農民が徴兵され、3年間の任期で九州北部の沿岸警備にあたった兵士のことです。武器や食料、現地までの旅費は自己負担とされたため、農民にとって極めて過酷な軍役でした。万葉集には、故郷や家族との別れを悲しむ彼らの心情を詠んだ「防人歌」が収められています。
問14	答え 2 鑑真	聖武天皇の招きを受け、正しい仏教の規律を日本に定着させるために唐から来日しました。東大寺に戒壇（僧侶として認められるための儀式を行う場所）を設置するなど、それまで曖昧だった僧侶の資格制度を整える役割を果たしました。