

問1 弥生時代の遺跡から発掘された人骨の中には、石の鎌（やじり）が刺さっていたり、鋭利な刃物によるものと思われる殺傷跡が残っていたりするものが多数見つかっています。このような人骨の発見から、当時の社会状況について推測されることとして最も適切なものはどれですか。

（2022年 沖縄県公立入試 類似）

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 水田稲作の普及にともない、土地や水をめぐる集落間の争い（戦い）が激しくなったこと | 2. 青銅器である銅鐸や銅鏡を、死者の権威を示すための副葬品として埋葬し始めたこと | 3. 狩猟や採集を中心とする生活の中で、獲物を奪い合うための小規模な小競り合いが増えたこと | 4. 古墳と呼ばれる巨大な墓を造るために、強制的な労働によって多くの犠牲者が出たこと |
|---|---|---|--|

問2 弥生時代の社会において、大陸から伝わった「青銅器」と「鉄器」の使い分けに関する説明として、最も適切なものはどれですか。

（長崎県公立入試 類似）

- | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. 青銅器は主に通貨として流通し、鉄器は主に古墳の副葬品としてのみ使われた。 | 2. 青銅器は鋭い切れ味を活かして農具に、鉄器は祭りの楽器に用いられた。 | 3. 青銅器は書院造のような武家の住居を飾る装飾品として用いられた。 | 4. 青銅器は祭りの道具として用いられ、鉄器は工具や農具として用いられた。 |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|

問3 弥生時代には青銅器と鉄器がほぼ同時に日本列島へ伝わりました。それぞれの金属器が果たした役割の違いについて説明したものとして、最も適切なものはどれですか。

（2020年 沖縄県公立入試 類似）

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. 鉄器は定期市での取引を円滑にするために使われ、青銅器はイスラム教の礼拝の道具として使われた | 2. 青銅器は加工のしやすさを活かして農具や工具として普及し、鉄器は主に祭りの道具として使われた | 3. 青銅器は前方後円墳に埋葬するための副葬品として作られ、鉄器は神社の建築のために使われた | 4. 鉄器は鋭さや硬さを活かして農具や武器などの実用に供され、青銅器は主に祭りの道具として使われた |
|--|--|--|---|

問4 紀元前4世紀頃から稲作が普及し始めた弥生時代において、近畿地方を中心に多く発見されている、釣鐘のような形をした代表的な青銅器の名称は何ですか。

（2020年 沖縄県公立入試 類似）

- | | | | |
|-------|-------|----------|-------|
| 1. 銅鐸 | 2. 勾玉 | 3. 前方後円墳 | 4. 埴輪 |
|-------|-------|----------|-------|

問5 佐賀県に位置する吉野ヶ里遺跡は、周囲を深い堀や土塁で囲んだ大規模な環濠集落である。このような集落が造られた当時の社会背景を説明したものとして、最も適切なものはどれか。

（2023年 佐賀県公立入試 類似）

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. 稲作によって収穫物の蓄えや土地・水をめぐる争いが集落間で発生したため、外敵から守る必要があった。 | 2. 大陸から仏教が伝来し、その寺院を保護するために宗教的な儀礼として堀を巡らせる必要があった。 | 3. ナウマン象などの大型の獲物を効率よく捕獲するための罠として、村の周囲に深い溝を掘る必要があった。 | 4. 氷河期が終わり海面の上昇が激しくなったため、集落が水没しないよう高い防波堤を築く必要があった。 |
|---|--|---|--|

問6 弥生時代に使用された道具とその背景について述べた文として、正しいものはどれですか。

（2024年 山口県公立入試 類似）

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. 稲作が始まった当初は木製の農具が中心であったが、次第に大陸から伝わった鉄器なども使われるようになった。 | 2. 収穫の効率を上げるために、鉄製の鎌を用いて稲の根元から刈り取る方式がこの時代に確立した。 | 3. 牛や馬を農作業に利用する牛馬耕が導入されたことで、大規模な水田開発が全国で一斉に進んだ。 | 4. 金属器のうち、青銅器は主に木材を加工するための工具として、鉄器は祭祀用の宝物として使い分けられた。 |
|--|---|---|--|

問7 弥生時代の文化を象徴する遺物である「銅鐸」について、その使用目的や出土傾向を正しく説明しているものはどれか。

（2024年 京都府公立入試 類似）

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. 豊作を祈るための祭りの道具として用いられ、滋賀県や和歌山県を含む近畿地方で多くの出土が確認されている。 | 2. 最新の農耕技術を伝えるための工具として、兵庫県や島根県などの沿岸部のみで限定的に使用された。 | 3. 縄文時代から続く伝統的な風習において、死者を埋葬する際に手足に装着する装身具として使われた。 | 4. 実際の戦いや狩猟で使用するための実戦的な武器として、東日本を中心に広く普及した。 |
|--|---|---|---|

問8 佐賀県の吉野ヶ里遺跡に代表される弥生時代の文化や社会状況について述べた文として、背景や当時の国際関係を含めて説明したものとして正しいものを選択してください。

（2015年 佐賀県公立入試 類似）

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 百済から仏教が伝来し、聖徳太子が大陸の進んだ制度を取り入れるために十七条の憲法を制定した。 | 2. 有柄細形銅剣などの青銅器が大陸から伝わり、女王卑弥呼が魏へ使者を送るなど大陸の王朝との交流を通じて自らの権威を高めた。 | 3. 稲作が普及して定住が進んだが、大陸との交流は途絶えており、日本独自の国風文化が形成された。 | 4. 巨大な前方後円墳が各地に築かれ、ヤマト政権が近畿地方を中心に統一国家としての基盤を固めた。 |
|--|--|--|--|

問9 弥生時代における「青銅器」と「鉄器」の使われ方の違いについて説明した文として、最も適切なものはどれですか。

（2016年 大阪府公立入試 類似）

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 鉄器は武器や農具などの実用的な道具として用いられ、青銅器は祭りや儀式のための宝物として用いられた。 | 2. 鉄器は縄文時代から日本列島で独自に作られていたが、青銅器は弥生時代になって初めて大陸から伝わった。 | 3. 青銅器は武器や農具などの実用的な道具として用いられ、鉄器は祭りや儀式のための宝物として用いられた。 | 4. 鉄器も青銅器も、ともに稲作を効率化するための農具としてのみ、実用的に普及した。 |
|--|--|--|--|

問10 中国の歴史書である『後漢書』東夷伝には、1世紀半ばの57年に倭の奴国の王が使者を送り、皇帝から印綬（印と紐）を授かったという記述があります。このとき授けられたとされる「漢委奴国王」と刻まれた金印が、江戸時代に発見された現在の福岡県にある場所はどこですか。

（2023年 大阪府公立入試 類似）

- | | | | |
|--------|--------|-------|-------|
| 1. 志賀島 | 2. 種子島 | 3. 杵岐 | 4. 対馬 |
|--------|--------|-------|-------|

問11 3世紀の日本の様子が記された中国の史書『三国志』の「魏志」倭人伝において、約30の国々をまとめ、中国の魏に使いを送ったとされる邪馬台国の女王は誰ですか。

（2025年 長野県公立入試 類似）

- | | | | |
|---------|--------|---------|---------|
| 1. 持統天皇 | 2. 卑弥呼 | 3. 北条政子 | 4. 推古天皇 |
|---------|--------|---------|---------|

問12 佐賀県の吉野ヶ里遺跡などの埴丘墓から出土する「細形銅剣」をはじめとした青銅器の性格について述べた文として、歴史的な事実と合致するものはどれですか。

（2021年 佐賀県公立入試 類似）

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. 弥生時代を通じて、一貫して実戦での殺傷能力を追求した武器であった | 2. 富や権力を象徴し、村々のまとまりを強めるための儀式や祭りに用いられた | 3. 調理や食事を円滑に進めるために開発された、一般庶民の日常生活用具であった | 4. 鉄器に比べて硬度が高かったため、土木工事の道具として普及した |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|