

中学歴史プリント（書き取り） 安土桃山時代

名前

得点

/22

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？ |
| 問2 | 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？ |
| 問3 | 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？ |
| 問4 | 16世紀のドイツで、免罪符の販売を批判し、聖書に基づいた信仰を主張して宗教改革を始めた人物は誰？ |
| 問5 | マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？ |
| 問6 | 15世紀末、喜望峰を経由してインドへ到達する航路を初めて開拓した国はどこ？ |
| 問7 | 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？ |
| 問8 | 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？ |
| 問9 | 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？ |
| 問10 | 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？ |
| 問11 | 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事を高めようとした武器は何？ |
| 問12 | 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？ |
| 問13 | 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？ |
| 問14 | 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？ |
| 問15 | 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？ |
| 問16 | 16世紀に日本へ来航し、鉄砲やキリスト教などを伝えた国はどこ？ |
| 問17 | マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？ |
| 問18 | 安土桃山時代に、質素で静かな美しさを重んじる「わび茶」を大成させた茶人は誰？ |
| 問19 | ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？ |
| 問20 | マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？ |
| 問21 | 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？ |
| 問22 | 安土桃山時代に、商工業の活性化や物資の流通を円滑にするため、各地の関所を撤廃する政策を行った武将は誰？ |

答え合わせ・解説

問1	答え 武田勝頼	1575年の長篠の戦いにおいて、武田勝頼は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。しかし、織田信長が用意した馬防柵と、鉄砲隊による組織的な集中射撃の前に壊滅的な打撃を受けました。
問2	答え スペイン	マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。南米の海峡（現在のマゼラン海峡）を抜け、太平洋を渡る過酷な航海を経て、1522年に残りの船がスペインへ帰還しました。
問3	答え ポルトガル	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。これにより、イスラム勢力の影響を受けない独自の貿易路が確保されました。
問4	答え ルター	ルターは1517年に「95か条の論題」を発表し、信仰のよりどころは教会ではなく聖書にあると主張しました。この主張は活版印刷術によって急速に広まり、多くの人々の支持を得ました。
問5	答え 1519年	1519年9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。大西洋を渡り、南アメリカ大陸を迂回して広大な太平洋を横断するという、当時の技術では極めて困難な挑戦でした。
問6	答え ポルトガル	王子エンリケによる航海事業の支援などを経て、探検家たちは着々とアフリカ南下を進めました。ついに1498年、バスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達し、アジアへの直接航路を確立しました。
問7	答え 豊臣秀吉	豊臣秀吉は天下統一を果たした後、全国的な土地調査である「太閤検地」を行いました。これは農地面積を測り、土地ごとの収穫量を石高として算出するものです。これにより、だれが耕作しているかを明確にし、年貢を確実に徴収できる体制を整えました。
問8	答え プロテスタント	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たにプロテスタントとして結集しました。これに対抗するため、カトリック教会内部でも自己改革が進められ、イエズス会による海外への布教活動が活発化しました。
問9	答え 城郭	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。豊臣秀吉の大坂城などが代表的で、当時の高い建築技術や芸術性を伝えています。
問10	答え 豊臣秀吉	豊臣秀吉は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。
問11	答え 鉄砲	鉄砲はポルトガル人によって種子島に伝えられました。大名たちは、南蛮貿易を通じてこの鉄砲を大量に入手し、足輕に持たせることで集団戦法を確立しました。この技術は、後の信長による長篠の戦いなどでも活用されました。
問12	答え 世界遺産	世界遺産には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。ユネスコがその選定を行い、該当する場所は世界中で共同管理されます。石見銀山のように、かつての産業遺構が人類の歴史を示す重要な場所として指定されることもあります。
問13	答え 大航海時代	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。これにより、バスコ・ダ・ガマによるインド航路の開拓や、コロンブスによる新大陸への到達、マゼラン艦隊の世界一周などが相次いで行われ、世界が海路で結ばれました。
問14	答え 戦国時代	戦国時代は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。1543年の鉄砲伝来により戦術が一変し、大規模な歩兵による集団戦が可能となりました。織田信長をはじめとする強大な大名が登場し、全国統一を目指して激しい攻防を繰り広げました。
問15	答え 狩野永徳	狩野永徳は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。彼の描く絵はダイナミックで力強く、城の内部を飾るのにふさわしい華麗な世界観を表現しました。
問16	答え ポルトガル	ポルトガル人は日本に來航し、種子島に鉄砲を伝えたほか、キリスト教を布教しました。また、パンやカステラ、タバコなど、後に日本独自の文化と融合する多くのものをもたらしました。
問17	答え 世界一周	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。補給不足や病気といった困難に直面しながらも、フィリピンを経てインド洋を通り、大西洋を北上してスペインへ戻りました。
問18	答え 千利休	千利休は、華やかさよりも質素で内面的な美しさを追求する「わび茶」を大成させました。狭い茶室の中で、主人と客が平等に向き合う精神性を高め、日本独自の茶道の基礎を築きました。
問19	答え 人間性	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。個人の能力や美意識を重視するこの思想は、絵画、彫刻、文学といった分野で独自の個性を表現することにつながりました。
問20	答え 球体	マゼラン艦隊の航海が成功し、同じ方向に進み続けることで出発点に戻れることが証明されたため、地球が球体であることが疑いようのない事実となりました。
問21	答え わび茶	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。質素ながらも洗練された美意識は、当時の戦国武将たちの間でも高く評価されました。
問22	答え 織田信長	織田信長は、領国内の流通を活性化させるため、この関所を撤廃する政策を断行しました。さらに、座を解体して営業の自由を認める「楽市・楽座」を行い、経済の発展を促しました。