

- 問1 律令制度のもと、中央政府から地方に派遣されて郡司を指揮し、各地の統治を担当した役人を何という？
- 問2 奈良時代の班田収授法において、政府から農民一人ひとりに分け与えられた田を何という？
- 問3 度重なる渡航の失敗や失明という困難を乗り越え、日本に正式な仏教の戒律を伝えた唐の僧は誰？
- 問4 鎮護国家の思想のもとで制作された、興福寺にあるこの時代を代表する仏教彫刻を何という？
- 問5 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？
- 問6 701年に制定され、天皇を中心とした中央集権的な政治体制を整える基礎となった律令を何という？
- 問7 平城京の設計のモデルとなった、唐の都の名前を何という？
- 問8 遣唐使の船が日本から中国へ向かう際、多くの遭難者を出した荒れる海域を何という？
- 問9 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？
- 問10 万葉集にある歌の序文から引用された、現在の日本の元号を何という？
- 問11 班田収授法によって、国が戸籍に基づいて6歳以上の男女に分け与えた土地のことを何という？
- 問12 710年に唐の都である長安をモデルにして建設された、奈良の都を何という？
- 問13 東大寺にあり、当時の国際色豊かな宝物が数多く収められている施設を何という？
- 問14 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？
- 問15 大化の改新以降、土地や人民はすべて国家のものであるとした原則を何という？
- 問16 人口増加により不足し、開墾のきっかけとなった、政府が農民に与えた土地を何という？
- 問17 朝廷が令制国ごとの土地の由来や産物などを記録させた地理書を何という？
- 問18 唐だけでなく、シルクロードを経由して日本に影響を与えた地域の文化を何という？
- 問19 聖武天皇が国分寺とともに、日本各地の女性のために建立させた寺院を何という？
- 問20 聖武天皇が鎮護国家の象徴として建立を命じた、奈良にある寺院を何という？
- 問21 唐の進んだ政治制度を取り入れ、戸籍に基づき天皇を中心とした強力な国家体制を整えるための法体系を何という？