

問1 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？

1. 郡司                                      2. 国司                                      3. 太宰帥                                      4. 目代

問2 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？

1. 藤原彰子                                      2. 藤原妍子                                      3. 中宮定子                                      4. 藤原威子

問3 平安時代初期に唐から天台宗を伝え、比叡山に延暦寺を開いた人物は誰？

1. 空海                                      2. 日蓮                                      3. 親鸞                                      4. 最澄

問4 国風文化のなかで、漢字を簡略化して作られた文字を何という？

1. 仮名文字                                      2. 漢字                                      3. 梵字                                      4. カタカナ

問5 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？

1. 清少納言                                      2. 菅原孝標女                                      3. 紫式部                                      4. 和泉式部

問6 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？

1. 和泉式部                                      2. 菅原孝標女                                      3. 清少納言                                      4. 紫式部

問7 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？

1. 内大臣                                      2. 太政大臣                                      3. 右大臣                                      4. 左大臣

問8 桓武天皇から命を受け、蝦夷を服属させるために派遣された武将は誰？

1. 坂上田村麻呂                                      2. 藤原純友                                      3. 平将門                                      4. 源義家

問9 空海が高野山に建立した、真言宗の総本山として知られる寺院は何？

1. 東大寺                                      2. 法隆寺                                      3. 金剛峯寺                                      4. 延暦寺

問10 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？

1. 比叡山                                      2. 清水寺                                      3. 東大寺                                      4. 高野山

問11 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？

1. 阿弥陀経                                      2. 大日経                                      3. 金剛経                                      4. 法華経

問12 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？

1. 天平文化                                      2. 国風文化                                      3. 室町文化                                      4. 鎌倉文化

問13 平安時代、父・道長の別荘を寺院に改め、宇治に平等院鳳凰堂を建立した人物は誰？

1. 藤原師輔                                      2. 藤原兼家                                      3. 藤原道長                                      4. 藤原頼通

問14 平安時代中期、天皇の后を出すことで政治の実権を握った代表的な一族は誰？

1. 平氏                                      2. 源氏                                      3. 藤原氏                                      4. 橘氏

問15 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？

1. 中尊寺金色堂                                      2. 平等院鳳凰堂                                      3. 法隆寺金堂                                      4. 東大寺大仏

## 答え合わせ・解説

|     |                |                                                                                                                                                     |
|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問1  | 答え 2<br>国司     | 国司は地方の政治や徴税を一手に引き受ける地方官です。この職に就くことは、地方の富を吸収できるため、貴族たちにとって大変うまみのあるポストとされていました。                                                                       |
| 問2  | 答え 3<br>中宮定子   | 中宮定子は非常に教養深く、気品あふれる人物として知られていました。彼女に仕えた清少納言は、その優雅な振る舞いやサロンの様子を『枕草子』の中に書き残しました。定子は、平安貴族の優雅な生活を象徴する存在の一人です。                                           |
| 問3  | 答え 4<br>最澄     | 最澄は唐へ渡り、天台宗を学んで帰国しました。比叡山に延暦寺を建立し、厳しい修行を通じて多くの高僧を育てました。また、大乘仏教の戒律を授けるための「大乘戒壇」の建立を目指しました。                                                           |
| 問4  | 答え 1<br>仮名文字   | 仮名文字は、漢字の形をくずしたり、その一部を抜き出したりして作られた文字です。これにより、貴族たちは自分の感情を素直に表現できるようになり、和歌や物語の創作が盛んになりました。国風文化の発展を支えた最大の要因といえます。                                      |
| 問5  | 答え 3<br>紫式部    | 紫式部は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。この作品は、貴族社会の人間模様や恋愛、栄枯盛衰を細やかに描いた世界文学の傑作です。また、彼女が日々の生活や宮中の様子を書き留めた『紫式部日記』も、当時の歴史を知るための貴重な資料となっています。 |
| 問6  | 答え 4<br>紫式部    | 紫式部は、藤原道長の娘に仕えながら、『源氏物語』を執筆しました。この物語は、主人公である光源氏の栄華と没落を通して、人間の心理や当時の貴族社会を克明に描き出しました。                                                                 |
| 問7  | 答え 2<br>太政大臣   | 1167年に平清盛がこの地位に就きました。武士が朝廷の最高職に就くことは当時としては異例のことであり、平氏一族が貴族社会の中枢に深く入り込んだことを示しています。                                                                   |
| 問8  | 答え 1<br>坂上田村麻呂 | 坂上田村麻呂は、桓武天皇により「征夷大將軍」に任命され、大規模な軍を率いて東北へ向かいました。彼は蝦夷の指導者であった阿弓流為らを降伏させ、朝廷の支配圏を現在の岩手県あたりまで拡大させました。                                                    |
| 問9  | 答え 3<br>金剛峯寺   | 金剛峯寺は、高野山にある真言宗の拠点となる寺院です。空海は嵯峨天皇からこの土地を下賜され、修行道場を築きました。広大な敷地には多くの寺院が立ち並び、宗教都市としての役割も果たしました。金剛峯寺は、真言宗の教えを広める中心地として、また信者たちが祈りを捧げる聖地として長年大切にされてきました。  |
| 問10 | 答え 1<br>比叡山    | 比叡山は平安京（京都）の鬼門の方角にあり、都の守護を担うという意味も持っていました。ここに開かれた延暦寺には多くの僧侶が集まり、仏教の研鑽を積む拠点となりました。                                                                   |
| 問11 | 答え 4<br>法華経    | 法華経は、天台宗が最も重視する經典で、「すべての人は平等に救われ、仏になることができる」という教えを説いています。最澄はこの經典に基づき、人々に正しい修行と理解を求めました。この包摂的な教えは、特定の僧侶だけでなく、多くの人々に仏教の門戸を開く役割を果たしました。                |
| 問12 | 答え 2<br>国風文化   | 国風文化は、平安時代の中頃から後半にかけて貴族を中心に発達した文化です。それまでの唐風の文化から脱却し、日本の自然や風土、日本人の心情に適した形へと発展しました。仮名文字の発明により、文学や芸術が非常に豊かになったのが特徴です。                                  |
| 問13 | 答え 4<br>藤原頼通   | 藤原頼通は、権力の絶頂期にあった藤原道長の息子です。1052年、彼は父から譲り受けた京都・宇治の別荘を寺院へ改め、平等院を建立しました。これは、当時の貴族たちが願った極楽浄土の姿を現世に再現しようとする試みでした。                                         |
| 問14 | 答え 3<br>藤原氏    | 藤原氏は、自分の娘を天皇に嫁がせて生まれた子を次代の天皇にすることで、天皇の親戚（外戚）として権力を振るいました。藤原道長の時代に全盛期を迎え、朝廷の主要な官職を独占しました。                                                            |
| 問15 | 答え 1<br>中尊寺金色堂 | 中尊寺金色堂は、建物の内外を金箔で覆った非常に豪華な造りです。奥州藤原氏の財力を象徴するだけでなく、戦乱の絶えない現世を離れ、平和な極楽浄土を地上に再現しようという願いが込められています。                                                      |