

問1 中国の歴史書に記されている、5世紀頃に南朝へ朝貢を行ったヤマト王権の5人の王をまとめて何という？

1. 聖徳太子 2. 小野妹子 3. 倭の五王 4. 三種の神器

問2 熊本県和水町にあり、稲荷山古墳と同じ大王の名が刻まれた鉄刀が出土したことで知られる古墳は何という？

1. 高松塚古墳 2. 江田船山古墳 3. 石舞台古墳 4. 稲荷山古墳

問3 5世紀ごろ、百済の博士として日本に派遣され、漢字とともに儒教を伝えた人物は誰？

1. 王仁 2. 弓月君 3. 恵美押勝 4. 阿知使主

問4 6世紀半ばに、日本の欽明天皇へ仏像や経典を贈り、仏教を公式に伝えた百済の王は誰？

1. 欽明天皇 2. 用明天皇 3. 敏達天皇 4. 聖明王

問5 ヤマト王権の支配力が関東地方まで及んでいたことを示す、埼玉県から出土した重要な鉄剣が見つかった古墳を何という？

1. 江田船山古墳 2. 高松塚古墳 3. 稲荷山古墳 4. 石舞台古墳

問6 大阪府に位置する、日本最大の前方後円墳として世界文化遺産にも登録されている古墳を何という？

1. 大仙古墳 2. 稲荷山古墳 3. 高松塚古墳 4. 江田船山古墳

問7 6世紀、百済から日本へ正式に伝えられ、日本の政治や文化に大きな影響を与えた宗教を何という？

1. 道教 2. 仏教 3. 神道 4. 儒教

問8 5世紀ごろ、日本に漢字や経典を伝えたとされる、百済から来た人物は誰？

1. 恵美押勝 2. 阿知使主 3. 弓月君 4. 王仁

問9 4世紀から7世紀にかけて近畿地方を中心に勢力を広げた勢力を何という？

1. ヤマト王権 2. 平安政権 3. 奈良政権 4. 飛鳥政権

問10 ヤマト王権が鉄資源を求めて使者を派遣した、中国の当時の王朝を何という？

1. 北朝 2. 南朝 3. 東晋 4. 西魏

問11 5世紀のヤマト王権が、外交のために使者を派遣していた中国の王朝はどこ？

1. 齊 2. 東晋 3. 南朝 4. 宋

問12 仏教を深く信仰し、政治や文化に取り入れることで、新しい文明の定着に努めた人物は誰？

1. 中大兄皇子 2. 蘇我馬子 3. 物部守屋 4. 聖徳太子

問13 ヤマト王権が、軍事的な指揮権を認めてもらうために使者を送り、鉄資源などの確保を目指した地域はどこ？

1. 琉球諸島 2. 中国大陸 3. 朝鮮半島 4. 日本列島

問14 古墳の周囲に立て並べられた、当時の権威を示す土製の焼き物を何という？

1. 壁画 2. 埴輪 3. 勾玉 4. 須恵器

問15 5世紀ごろ、渡来人によって大陸から日本へもたらされた、記録を可能にする文字体系を何という？

1. 漢字 2. 天文暦学 3. 儒教 4. 仏教

問16 中国から軍事的な指揮権を認められ、国内での権力強化を図った王たちの総称を何という？

1. 推古天皇 2. 聖徳太子 3. 天智天皇 4. 倭の五王

答え合わせ・解説

問1	答え 3 倭の五王	記録に残る王は、讃・珍・済・興・武の5人です。特に最後の「武」は、国内から出土する鉄剣の銘文に見られるワカタケル大王と同一人物であると考えられています。彼らは中国皇帝に軍事的な支持を求める使節を送り、国内の権威付けを行いました。
問2	答え 2 江田船山古墳	江田船山古墳は、熊本県に位置する5世紀から6世紀頃の古墳です。ここから出土した鉄刀には、稲荷山古墳のものと同じワカタケル大王の名が記されており、ヤマト王権の影響力が九州の地まで深く及んでいたことを示しています。また、これらの出土品は、当時の武器や装飾品の様式を知るためにも重要です。
問3	答え 1 王仁	王仁は百済から派遣された博士であり、優れた学識で日本の朝廷に貢献しました。彼が『論語』や『千字文』をもたらしたという伝説は、日本の学問が大陸から本格的に導入されたことの象徴とされています。王仁の存在は、日本人が漢字を習得し、中国の進んだ統治の知恵である儒教を学ぶきっかけとなったとされています。
問4	答え 4 聖明王	聖明王は、外交的な贈り物として仏教の教えを選びました。欽明天皇に献上された仏像や経典は、日本にとって初めて本格的に触れる異国の教えでした。これが日本に初めて正式な宗教としての仏教が根付くきっかけとなりました。
問5	答え 3 稲荷山古墳	埼玉県にある稲荷山古墳から出土した鉄剣には、金象嵌で文字が刻まれていました。この文字には「ワカタケル大王」という当時のヤマト王権の王の名前と、その王に仕えた人物の系譜が記されています。これによって、関東地方の豪族がヤマト王権と密接な関係を持っていたことが証明されました。
問6	答え 1 大仙古墳	大仙古墳（伝仁徳天皇陵）は、墳丘の長さが約486メートルにも及び日本最大の前方後円墳です。三重の濠（ほり）に囲まれた壮大な姿をしており、ユネスコの世界文化遺産にも登録されています。当時の王権が、いかに巨大な労働力や土木技術を動員する力を持っていたかを象徴する遺跡です。
問7	答え 2 仏教	仏教の伝来は単なる宗教の広まりにとどまらず、新しい文明の到来を意味しました。特に、仏教が持つ高度な建築技術、芸術、そして教えは、当時の朝廷にとって大きな魅力でした。そのため、仏教を受け入れるかどうかを巡り、蘇我氏と物部氏の間で激しい争いが起こるなど、政治的な影響も及ぼしました。
問8	答え 4 王仁	王仁は伝説的な人物として『古事記』や『日本書紀』に記されており、百済の王から日本へ派遣されたとされています。彼は漢字を用いて記録する技術や、中国の古典を日本に伝えました。彼によってもたらされた知識は、当時の日本の知識層にとっての教科書となり、日本の文字文化の発展に決定的な影響を与えました。
問9	答え 1 ヤマト王権	ヤマト王権は、近畿地方を中心に各地の豪族と連合して国内を統治する政治組織です。有力な豪族に従え、朝鮮半島との外交や、大陸からの進んだ技術を取り入れることで富を蓄えました。大王を中心とした豪族の連合体という性格が強く、次第に中央集権的な国家へと変化していきます。
問10	答え 2 南朝	ヤマト王権は、中国との外交関係を通じて、その権威を借りることで半島への影響力を強めようとしていました。中国へ使者を派遣して朝貢することで、最新の技術や鉄資源を優先的に入手しようとしたのです。当時の中国は南北朝時代であり、南方に位置する「南朝」と主に外交関係を持っていました。
問11	答え 3 南朝	ヤマト王権の指導者たちは、半島での影響力を強める正当性を得るため、南朝の皇帝へ使者を派遣しました。朝貢と呼ばれる形式をとることで、中国皇帝から將軍の号を授かり、国内の支配を強化しようとしたのです。
問12	答え 4 聖徳太子	聖徳太子は仏教の教えを「和」の精神として政治の基礎に据えました。「十七条憲法」を制定して役人の心構えを示し、「冠位十二階」で才能に基づいた官職登用を目指しました。また、法隆寺の建立などを通じて仏教文化を保護し、国全体に新しい文明が定着するように努めました。
問13	答え 3 朝鮮半島	ヤマト王権は、半島南部の諸国との交流を強めることで、安定した鉄の供給を図りました。また、半島内での権益を確保するために中国の王朝へ使いを送り、自身の軍事的な立場を認めさせようとしたのです。
問14	答え 2 埴輪	埴輪は粘土で作った土製品で、円筒形や冢形、人物、馬などの形をしています。死者を弔うための祭祀の道具として、また埋葬者の権力を周囲に見せつける演出として機能しました。これらを並べることで、墓という空間がより一層格式高いものになったと考えられています。
問15	答え 1 漢字	漢字は、渡来人によって『論語』などの書物とともに日本へ持ち込まれました。初期には、豪族たちが自らの勢力を記録するために鉄刀に名前や文を刻むなどして利用されました。これが後に日本独自の万葉仮名やひらがな・カタカナの誕生へとつながる重要な足がかりとなりました。
問16	答え 4 倭の五王	宋書という中国の歴史書に登場する「讃・珍・済・興・武」の5人の王を指します。彼らは南朝の皇帝から「倭王」として認められ、朝鮮半島での軍事的な指揮権などを追認されました。この外交的承認を利用することで、彼らは国内の豪族に対して優位に立ち、自らの権威をより確固たるものにしました。