

- 問1 古代ギリシャのアテネでは、市民が集まって直接話し合い決定を行う政治が行われていた。市民が公務や軍事に従事する一方で、重労働は奴隷が担っていたとされる。このように、有権者自身が議論の場に参加して意思決定を行う政治形態を何というか。 (2025年 青森県公立入試 類似)
1. 直接民主政                      2. 立憲君主制                      3. 間接民主政                      4. 独裁政治
- 
- 問2 オーストラリアの都市であるメルボルンにおいて、ヨーロッパ諸国の都市に見られるような重厚な石造りの建築物や教会が立ち並ぶ景観が形成された歴史的背景として、最も適切な説明はどれですか。 (2026年 奈良県公立入試 類似)
1. 金鉱の発見以降、多国籍な移民がそれぞれの国の様式を持ち寄って折衷的な街作りを行ったため                      2. イギリスによる植民地支配を受け、支配国の文化や建築様式が強く反映されたため                      3. アメリカ合衆国の統治下で、キリスト教の布教とともに西洋的な都市開発が進められたため                      4. オランダがインド洋貿易の拠点として開発し、自国の港町を模した景観を作り上げたため
- 
- 問3 7世紀のアラビア半島において、唯一の神アラーから啓示を受けたムハンマドによって創始された宗教は何か、名称を答えなさい。 (2026年 三重県公立入試 類似)
1. ヒンドゥー教                      2. 仏教                      3. キリスト教                      4. イスラム教
- 
- 問4 アレクサンドロス大王の東方遠征によって、ギリシャの文化とオリエントの文化が結び付いて生まれた文化を何と言いますか。また、その文化の影響が、奈良県にある法隆寺のどのような場所に見られるとされていますか。正しい組み合わせを選んでください。 (2022年 岐阜県公立入試 類似)
1. ヘレニズム文化であり、法隆寺の五重塔に納められた塑像                      2. ヘレニズム文化であり、法隆寺の金堂に描かれた壁画                      3. ルネサンス文化であり、法隆寺の五重塔に納められた塑像                      4. ルネサンス文化であり、法隆寺の金堂に描かれた壁画
- 
- 問5 日本の原始・古代における4つの代表的な資料（打製石器、青銅器、埴輪、和同開珎）を、出現した時期が古いものから順に並べたものとして正しいものはどれですか。 (2014年 愛媛県公立入試 類似)
1. 打製石器 → 青銅器 → 埴輪 → 和同開珎                      2. 打製石器 → 埴輪 → 青銅器 → 和同開珎                      3. 打製石器 → 青銅器 → 和同開珎 → 埴輪                      4. 青銅器 → 打製石器 → 埴輪 → 和同開珎
- 
- 問6 18世紀後半から20世紀前半にかけてオーストラリアを統治し、メルボルンの街並みに見られるような石造りの建築物やキリスト教の教会といった、ヨーロッパの都市に見られるような景観を形成する要因となった国はどこですか。 (2026年 奈良県公立入試 類似)
1. オランダ                      2. イギリス                      3. アメリカ合衆国                      4. ポルトガル
- 
- 問7 日本の旧石器時代における人々の生活様式や文化の特徴について述べた文として、最も適切なものを選びなさい。 (2017年 群馬県公立入試 類似)
1. 石を打ち欠いて作った道具を使い、獲物を追って移動しながらテントのような簡易的な住まいで暮らしていた。                      2. 表面に縄目の文様がある土器を使い、貝塚を作るなど同じ場所に長期間定住して生活していた。                      3. 大陸から伝わった稲作を行い、収穫した米を蓄えるための高床倉庫や大規模な環壕集落を築いた。                      4. 青銅器や鉄器などの金属器を使い始め、身分による貧富の差が生まれ、小国が乱立するようになった。
- 
- 問8 日本の縄文時代と同じ時期、世界各地では大河の流域を中心に古代文明が成立しました。中国の黄河流域で発展した文明について述べた説明として、最も適切なものはどれですか。 (2019年 山形県公立入試 類似)
1. インダス川の流域で、モヘンジョ・ダロなどの計画的な都市を建設し、公共の浴場や下水道を整備した。                      2. 黄河の流域で、高度な技術を用いた青銅器が作られ、古いなどの記録のために甲骨文字が使用された。                      3. チグリス川・ユーフラテス川の流域で、粘土板に楔形文字を刻み、独自の天文学を発展させた。                      4. ナイル川の流域で、洪水の時期を予測するために太陽暦を作り、死後の世界を信じてピラミッドを建設した。
- 
- 問9 紀元前3世紀に中国を初めて統一した秦の始皇帝が行った政策について、その内容として正しいものはどれですか。 (2017年 大阪府公立入試 類似)
1. シルクロードを通じた西方との貿易を独占し、仏教を国教とした。                      2. 万里の長城を修築し、北方の遊牧民族の侵入を防ごうとした。                      3. 科挙の制度を整え、家柄にとらわれず優秀な人材を官吏として採用した。                      4. 文字や貨幣の統一を禁じ、各地の伝統的な文化や経済の自立を促した。
- 
- 問10 黄河や長江の流域で発展した古代の中国文明に関する説明として、最も適切なものはどれですか。 (2019年 山形県公立入試 類似)
1. 粘土板に楔形文字を刻み、天文学や六十進法などの高度な技術が発達した。                      2. パピルスという紙に神聖文字（ヒエログリフ）が書かれ、太陽暦が用いられた。                      3. 亀の甲羅や動物の骨に文字を刻む甲骨文字が使われ、現在の漢字の原型となった。                      4. 印章などに刻まれたインダス文字が使用され、レンガ造りの計画的な都市が築かれた。
- 
- 問11 紀元前2500年ごろからインダス川流域で栄えた古代文明では、石で作られた四角い印章に動物の図像とともに独自の文字が刻まれていました。この文字に関する説明として、他の文明の文字と比較した際の特徴を次の中から選びなさい。 (2025年 愛知県公立入試 類似)
1. エジプトの象形文字やメソポタミアのくさび形文字とは異なり、現在も解読されていない。                      2. 亀の甲羅や動物の骨に刻まれた文字であり、現在の漢字の原型となった。                      3. フェニキア人によって考案され、後のアルファベットの起源となった。                      4. 粘土板に刻まれることで記録に残り、現在ではその内容の多くが解明されている。
- 
- 問12 紀元前16世紀ごろに中国の黄河流域で栄えた殷王朝では、亀の甲羅や動物の骨に鋭い道具で文字を刻み、政治の重要な事柄を決定していました。現在の漢字の起源とされるこの文字を何と言いますか。 (2017年 大阪府公立入試 類似)
1. 象形文字                      2. 金文                      3. 楔形文字                      4. 甲骨文字
- 
- 問13 古代文明が大河の流域で発展した背景には、自然環境を管理するための社会的な仕組みが深く関わっています。その仕組みと国家の形成について述べた文として正しいものはどれですか。 (2022年 和歌山県公立入試 類似)
1. 治水や灌漑のために大規模な集団をまとめる強力な指導者が現れ、国家が形成された                      2. 河川がもたらす水害を避けるため、人々は山岳地帯に都市を築き、そこから耕作地へ通った                      3. どの流域でも石碑に共通の文字が刻まれ、四大文明すべてを統治する中央政府が存在した                      4. 大河を利用した船による貿易が唯一の産業となり、商人による合議制の統治が行われた
- 
- 問14 日本の歴史における出来事や文化と、それが属する時代の組み合わせとして最も適切なものはどれですか。 (2025年 岩手県公立入試 類似)
1. 正倉院に宝物が納められ天平文化が栄えた — 室町時代                      2. 渡来人によって須恵器の技術が伝えられた — 古墳時代                      3. 朝鮮への兵の提出に際して多くの陶工が連れてこられた — 鎌倉時代                      4. 勘合を用いて明と貿易が行われた — 奈良時代