

- 問1 1870年代から1900年までの日本の貿易と工業化の推移について、綿糸の生産・輸出・輸入の動きを説明した内容として、歴史的事実に基づき、最も適切なものはどれですか。 (2022年 佐賀県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 1890年頃に国内生産量が輸入量を上回り、1897年頃には輸出量が輸入量を上回ようになった。 | 2. 1897年頃に綿糸の輸入量が過去最大となったため、政府は国内の生産量を制限する政策をとった。 | 3. 1880年代のうちに輸出量が輸入量を上回り、日清戦争前には輸入が完全に行われなくなった。 | 4. 1890年頃に鉄鋼の国内生産が始まったことで、綿糸の輸出量は1897年頃から減少に転じた。 |
|---|---|---|--|
-
- 問2 1895年に結ばれた日清戦争の講和条約である下関条約において、日本が清から譲り受けることが決まったものの、その後ロシア・ドイツ・フランスの介入によって返還を余儀なくされた、中国東北部から海へ突き出した半島を何といいますか。 (2026年 島根県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 朝鮮半島 | 2. 山東半島 | 3. 遼東半島 | 4. 能登半島 |
|---------|---------|---------|---------|
-
- 問3 明治政府が1880年代に「集会条例」などを制定し、国民の言論や集会の自由を厳しく制限した背景や目的を説明したものとして、最も適切なものはどれですか。 (2020年 奈良県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. 自由民権運動による政府批判を抑え、政府主導での憲法制定や国会開設を進めるため | 2. 地方自治制度を確立させるために、民間の演説会よりも町村制の整備を優先させるため | 3. 内閣制度を創設するにあたり、各省の官僚が政治活動に深入りすることを防ぐため | 4. 欧米列強との不平等条約を改正するために、日本の法整備が近代化されていることを示すため |
|---|--|--|---|
-
- 問4 明治時代初期、板垣退助らを中心として、薩摩藩や長州藩などの出身者が政治の実権を握る「藩閥政治」を批判し、憲法の制定や国会の開設を求めた一連の政治運動を何といいますか。 (2017年 秋田県公立入試 類似)
- | | | | |
|------------|-----------|-------------|----------|
| 1. 国家総動員体制 | 2. 自由民権運動 | 3. 大正デモクラシー | 4. 新生活運動 |
|------------|-----------|-------------|----------|
-
- 問5 日清戦争の講和条約である下関条約で、日本は一度は領有を認められたものの、ロシア・ドイツ・フランスによる外交的な圧力によって、わずか数日後に清への返還を余儀なくされた地域はどこですか。 (2017年 鹿児島県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|--------|---------|
| 1. 朝鮮半島 | 2. 遼東半島 | 3. 南樺太 | 4. 山東半島 |
|---------|---------|--------|---------|
-
- 問6 日露戦争後の1905年、日本は第二次日韓協約（韓国保護条約）を締結して韓国の外交権を奪い、保護国としました。このとき、韓国の外交などを管理するために現地に設置された機関の名称として正しいものを選びなさい。 (2025年 島根県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|--------|----------|--------|
| 1. 朝鮮総督府 | 2. 開拓使 | 3. 駐韓公使館 | 4. 統監府 |
|----------|--------|----------|--------|
-
- 問7 明治時代、フランスの思想家ルソーの『社会契約論』を翻訳・紹介し、「東洋のルソー」と呼ばれた人物は誰ですか。自由民権運動の理論的支柱となり、民主主義の普及に貢献した人物を選びなさい。 (2017年 滋賀県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 吉野作造 | 2. 福沢諭吉 | 3. 中江兆民 | 4. 吉田松陰 |
|---------|---------|---------|---------|
-
- 問8 明治政府が群馬県に設立した施設で、西洋の機械や技術を導入して生糸の品質向上と増産を図り、日本の近代化や外貨獲得に大きく貢献した官営模範工場は何ですか。 (2021年 宮崎県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|---------|----------|----------|
| 1. 八幡製鉄所 | 2. 三池炭鉱 | 3. 長崎造船所 | 4. 富岡製糸場 |
|----------|---------|----------|----------|
-
- 問9 明治時代、政府が欧米の文明を積極的に取り入れる一方で、なぜフェノロサと岡倉天心による日本美術の復興運動が必要とされたのか。その背景と目的を説明する文として最も適切なものはどれか。 (2021年 熊本県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. 自由民権運動の高まりに対し、日本独自の伝統的な道德観を国民に植え付けることで、政府への忠誠心を高める手段とするため。 | 2. 極端な西洋化への反動から、日本の伝統的な美の価値を理論的に再定義し、国宝の保護や美術教育を通じて民族の誇りを取り戻すため。 | 3. 土族の商法を救済するため、衰退していた漆器や陶磁器などの伝統工芸品を「日本美術」としてブランド化し、外貨を獲得するため。 | 4. 西洋画の技法が日本の風土に合わないことが判明したため、江戸時代の浮世絵を唯一の正当な美術として復活させるため。 |
|---|--|---|--|
-
- 問10 明治時代、政府内では国会を開設する時期をめぐる激しい対立が起こりました。イギリス流の議院内閣制を目指して国会の早期開設を主張し、伊藤博文らと対立した結果、政府を去ることになった人物は誰ですか。 (2017年 岩手県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 木戸孝允 | 2. 板垣退助 | 3. 大隈重信 | 4. 福沢諭吉 |
|---------|---------|---------|---------|
-
- 問11 1880年に、自由民権運動を推進する全国各地の代表者が大阪に集まり、国会の開設を政府に求めるために結成された政治組織を何というか、名称を答えなさい。 (2018年 高知県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|----------|-----------|---------|
| 1. 帝国議会 | 2. 大政翼賛会 | 3. 国会期成同盟 | 4. 愛国公党 |
|---------|----------|-----------|---------|
-
- 問12 1881年に明治政府が10年後の国会開設を約束したことを受けて、自由民権運動の指導者であった板垣退助を党首として結成された、日本で最初の政党を選びなさい。 (2025年 山口県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|----------|----------|--------|
| 1. 立憲改進党 | 2. 立憲政友会 | 3. 日本自由党 | 4. 自由党 |
|----------|----------|----------|--------|
-
- 問13 明治時代、それまでの「飛脚（ひきゃく）」に代わって整備された近代的な通信手段を何といいますか。前島密（まえじまひそか）の尽力によって全国的なネットワークが築かれ、誰もが安価に利用できるようになった仕組みの名称を答えなさい。 (2025年 鹿児島県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|
| 1. 鉄道輸送 | 2. 郵便制度 | 3. 電信サービス | 4. 電話制度 |
|---------|---------|-----------|---------|
-
- 問14 明治政府が実施した産業政策に関する説明として、その背景や目的、具体的な内容を正しく組み合わせているものはどれか。 (2024年 宮城県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. 中央集権体制を確立するために、藩を廃止して全国を政府が直接支配した版籍奉還 | 2. 欧米の生活様式を取り入れ、個人の自由や平等を広めることで国民意識を高めた文明開化 | 3. 封建的な身分制度を改めるために、土地の所有権と納税の仕組みを定めた地租改正 | 4. 富国強兵のために、官営模範工場を設立して近代産業の育成を目指した殖産興業 |
|--|---|--|---|
-
- 問15 明治時代後半の文化に関する記述として、日露戦争の講和条約であるポーツマス条約が締結された千九百五年に、小説『吾輩は猫である』を発表し、日本の近代文学を確立させた人物として正しいものはどれですか。 (2020年 岡山県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| 1. 芥川龍之介 | 2. 樋口一葉 | 3. 夏目漱石 | 4. 森鷗外 |
|----------|---------|---------|--------|