

問1 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

1. アメリカ 2. ヨーロッパ 3. アフリカ 4. アジア

問2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？

1. 書院造 2. 城郭 3. 茶室 4. 寝殿造

問3 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？

1. インド航路開拓 2. 大西洋横断 3. 世界一周 4. 新大陸発見

問4 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

1. 世界遺産 2. 重要文化財 3. 史跡 4. 国宝

問5 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？

1. 宗教改革 2. 市民革命 3. 産業革命 4. 大航海時代

問6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？

1. 尾形光琳 2. 長谷川等伯 3. 狩野永徳 4. 雪舟

問7 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 鉄砲 2. 弓矢 3. 槍 4. 刀

問8 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？

1. ベネディクト会 2. イエズス会 3. ドミニコ会 4. フランシスコ会

問9 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

1. 16世紀終わり 2. 17世紀半ば 3. 15世紀初め 4. 16世紀半ば

問10 検地において、土地の生産力を米の収穫量に換算した単位を何という？

1. 地租 2. 年貢 3. 石高 4. 小作料

問11 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？

1. 狩野永徳 2. 長谷川等伯 3. 俵屋宗達 4. 狩野山楽

問12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？

1. 伊達氏 2. 北条氏 3. 大友氏 4. 島津氏

問13 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？

1. 贖宥状 2. 聖職売買 3. 異端審問 4. 免罪符

問14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

1. 鎌倉時代 2. 江戸時代 3. 戦国時代 4. 安土桃山時代

問15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？

1. 宗教改革 2. 大航海時代 3. ルネサンス 4. 産業革命

答え合わせ・解説

問1	答え 4 アジア	喜望峰を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接アジアの港に寄港できるようになりました。これにより輸送コストが下がり、効率的な物流網が構築されました。
問2	答え 2 城郭	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。豊臣秀吉の大坂城などが代表的で、当時の高い建築技術や芸術性を伝えています。
問3	答え 3 世界一周	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。補給不足や病気といった困難に直面しながらも、フィリピンを経てインド洋を通り、大西洋を北上してスペインへ戻りました。
問4	答え 1 世界遺産	世界遺産には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。ユネスコがその選定を行い、該当する場所は世界中で共同管理されます。石見銀山のように、かつての産業遺構が人類の歴史を示す重要な場所として指定されることもあります。
問5	答え 4 大航海時代	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。これにより、バスコ・ダ・ガマによるインド航路の開拓や、コロンブスによる新大陸への到達、マゼラン艦隊の世界一周などが相次いで行われ、世界が海路で結ばれました。
問6	答え 3 狩野永徳	狩野永徳は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。金地を背景に力強い筆致で描かれた『唐獅子図屏風』や、大坂城の障壁画などが有名です。その作品は華やかさと威圧感があり、桃山文化の象徴となりました。
問7	答え 1 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問8	答え 2 イエズス会	1534年にイグナチオ・デ・ロヨラによって設立されたのがイエズス会です。カトリックの勢いを盛り返すため、規律を重んじる厳格な教育や、アジア・アメリカ・アフリカなど世界各地での積極的な海外布教を行いました。
問9	答え 4 16世紀半ば	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「16世紀半ば」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。当時、火薬の原料である硝石などは自国で十分な量を確保できなかったため、南蛮貿易を通じて輸入することが極めて重要でした。
問10	答え 3 石高	豊臣秀吉は検地を行う際、土地を「田・畑・屋敷地」に分け、その土地がどれくらいの米を収穫できるかを調査しました。この「石高」は、単なる収穫量だけでなく、大名が所有する領地の広さや、家臣に与える給与の基準としても使われるようになりました。1石は約180リットル（約150kg）に相当します。
問11	答え 1 狩野永徳	狩野永徳は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った『唐獅子図屏風』などの名作を残しました。当時の権力者である織田信長や豊臣秀吉から重用され、安土城や大坂城の障壁画を描くなど、桃山文化の華やかな気風を象徴する役割を果たしました。
問12	答え 2 北条氏	豊臣秀吉は天下統一を目指し、全国の大名を従わせていきました。1590年、小田原城を拠点に勢力を誇っていた北条氏を討つために大軍を派遣しました。この小田原攻めにより北条氏が滅亡したことで、秀吉による実質的な全国統一が達成されました。この出来事は、戦国時代が名実ともに終わりを告げた象徴的な出来事として歴史に記録されています。
問13	答え 4 免罪符	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この免罪符への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。
問14	答え 3 戦国時代	戦国時代は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。1543年の鉄砲伝来により戦術が一変し、大規模な歩兵による集団戦が可能となりました。織田信長をはじめとする強大な大名が登場し、全国統一を目指して激しい攻防を繰り返しました。
問15	答え 2 大航海時代	この時代、航海技術の向上により、ポルトガルやスペインなどの国々が世界各地へ航海を行いました。彼らはアフリカ回りや大西洋横断ルートを開拓し、日本を含むアジア地域とも直接的な接触を始めました。

問1 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？

1. 南蛮貿易 2. 朱印船貿易 3. 勘合貿易 4. 日宋貿易

問2 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 弓矢 3. 槍 4. 鉄砲

問3 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

1. 鎌倉時代 2. 江戸時代 3. 戦国時代 4. 安土桃山時代

問4 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

1. ベネディクト会 2. イエズス会 3. フランシスコ会 4. ドミニコ会

問5 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

1. 聖公会 2. 正教会 3. カトリック教会 4. プロテスタント

問6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？

1. 狩野永徳 2. 長谷川等伯 3. 尾形光琳 4. 雪舟

問7 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？

1. 1560年 2. 1549年 3. 1543年 4. 1582年

問8 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？

1. 狩野山楽 2. 狩野永徳 3. 依屋宗達 4. 長谷川等伯

問9 マゼランの船隊が南アメリカ大陸の南端を回って横断した、地球の大部分を占める広大な海を何という？

1. 太平洋 2. 北極海 3. 大西洋 4. インド洋

問10 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？

1. 石田三成 2. 織田信長 3. 徳川家康 4. 豊臣秀吉

問11 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？

1. 桃山 2. 大坂 3. 安土 4. 長崎

問12 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？

1. 絵巻物 2. 障壁画 3. 浮世絵 4. 水墨画

問13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 織田信長 3. 徳川家康 4. 武田信玄

問14 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 封建制度 3. 律令制度 4. 荘園制度

問15 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

1. オランダ 2. スペイン 3. イギリス 4. ポルトガル

問16 16世紀初め、キリスト教において信者に販売された、罪が許される証書の販売に関わった教会組織を何という？

1. 正教会 2. 聖公会 3. カトリック教会 4. プロテスタント

答え合わせ・解説

問1	答え 1 南蛮貿易	この時期に行われた貿易を南蛮貿易と呼びます。日本は銀を輸出し、代わりに火薬の原料である硝石や鉄砲、中国産の生糸などを輸入しました。これにより、日本の軍勢力や経済が大きく変わりました。
問2	答え 4 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問3	答え 3 戦国時代	戦国時代は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。1543年の鉄砲伝来により戦術が一変し、大規模な歩兵による集団戦が可能となりました。織田信長をはじめとする強大な大名が登場し、全国統一を目指して激しい攻防を繰り返しました。
問4	答え 2 イエズス会	イエズス会は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。1549年に日本を訪れたフランシスコ・ザビエルもその一員で、キリスト教の教えを伝えたことで、日本に西洋の文化や思想がもたらされました。
問5	答え 4 プロテスタント	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たにプロテスタントとして結集しました。これに対抗するため、カトリック教会内部でも自己改革が進められ、イエズス会による海外への布教活動が活発化しました。
問6	答え 1 狩野永徳	狩野永徳は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。金地を背景に力強い筆致で描かれた『唐獅子図屏風』や、大坂城の障壁画などが有名です。その作品は華やかさと威圧感があり、桃山文化の象徴となりました。
問7	答え 3 1543年	1543年、九州南方の種子島に漂着したポルトガル船によって鉄砲が伝わりました。これを受け取った種子島時堯は、巨額を投じて鉄砲を買い取り、国産化を命じました。これにより短期間のうちに日本全国で鉄砲が生産・使用されるようになりました。
問8	答え 2 狩野永徳	狩野永徳は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。当時の権力者である織田信長や豊臣秀吉から重用され、安土城や大坂城の障壁画を描くなど、桃山文化の華やかな気風を象徴する役割を果たしました。
問9	答え 1 太平洋	マゼランは南米大陸の南端にある海峡を発見し、その先の広大な海へ出ました。彼はその海が穏やかであったことから「平和な海（パシフィック）」と名付けました。これが現在の太平洋であり、当時の知識を大きく書き換える発見となりました。
問10	答え 4 豊臣秀吉	豊臣秀吉は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。
問11	答え 3 安土	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために安土城を建設しました。安土は現在の滋賀県に位置し、そこには楽市・楽座が敷かれました。この場所で試みられた政策は、のちの城下町のモデルとなりました。安土の地は、日本史上最初の本格的な近世城郭の建設地として、当時の政治・経済の中心地として栄えました。
問12	答え 2 障壁画	障壁画は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。金箔を多用して光を反射させることで、薄暗い部屋を明るくし、権力者の威厳を際立たせる効果がありました。代表例として狩野永徳の作品などが有名です。
問13	答え 1 豊臣秀吉	豊臣秀吉が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。これにより、誰がどれだけ収穫を得られるかを明確にし、確実に年貢を集める体制を確立しました。
問14	答え 4 荘園制度	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。土地ごとに耕作する農民一人を名主（なぬし）として登録し、その農民が年貢を納める責任を持つ「一地一作人」の原則を打ち立てました。これにより、貴族や寺社の特権的な収益は失われました。
問15	答え 2 スペイン	マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。南米の海峡（現在のマゼラン海峡）を抜け、太平洋を渡る過酷な航海を経て、1522年に残りの船がスペインへ帰還しました。
問16	答え 3 カトリック教会	16世紀初め、教皇レオ10世はサン・ピエトロ大聖堂の改築資金を集めるために免罪符の販売を強化しました。これは購入すれば罪が許されるという証書であり、教会の権威と経済力を象徴するものでした。

中学歴史プリント（基礎確認） 安土桃山時代

名前

得点

/15

問1 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？

1. 幕藩領主 2. 戦国大名 3. 守護大名 4. キリシタン大名

問2 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？

1. 狩野永徳 2. 千利休 3. 長谷川等伯 4. 狩野山楽

問3 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？

1. 修道会 2. ドミニコ会 3. イエズス会 4. フランシスコ会

問4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

1. 宗教改革 2. 大航海時代 3. 産業革命 4. 市民革命

問5 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？

1. 茶 2. 陶磁器 3. 絹織物 4. 香辛料

問6 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 織田信長 3. 足利義満 4. 徳川家康

問7 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？

1. 石田三成 2. 織田信長 3. 豊臣秀吉 4. 徳川家康

問8 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 荘園制度 3. 律令制度 4. 封建制度

問9 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？

1. マゼラン 2. コロンブス 3. パスコ・ダ・ガマ 4. ディアス

問10 マゼランの船隊が南アメリカ大陸の南端を回って横断した、地球の大部分を占める広大な海を何という？

1. 北極海 2. インド洋 3. 大西洋 4. 太平洋

問11 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 鉄砲 3. 槍 4. 弓矢

問12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 三角貿易 3. 南蛮貿易 4. 朱印船貿易

問13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？

1. 一揆 2. 合戦 3. 戦争 4. 暴動

問14 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

1. 1492年 2. 1522年 3. 1498年 4. 1519年

問15 豊臣秀吉が全国統一を成し遂げ、権力の象徴としてその拠点を完成させた年は何年？

1. 1585年 2. 1590年 3. 1582年 4. 1592年

答え合わせ・解説

問1	答え 4 キリシタン大名	キリシタン大名は、キリスト教を受け入れ、宣教師を保護した大名たちです。代表的な人物である大友宗麟らは、ローマに使節団（天正遣欧使節）を送り、ヨーロッパの進んだ文化を日本に伝えようとしてしました。自らの領地でキリスト教会の建設を援助することもありました。
問2	答え 1 狩野永徳	狩野永徳は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。彼は『唐獅子図屏風』や城の障壁画など、金箔を背景に大きなモチーフを描く独特の作風を確立し、当時の権力者の屋敷や城を豪華に彩りました。
問3	答え 3 イエズス会	イエズス会は1534年に結成され、フランシスコ・ザビエルらが日本へ渡来しました。彼らは各地で布教を行い、キリスト教だけでなく、西洋の科学技術や活版印刷術を日本にもたらしました。また、南蛮貿易の窓口としても深く関わり、九州の戦国大名とも接触しました。
問4	答え 2 大航海時代	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。これにより、遠く離れた地域間での直接貿易が可能になり、キリスト教の布教も世界規模で拡大しました。
問5	答え 4 香辛料	胡椒（コショウ）やクローブなどの香辛料は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。しかし、それまでアジアとの交易はイスラム商人やイタリアの都市国家が独占していたため、ヨーロッパの国々は自ら直接アジアへ向かう新しい航路の開拓を目指しました。
問6	答え 1 豊臣秀吉	天下統一を成し遂げた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。宣教師に日本からの退去を命じ、キリスト教を事実上禁止することで、国家の支配体制を安定させようとしてしました。
問7	答え 3 豊臣秀吉	豊臣秀吉は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。
問8	答え 2 荘園制度	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。土地ごとに耕作する農民一人を名主（なぬし）として登録し、その農民が年貢を納める責任を持つ「一地一作人」の原則を打ち立てました。これにより、貴族や寺社の特権的な収益は失われました。
問9	答え 1 マゼラン	マゼランは1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。現在のフィリピンでマゼラン自身は戦死しましたが、部下が航海を続けて1522年にヨーロッパへ帰還しました。これにより、人類史上初めて世界一周が達成され、地球が球体であることが実証されました。
問10	答え 4 太平洋	マゼランは南米大陸の南端にある海峡を発見し、その先の広大な海へ出ました。彼はその海が穏やかであったことから「平和な海（パシフィック）」と名付けました。これが現在の太平洋であり、当時の知識を大きく書き換える発見となりました。
問11	答え 2 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問12	答え 3 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問13	答え 1 一揆	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした一揆の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。また、没収された武器は、大仏建立の釘として再利用されるなどと称されました。
問14	答え 4 1519年	1519年9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。大西洋を渡り、南アメリカ大陸を迂回して広大な太平洋を横断するという、当時の技術では極めて困難な挑戦でした。
問15	答え 2 1590年	1590年、秀吉は小田原城を包囲して降伏させ、これにより全国統一を達成しました。この後、全国に検地を命じたり、刀狩令を出して兵農分離を強制するなど、全国規模での支配体制を確立しました。自身の権威を内外に示すための政治拠点として、大坂城などの整備も急速に進められました。

問1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 島原の乱 2. 応仁の乱 3. 元寇 4. 文禄・慶長の役

問2 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

1. 桃山文化 2. 天平文化 3. 北山文化 4. 元禄文化

問3 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. 能楽 2. 連歌 3. わび茶 4. 歌舞伎

問4 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 鉄砲 3. 槍 4. 弓矢

問5 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 織田信長 3. 足利義満 4. 徳川家康

問6 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. フランシスコ会 2. ベネディクト会 3. イエズス会 4. ドミニコ会

問7 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

1. 弓兵隊 2. 槍兵隊 3. 騎馬隊 4. 鉄砲隊

問8 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？

1. 熊本城 2. 姫路城 3. 名古屋城 4. 江戸城

問9 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？

1. ディアス 2. マゼラン 3. バスコ・ダ・ガマ 4. コロンブス

問10 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？

1. 徳川家光 2. 徳川家康 3. 豊臣秀吉 4. 織田信長

問11 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

1. 喜望峰 2. マゼラン海峡 3. スエズ運河 4. パナマ運河

問12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 南蛮貿易 3. 三角貿易 4. 朱印船貿易

問13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？

1. 戦争 2. 合戦 3. 暴動 4. 一揆

問14 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

1. スペイン 2. ポルトガル 3. イギリス 4. オランダ

問15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 天守 4. 櫓

問16 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？

1. 1600年 2. 1573年 3. 1568年 4. 1582年

答え合わせ・解説

問1	答え 4 文禄・慶長の役	この出兵は、時期によって二回に分けられます。最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「文禄・慶長の役」と呼称します。朝鮮軍の必死の抵抗や、李舜臣率いる水軍による反撃、さらに明の援軍により、戦況は長期化して膠着状態に陥りました。
問2	答え 1 桃山文化	桃山文化は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。代表例として姫路城などの城郭建築、狩野派による障壁画、千利休が完成させた茶の湯などがあります。
問3	答え 3 わび茶	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。質素ながらも洗練された美意識は、当時の戦国武将たちの間でも高く評価されました。
問4	答え 2 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問5	答え 1 豊臣秀吉	天下統一を成し遂げた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。宣教師に日本からの退去を命じ、キリスト教を事実上禁止することで、国家の支配体制を安定させようとした。
問6	答え 3 イエズス会	16世紀、大航海時代を経て欧州から宣教師たちが日本へ訪れました。彼らが所属していたイエズス会は、キリスト教の布教を積極的に行いました。その活動は、キリスト教の普及だけでなく、南蛮貿易の窓口ともなりました。のちに豊臣秀吉によるバテレン追放令などの弾圧を受けますが、当時の日本と西洋の文化・経済交流において多大な影響を与えました。
問7	答え 4 鉄砲隊	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を鉄砲隊として組織しました。馬防柵を築いて武田の騎馬隊の突撃を封じ込め、代わる代わる射撃を続ける戦法で勝利を収めました。
問8	答え 2 姫路城	姫路城は、現在の兵庫県に位置し、関ヶ原の戦いの前後に完成した城郭建築の傑作です。白漆喰で塗られた外観は美しく「白鷺城」とも呼ばれます。当時の書院造の建築技術と、複雑な防御機能が組み合わさった歴史的価値の高い遺構として世界遺産にも登録されています。
問9	答え 4 コロンブス	コロンブスは地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。スペインの女王の支援を得て航海に出た彼は、1492年に現在のカリブ海諸島に到達しました。彼は最期までそこをインドの一部だと信じていたといわれています。
問10	答え 3 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。この目的のために、まず朝鮮王朝に対して服属と進軍への協力を求めましたが、朝鮮がこれを拒否したため、軍を派遣して戦争となりました。
問11	答え 1 喜望峰	1488年にポルトガルのディアスがこの岬に到達したことで、アフリカ南端の通過が可能であることが証明されました。その後、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達したため、「希望に満ちた岬」として喜望峰と名付けられました。
問12	答え 2 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問13	答え 4 一揆	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした一揆の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。また、没収された武器は、大仏建立の釘として再利用されるなどと称されました。
問14	答え 1 スペイン	マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。南米の海峡（現在のマゼラン海峡）を抜け、太平洋を渡る過酷な航海を経て、1522年に残りの船がスペインへ帰還しました。
問15	答え 3 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。
問16	答え 2 1573年	しかし、義昭は信長を倒すために諸大名へ協力を求めるなど策を弄したため、ついに信長から追放を受けました。この1573年の出来事により、室町幕府は実質的に滅亡しました。

中学歴史プリント（基礎確認） 安土桃山時代

名前

得点

/15

問1 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

1. 金箔 2. 浮世絵 3. 水墨画 4. 蒔絵

問2 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 朱印船貿易 3. 三角貿易 4. 南蛮貿易

問3 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

1. 上杉謙信 2. 今川義元 3. 武田勝頼 4. 武田信玄

問4 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？

1. 喧嘩停止令 2. 総無事令 3. 兵農分離 4. 刀狩令

問5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

1. アメリカ 2. ヨーロッパ 3. アフリカ 4. アジア

問6 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 鉄砲 2. 弓矢 3. 槍 4. 刀

問7 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

1. 兵農分離 2. 刀狩令 3. 太閤検地 4. 石高制

問8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

1. オランダ 2. スペイン 3. イギリス 4. ポルトガル

問9 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

1. 鉄砲隊 2. 槍兵隊 3. 騎馬隊 4. 弓兵隊

問10 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

1. 聖公会 2. カトリック教会 3. プロテスタント 4. 正教会

問11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

1. 元禄文化 2. 天平文化 3. 北山文化 4. 桃山文化

問12 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

1. 東山文化 2. 桃山文化 3. 元禄文化 4. 化政文化

問13 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

1. キリスト教文化 2. イスラム文化 3. 仏教文化 4. 古典文化

問14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

1. 戦国時代 2. 江戸時代 3. 鎌倉時代 4. 安土桃山時代

問15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 天守 4. 櫓

答え合わせ・解説

問1	答え 1 金箔	金箔は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。これにより、暗い室内でも明るく華やかな雰囲気が生まれるようになりました。
問2	答え 4 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問3	答え 3 武田勝頼	1575年の長篠の戦いにおいて、武田勝頼は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。しかし、織田信長が用意した馬防柵と、鉄砲隊による組織的な集中射撃の前に壊滅的な打撃を受けました。
問4	答え 2 総無事令	秀吉は、自らが天下人であることを内外に認めさせるため、武力で解決することを制限しました。総無事令は、大名間の領地争いを禁止し、違反した者は秀吉の敵と見なすという厳しい内容でした。この法令により、全国の領土問題は秀吉の裁定に委ねられるようになり、平和な近世社会を築くための強力な統治手段となりました。
問5	答え 4 アジア	喜望峰を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接アジアの港に寄港できるようになりました。これにより輸送コストが下がり、効率的な物流網が構築されました。
問6	答え 1 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問7	答え 3 太閤検地	太閤検地では、全国統一の尺度を統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。これにより、年貢を誰からどれだけ徴収すべきかが明確になり、支配体制が強固になりました。あわせて「刀狩」を行い、武士と農民の身分を分離したことで、安定した社会構造を作りました。
問8	答え 2 スペイン	マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。南米の海峡（現在のマゼラン海峡）を抜け、太平洋を渡る過酷な航海を経て、1522年に残りの船がスペインへ帰還しました。
問9	答え 1 鉄砲隊	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を鉄砲隊として組織しました。馬防柵を築いて武田の騎馬隊の突撃を封じ込め、代わる代わる射撃を続ける戦法で勝利を収めました。
問10	答え 3 プロテスタント	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たにプロテスタントとして結集しました。これに対抗するため、カトリック教会内部でも自己改革が進められ、イエズス会による海外への布教活動が活発化しました。
問11	答え 4 桃山文化	桃山文化は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。代表例として姫路城などの城郭建築、狩野派による障壁画、千利休が完成させた茶の湯などがあります。
問12	答え 2 桃山文化	桃山文化は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。城郭建築が盛んになり、内部には狩野派による豪壮な障壁画が描かれました。茶の湯が武士のたしなみとして定着し、千利休によってわび茶が完成するなど、文化の幅が大きく広がったのもこの時代です。
問13	答え 4 古典文化	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。これは単なる模倣ではなく、新しい表現を生み出すためのエネルギーとなりました。
問14	答え 1 戦国時代	戦国時代は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。1543年の鉄砲伝来により戦術が一変し、大規模な歩兵による集団戦が可能となりました。織田信長をはじめとする強大な大名が登場し、全国統一を目指して激しい攻防を繰り返しました。
問15	答え 3 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。