

問1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？

1. 石高 2. 年貢 3. 貫高 4. 地租

問2 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

1. キリスト教文化 2. 古典文化 3. 仏教文化 4. イスラム文化

問3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 修道士 4. 宣教師

問4 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 島原の乱 2. 応仁の乱 3. 文禄・慶長の役 4. 元寇

問5 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？

1. 武家諸法度 2. バテレン追放令 3. 禁中並公家諸法度 4. 寺院法度

問6 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？

1. 安土 2. 大坂 3. 桃山 4. 長崎

問7 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 封建制度 3. 律令制度 4. 荘園制度

問8 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？

1. 長谷川等伯 2. 千利休 3. 狩野永徳 4. 狩野山楽

問9 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？

1. 免罪符 2. 聖書 3. 教皇勅書 4. 賛美歌

問10 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？

1. 城郭 2. 神社 3. 寺院 4. 御所

問11 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？

1. 織田信長 2. 明智光秀 3. 豊臣秀吉 4. 徳川家康

問12 織田信長によって擁立された、室町幕府の最後の将軍を何という？

1. 第3代将軍 2. 第1代将軍 3. 第13代将軍 4. 第15代将軍

問13 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. フランシスコ会 4. ドミニコ会

問14 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？

1. 書院造 2. 城郭 3. 茶室 4. 寝殿造

問15 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？

1. 東山文化 2. 北山文化 3. 桃山文化 4. 江戸文化

答え合わせ・解説

問1	答え 1 石高	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「石高」制が確立されました。1石は約150キログラムの米で、当時の大名や武士は、自分が領地からどれくらいの収入を得られるか、またどれくらいの軍役を課されるかをこの石高で計算しました。
問2	答え 2 古典文化	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。これは単なる模倣ではなく、新しい表現を生み出すためのエネルギーとなりました。
問3	答え 4 宣教師	宣教師（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。しかし、秀吉は日本人が信徒になることや、寺院が破壊されるなどの影響を嫌い、彼らを国外へ追い出しました。
問4	答え 3 文禄・慶長の役	この出兵は、時期によって二回に分けられます。最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「文禄・慶長の役」と呼称します。朝鮮軍の必死の抵抗や、李舜臣率いる水軍による反撃、さらに明の援軍により、戦況は長期化して膠着状態に陥りました。
問5	答え 2 バテレン追放令	戦国時代から安土桃山時代にかけて、キリスト教は急速に広まりました。しかし、九州地方での寺院の破壊や、権力に対する脅威を感じた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。この法令により宣教師の国外退去が命じられましたが、南蛮貿易による利益を考慮したため、すぐには完全な禁教には至りませんでした。後の江戸幕府による鎖国体制への先駆けとなる政策の一つです。
問6	答え 1 安土	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために安土城を建設しました。安土は現在の滋賀県に位置し、そこには楽市・楽座が敷かれました。この場所で試みられた政策は、のちの城下町のモデルとなりました。安土の地は、日本史上最初の本格的な近世城郭の建設地として、当時の政治・経済の中心地として栄えました。
問7	答え 4 荘園制度	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。土地ごとに耕作する農民一人を名主（なぬし）として登録し、その農民が年貢を納める責任を持つ「一地一作人」の原則を打ち立てました。これにより、貴族や寺社の特権的な収益は失われました。
問8	答え 3 狩野永徳	狩野永徳は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。彼は『唐獅子図屏風』や城の障壁画など、金箔を背景に大きなモチーフを描く独特の作風を確立し、当時の権力者の屋敷や城を豪華に彩りました。
問9	答え 2 聖書	ルターやカルバンは、信仰の根源は教皇の教えではなく「聖書」にあると説きました。この主張により、一般の人々が聖書を読み、自分たちで教えを解釈する動きが広まり、印刷技術の発達によって翻訳された聖書が広く普及しました。
問10	答え 1 城郭	安土桃山時代の城郭は、石垣を高く積み、高い天守をそびえさせることで防御力を高めるとともに、権力者の威厳を示す象徴となりました。その内部はふすまや壁に狩野永徳らによって金碧障壁画が描かれ、豪華な空間に仕上げられました。
問11	答え 3 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、全国の土地の広さや生産力を調査する「太閤検地」を行いました。また、農民から武器を取り上げる「刀狩」を実施し、農民が武器を持つことを禁じました。これにより、武士は城下町に集まり、農民は村で耕作に専念するという「兵農分離」の体制を確立しました。
問12	答え 4 第15代将軍	足利義昭は、織田信長を頼って上洛し、第15代将軍に就任しました。しかし、信長の意向に従わなかったため、後に信長と激しく対立することになります。
問13	答え 1 イエズス会	イエズス会は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。1549年に日本を訪れたフランシスコ・ザビエルもその一員で、キリスト教の教えを伝えたことで、日本に西洋の文化や思想がもたらされました。
問14	答え 2 城郭	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。豊臣秀吉の大坂城などが代表的で、当時の高い建築技術や芸術性を伝えています。
問15	答え 3 桃山文化	桃山文化は、金箔をふんだんに使用した障壁画や、雄大な城郭建築などが特徴です。狩野永徳などの絵師が活躍し、また茶の湯などの独自の文化も発展しました。非常に華やかで勢いのある文化です。

中学歴史プリント（基礎確認） 安土桃山時代

名前

得点

／16

問1 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. フランシスコ会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. イエズス会

問2 安土桃山時代に全国統一を進め、政治・経済の拠点として築いた人物は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 徳川家康 3. 織田信長 4. 明智光秀

問3 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

1. 蒔絵 2. 金箔 3. 水墨画 4. 浮世絵

問4 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？

1. オランダ 2. スペイン 3. ポルトガル 4. イギリス

問5 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 櫓 4. 天守

問6 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

1. 鉄砲隊 2. 槍兵隊 3. 騎馬隊 4. 弓兵隊

問7 豊臣秀吉が全国統一を成し遂げ、権力の象徴としてその拠点を完成させた年は何年？

1. 1585年 2. 1590年 3. 1582年 4. 1592年

問8 安土桃山時代にヨーロッパから伝わった技術により、国内で普及が進んだ学問の分野を何という？

1. 地理学 2. 天文学 3. 西洋医学 4. 蘭学

問9 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

1. スエズ運河 2. マゼラン海峡 3. パナマ運河 4. 喜望峰

問10 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. わび茶 2. 連歌 3. 歌舞伎 4. 能楽

問11 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？

1. 朱印船貿易 2. 南蛮貿易 3. 勘合貿易 4. 日宋貿易

問12 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？

1. 封建制度 2. 絶対王政 3. 人間性 4. 神中心主義

問13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？

1. 織田信長 2. 豊臣秀吉 3. 徳川家康 4. 武田信玄

問14 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 南蛮貿易 2. 朝貢貿易 3. 三角貿易 4. 朱印船貿易

問15 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

1. 1492年 2. 1522年 3. 1498年 4. 1519年

問16 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 宣教師 4. 修道士

答え合わせ・解説

問1	答え 4 イエズス会	16世紀、大航海時代を経て欧州から宣教師たちが日本へ訪れました。彼らが所属していたイエズス会は、キリスト教の布教を積極的に行いました。その活動は、キリスト教の普及だけでなく、南蛮貿易の窓口ともなりました。のちに豊臣秀吉によるバテレン追放令などの弾圧を受けますが、当時の日本と西洋の文化・経済交流において多大な影響を与えました。
問2	答え 1 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、関白として全国の武家を統制し、検地や刀狩といった政策を行って支配体制を安定させました。経済の中心地であった大坂に巨大な城を築き、その権力を象徴させました。また、朝鮮への出兵を命じるなど、軍事行動にも積極的でした。
問3	答え 2 金箔	金箔は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。これにより、暗い室内でも明るく華やかな雰囲気生まれるようになりました。
問4	答え 3 ポルトガル	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。これにより、イスラム勢力の影響を受けない独自の貿易路が確保されました。
問5	答え 4 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。
問6	答え 1 鉄砲隊	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を鉄砲隊として組織しました。馬防柵を築いて武田の騎馬隊の突撃を封じ込め、代わる代わる射撃を続ける戦法で勝利を収めました。
問7	答え 2 1590年	1590年、秀吉は小田原城を包囲して降伏させ、これにより全国統一を達成しました。この後、全国に検地を命じたり、刀狩令を出して兵農分離を強制するなど、全国規模での支配体制を確立しました。自身の権威を内外に示すための政治拠点として、大坂城などの整備も急速に進められました。
問8	答え 3 西洋医学	当時、活版印刷術の伝来により、これまで書写によって伝わっていた知識が、本として大量に流通できるようになりました。西洋医学の知識もその一つで、宣教師たちによって紹介された医学書や解剖の知識が普及のきっかけとなりました。これらは日本独自の医療観に大きな刺激を与えました。
問9	答え 4 喜望峰	1488年にポルトガルのディアスがこの岬に到達したことで、アフリカ南端の通過が可能であることが証明されました。その後、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達したため、「希望に満ちた岬」として喜望峰と名付けられました。
問10	答え 1 わび茶	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。質素ながらも洗練された美意識は、当時の戦国武将たちの間でも高く評価されました。
問11	答え 2 南蛮貿易	この時期に行われた貿易を南蛮貿易と呼びます。日本は銀を輸出し、代わりに火薬の原料である硝石や鉄砲、中国産の生糸などを輸入しました。これにより、日本の軍事力や経済が大きく変わりました。
問12	答え 3 人間性	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。個人の能力や美意識を重視するこの思想は、絵画、彫刻、文学といった分野で独自の個性を表現することにつながりました。
問13	答え 2 豊臣秀吉	豊臣秀吉が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。これにより、誰がどれだけの収穫を得られるかを明確にし、確実に年貢を集める体制を確立しました。
問14	答え 1 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問15	答え 4 1519年	1519年9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。大西洋を渡り、南アメリカ大陸を迂回して広大な太平洋を横断するという、当時の技術では極めて困難な挑戦でした。
問16	答え 3 宣教師	宣教師（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。しかし、秀吉は日本人が信徒になることや、寺院が破壊されるなどの影響を嫌い、彼らを国外へ追い出しました。

問1 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 朱印船貿易 3. 三角貿易 4. 南蛮貿易

問2 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？

1. 封建制度 2. 人間性 3. 絶対王政 4. 神中心主義

問3 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？

1. マゼラン 2. バスコ・ダ・ガマ 3. ディアス 4. コロンブス

問4 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？

1. 安土城 2. 熊本城 3. 姫路城 4. 大坂城

問5 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 弓矢 3. 槍 4. 鉄砲

問6 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

1. 茶人 2. 陶工 3. 彫刻家 4. 絵師

問7 インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の地を拠点とした国はどこ？

1. ポルトガル 2. オランダ 3. イギリス 4. スペイン

問8 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

1. 15世紀初め 2. 17世紀半ば 3. 16世紀半ば 4. 16世紀終わり

問9 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

1. 大航海時代 2. 宗教改革 3. 産業革命 4. 市民革命

問10 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？

1. 戦争 2. 合戦 3. 暴動 4. 一揆

問11 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？

1. 贖宥状 2. 免罪符 3. 異端審問 4. 聖職売買

問12 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？

1. 幕藩領主 2. 守護大名 3. キリシタン大名 4. 戦国大名

問13 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？

1. 徳川家光 2. 豊臣秀吉 3. 徳川家康 4. 織田信長

問14 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？

1. 水墨画 2. 絵巻物 3. 浮世絵 4. 障壁画

問15 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

1. 世界遺産 2. 重要文化財 3. 史跡 4. 国宝

問16 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？

1. ディアス 2. マゼラン 3. コロンブス 4. バスコ・ダ・ガマ

答え合わせ・解説

問1	答え 4 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問2	答え 2 人間性	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。個人の能力や美意識を重視するこの思想は、絵画、彫刻、文学といった分野で独自の個性を表現することにつながりました。
問3	答え 1 マゼラン	マゼランは5隻の船団を率いてスペインを出港しました。南アメリカ大陸南端の海峡を抜けて太平洋を横断するという過酷な航海でしたが、彼の船団は世界で初めて地球を一周しました。なお、マゼラン自身はフィリピンでの争いで命を落としたため、帰還したのは部下のエルカーノらわずか1隻の船でした。
問4	答え 3 姫路城	姫路城は、桃山文化特有の豪華で壮大な建築様式を今に伝える代表的な城郭です。高度な防御機能と美しいデザインが融合しており、当時の高い建築技術を現代に示しています。
問5	答え 4 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問6	答え 2 陶工	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。その結果、佐賀県の有田などで磁器の生産が始まり、後の有田焼や伊万里焼といった世界的に有名な日本の陶磁器ブランドの基礎が築られました。
問7	答え 1 ポルトガル	ポルトガルは国家事業としてアフリカ西岸の探検を支援し、インドへ直接向かうルートを模索しました。その結果、アフリカ南端の喜望峰を経由してインドへ至る航路が発見され、ポルトガルはアジア貿易の覇権を握ることになりました。
問8	答え 3 16世紀半ば	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「16世紀半ば」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。当時、火薬の原料である硝石などは自国で十分な量を確保できなかったため、南蛮貿易を通じて輸入することが極めて重要でした。
問9	答え 1 大航海時代	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。これにより、遠く離れた地域間での直接貿易が可能になり、キリスト教の布教も世界規模で拡大しました。
問10	答え 4 一揆	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした一揆の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。また、没収された武器は、大仏建立の釘として再利用されるなどと称されました。
問11	答え 2 免罪符	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この免罪符への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。
問12	答え 3 キリシタン大名	キリシタン大名は、キリスト教を受け入れ、宣教師を保護した大名たちです。代表的な人物である大友宗麟らは、ローマに使節団（天正遣欧使節）を送り、ヨーロッパの進んだ文化を日本に伝えようとしていました。自らの領地でキリスト教会の建設を援助することもありました。
問13	答え 2 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。この目的のために、まず朝鮮王朝に対して服属と進軍への協力を求めましたが、朝鮮がこれを拒否したため、軍を派遣して戦争となりました。
問14	答え 4 障壁画	障壁画は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。金箔を多用して光を反射させることで、薄暗い部屋を明るくし、権力者の威厳を際立たせる効果がありました。代表例として狩野永徳の作品などが有名です。
問15	答え 1 世界遺産	世界遺産には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。ユネスコがその選定を行い、該当する場所は世界中で共同管理されます。石見銀山のように、かつての産業遺構が人類の歴史を示す重要な場所として指定されることもあります。
問16	答え 3 コロンブス	コロンブスは地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。スペインの女王の支援を得て航海に出た彼は、1492年に現在のカリブ海諸島に到達しました。彼は最期までそこをインドの一部だと信じていたといわれています。

問1 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？

1. 長谷川等伯 2. 俵屋宗達 3. 雪舟 4. 狩野永徳

問2 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？

1. 大航海時代 2. 市民革命 3. 産業革命 4. 宗教改革

問3 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？

1. 熊本城 2. 姫路城 3. 名古屋城 4. 江戸城

問4 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？

1. ディアス 2. コロンブス 3. マゼラン 4. バスコ・ダ・ガマ

問5 検地において、土地の生産力を米の収穫量に換算した単位を何という？

1. 地租 2. 石高 3. 年貢 4. 小作料

問6 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. フランシスコ会 4. ドミニコ会

問7 安土桃山時代に、商工業の活性化や物資の流通を円滑にするため、各地の関所を撤廃する政策を行った武将は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 徳川家康 3. 今川義元 4. 織田信長

問8 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

1. 1492年 2. 1522年 3. 1519年 4. 1498年

問9 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？

1. 半球 2. 球体 3. 楕円体 4. 平面

問10 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

1. 陶工 2. 茶人 3. 彫刻家 4. 絵師

問11 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. フランシスコ会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. イエズス会

問12 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

1. 兵農分離 2. 刀狩令 3. 太閤検地 4. 石高制

問13 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 櫓 4. 天守

問14 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

1. 京都 2. 鎌倉 3. 平泉 4. 江戸

問15 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. 能楽 2. わび茶 3. 歌舞伎 4. 連歌

答え合わせ・解説

問1	答え 4 狩野永徳	狩野永徳は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。彼の描く絵はダイナミックで力強く、城の内部を飾るのにふさわしい華麗な世界観を表現しました。
問2	答え 1 大航海時代	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。これにより、バスコ・ダ・ガマによるインド航路の開拓や、コロンブスによる新大陸への到達、マゼラン艦隊の世界一周などが相次いで行われ、世界が海路で結ばれました。
問3	答え 2 姫路城	姫路城は、現在の兵庫県に位置し、関ヶ原の戦いの前後に完成した城郭建築の傑作です。白漆喰で塗られた外観は美しく「白鷺城」とも呼ばれます。当時の書院造の建築技術と、複雑な防御機能が組み合わさった歴史的価値の高い遺構として世界遺産にも登録されています。
問4	答え 3 マゼラン	マゼランは1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。現在のフィリピンでマゼラン自身は戦死しましたが、部下が航海を続けて1522年にヨーロッパへ帰還しました。これにより、人類史上初めて世界一周が達成され、地球が球体であることが実証されました。
問5	答え 2 石高	豊臣秀吉は検地を行う際、土地を「田・畑・屋敷地」に分け、その土地がどれくらいの米を収穫できるかを調査しました。この「石高」は、単なる収穫量だけでなく、大名が所有する領地の広さや、家臣に与える給与の基準としても使われるようになりました。1石は約180リットル（約150kg）に相当します。
問6	答え 1 イエズス会	イエズス会は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。1549年に日本を訪れたフランシスコ・ザビエルもその一員で、キリスト教の教えを伝えたことで、日本に西洋の文化や思想がもたらされました。
問7	答え 4 織田信長	織田信長は、領国内の流通を活性化させるため、この関所を撤廃する政策を断行しました。さらに、座を解体して営業の自由を認める「楽市・楽座」を行い、経済の発展を促しました。
問8	答え 3 1519年	1519年9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。大西洋を渡り、南アメリカ大陸を迂回して広大な太平洋を横断するという、当時の技術では極めて困難な挑戦でした。
問9	答え 2 球体	マゼラン艦隊の航海が成功し、同じ方向に進み続けることで出発点に戻れることが証明されたため、地球が球体であることが疑いようのない事実となりました。
問10	答え 1 陶工	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。その結果、佐賀県の有田などで磁器の生産が始まり、後の有田焼や伊万里焼といった世界的に有名な日本の陶磁器ブランドの基礎が築かれました。
問11	答え 4 イエズス会	16世紀、大航海時代を経て欧州から宣教師たちが日本へ訪れました。彼らが所属していたイエズス会は、キリスト教の布教を積極的に行いました。その活動は、キリスト教の普及だけでなく、南蛮貿易の窓口ともなりました。のちに豊臣秀吉によるバテレン追放令などの弾圧を受けますが、当時の日本と西洋の文化・経済交流において多大な影響を与えました。
問12	答え 3 太閤検地	太閤検地では、全国統一の尺度を統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。これにより、年貢を誰からどれだけ徴収すべきかが明確になり、支配体制が強固になりました。あわせて「刀狩」を行い、武士と農民の身分を分離したことで、安定した社会構造を作りました。
問13	答え 4 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。
問14	答え 1 京都	足利義昭は、織田信長を頼って京都に入り、幕府の再興を目指しました。しかし、信長の強大な権力を前に、義昭は傀儡（かいらい）であることを拒み、両者の関係は決定的に悪化しました。結果として、義昭は京都から追放されることとなりました。
問15	答え 2 わび茶	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。質素ながらも洗練された美意識は、当時の戦国武将たちの間でも高く評価されました。

中学歴史プリント（基礎確認）

安土桃山時代

名前

得点

/15

問1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 文禄・慶長の役 2. 応仁の乱 3. 元寇 4. 島原の乱

問2 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. 能楽 2. わび茶 3. 歌舞伎 4. 連歌

問3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 修道士 4. 宣教師

問4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

1. 産業革命 2. 宗教改革 3. 大航海時代 4. 市民革命

問5 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. フランシスコ会

問6 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 律令制度 3. 荘園制度 4. 封建制度

問7 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

1. スエズ運河 2. マゼラン海峡 3. パナマ運河 4. 喜望峰

問8 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？

1. ツヴィングリ 2. マルティン・ルター 3. エラスムス 4. カルヴァン

問9 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？

1. ポルトガル 2. スペイン 3. オランダ 4. イギリス

問10 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事を高めようとした武器は何？

1. パン 2. 鉄砲 3. 活版印刷術 4. キリスト教

問11 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

1. 平泉 2. 鎌倉 3. 京都 4. 江戸

問12 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

1. 元禄文化 2. 天平文化 3. 北山文化 4. 桃山文化

問13 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？

1. 日宋貿易 2. 南蛮貿易 3. 朱印船貿易 4. 勘合貿易

問14 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？

1. 茶 2. 陶磁器 3. 香辛料 4. 絹織物

問15 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

1. プロテスタント 2. 聖公会 3. カトリック教会 4. 正教会

答え合わせ・解説

問1	答え 1 文禄・慶長の役	この出兵は、時期によって二回に分けられます。最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「文禄・慶長の役」と呼称します。朝鮮軍の必死の抵抗や、李舜臣率いる水軍による反撃、さらに明の援軍により、戦況は長期化して膠着状態に陥りました。
問2	答え 2 わび茶	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。質素ながらも洗練された美意識は、当時の戦国武将たちの間でも高く評価されました。
問3	答え 4 宣教師	宣教師（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。しかし、秀吉は日本人が信徒になることや、寺院が破壊されるなどの影響を嫌い、彼らを国外へ追い出しました。
問4	答え 3 大航海時代	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。これにより、遠く離れた地域間での直接貿易が可能になり、キリスト教の布教も世界規模で拡大しました。
問5	答え 1 イエズス会	16世紀、大航海時代を経て欧州から宣教師たちが日本へ訪れました。彼らが所属していたイエズス会は、キリスト教の布教を積極的に行いました。その活動は、キリスト教の普及だけでなく、南蛮貿易の窓口ともなりました。のちに豊臣秀吉によるバテレン追放令などの弾圧を受けますが、当時の日本と西洋の文化・経済交流において多大な影響を与えました。
問6	答え 3 荘園制度	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。土地ごとに耕作する農民一人を名主（なぬし）として登録し、その農民が年貢を納める責任を持つ「一地一作人」の原則を打ち立てました。これにより、貴族や寺社の特権的な収益は失われました。
問7	答え 4 喜望峰	1488年にポルトガルのディアスがこの岬に到達したことで、アフリカ南端の通過が可能であることが証明されました。その後、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達したため、「希望に満ちた岬」として喜望峰と名付けられました。
問8	答え 2 マルティン・ルター	ドイツの神学者マルティン・ルターは、これに強く反発し、「信仰のよりどころは教会ではなく聖書にある」と説いて宗教改革の狼煙を上げました。彼は聖書をドイツ語に翻訳し、広く一般の人々が聖書を読めるように努めました。
問9	答え 1 ポルトガル	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。これにより、イスラム勢力の影響を受けない独自の貿易路が確保されました。
問10	答え 2 鉄砲	鉄砲はポルトガル人によって種子島に伝えられました。大名たちは、南蛮貿易を通じてこの鉄砲を大量に入手し、足軽に持たせることで集団戦法を確立しました。この技術は、後の信長による長篠の戦いなどでも活用されました。
問11	答え 3 京都	足利義昭は、織田信長を頼って京都に入り、幕府の再興を目指しました。しかし、信長の強大な権力を前に、義昭は傀儡（かいらい）であることを拒み、両者の関係は決定的に悪化しました。結果として、義昭は京都から追放されることとなりました。
問12	答え 4 桃山文化	桃山文化は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。代表例として姫路城などの城郭建築、狩野派による障壁画、千利休が完成させた茶の湯などがあります。
問13	答え 2 南蛮貿易	日本は銀や銅を輸出し、代わりに鉄砲、火薬、生糸、キリスト教などを輸入しました。特に石見銀山などで産出された銀は世界的に高く評価され、日本は世界有数の銀の生産国として国際的な経済ネットワークに組み込まれました。この貿易によって西洋文化が急速に流入し、当時の生活や技術に大きな影響を与えました。
問14	答え 3 香辛料	胡椒（コショウ）やクローブなどの香辛料は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。しかし、それまでアジアとの交易はイスラム商人やイタリアの都市国家が独占していたため、ヨーロッパの国々は自ら直接アジアへ向かう新しい航路の開拓を目指しました。
問15	答え 1 プロテスタント	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たにプロテスタントとして結集しました。これに対抗するため、カトリック教会内部でも自己改革が進められ、イエズス会による海外への布教活動が活発化しました。