

問1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？

1. 石高 2. 年貢 3. 貫高 4. 地租

問2 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

1. キリスト教文化 2. 古典文化 3. 仏教文化 4. イスラム文化

問3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 修道士 4. 宣教師

問4 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 島原の乱 2. 応仁の乱 3. 文禄・慶長の役 4. 元寇

問5 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？

1. 武家諸法度 2. バテレン追放令 3. 禁中並公家諸法度 4. 寺院法度

問6 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？

1. 安土 2. 大坂 3. 桃山 4. 長崎

問7 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 封建制度 3. 律令制度 4. 荘園制度

問8 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？

1. 長谷川等伯 2. 千利休 3. 狩野永徳 4. 狩野山楽

問9 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？

1. 免罪符 2. 聖書 3. 教皇勅書 4. 賛美歌

問10 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？

1. 城郭 2. 神社 3. 寺院 4. 御所

問11 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？

1. 織田信長 2. 明智光秀 3. 豊臣秀吉 4. 徳川家康

問12 織田信長によって擁立された、室町幕府の最後の将軍を何という？

1. 第3代将軍 2. 第1代将軍 3. 第13代将軍 4. 第15代将軍

問13 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. フランシスコ会 4. ドミニコ会

問14 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？

1. 書院造 2. 城郭 3. 茶室 4. 寝殿造

問15 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？

1. 東山文化 2. 北山文化 3. 桃山文化 4. 江戸文化

中学歴史プリント（基礎確認） 安土桃山時代

名前

得点

／16

問1 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. フランシスコ会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. イエズス会

問2 安土桃山時代に全国統一を進め、政治・経済の拠点として築いた人物は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 徳川家康 3. 織田信長 4. 明智光秀

問3 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

1. 蒔絵 2. 金箔 3. 水墨画 4. 浮世絵

問4 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？

1. オランダ 2. スペイン 3. ポルトガル 4. イギリス

問5 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 櫓 4. 天守

問6 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

1. 鉄砲隊 2. 槍兵隊 3. 騎馬隊 4. 弓兵隊

問7 豊臣秀吉が全国統一を成し遂げ、権力の象徴としてその拠点を完成させた年は何年？

1. 1585年 2. 1590年 3. 1582年 4. 1592年

問8 安土桃山時代にヨーロッパから伝わった技術により、国内で普及が進んだ学問の分野を何という？

1. 地理学 2. 天文学 3. 西洋医学 4. 蘭学

問9 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

1. スエズ運河 2. マゼラン海峡 3. パナマ運河 4. 喜望峰

問10 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. わび茶 2. 連歌 3. 歌舞伎 4. 能楽

問11 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？

1. 朱印船貿易 2. 南蛮貿易 3. 勘合貿易 4. 日宋貿易

問12 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？

1. 封建制度 2. 絶対王政 3. 人間性 4. 神中心主義

問13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？

1. 織田信長 2. 豊臣秀吉 3. 徳川家康 4. 武田信玄

問14 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 南蛮貿易 2. 朝貢貿易 3. 三角貿易 4. 朱印船貿易

問15 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

1. 1492年 2. 1522年 3. 1498年 4. 1519年

問16 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 宣教師 4. 修道士

問1 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 朱印船貿易 3. 三角貿易 4. 南蛮貿易

問2 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？

1. 封建制度 2. 人間性 3. 絶対王政 4. 神中心主義

問3 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？

1. マゼラン 2. バスコ・ダ・ガマ 3. ディアス 4. コロンブス

問4 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？

1. 安土城 2. 熊本城 3. 姫路城 4. 大坂城

問5 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 弓矢 3. 槍 4. 鉄砲

問6 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

1. 茶人 2. 陶工 3. 彫刻家 4. 絵師

問7 インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の地を拠点とした国はどこ？

1. ポルトガル 2. オランダ 3. イギリス 4. スペイン

問8 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

1. 15世紀初め 2. 17世紀半ば 3. 16世紀半ば 4. 16世紀終わり

問9 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

1. 大航海時代 2. 宗教改革 3. 産業革命 4. 市民革命

問10 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？

1. 戦争 2. 合戦 3. 暴動 4. 一揆

問11 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？

1. 贖宥状 2. 免罪符 3. 異端審問 4. 聖職売買

問12 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？

1. 幕藩領主 2. 守護大名 3. キリシタン大名 4. 戦国大名

問13 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？

1. 徳川家光 2. 豊臣秀吉 3. 徳川家康 4. 織田信長

問14 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？

1. 水墨画 2. 絵巻物 3. 浮世絵 4. 障壁画

問15 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

1. 世界遺産 2. 重要文化財 3. 史跡 4. 国宝

問16 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？

1. ディアス 2. マゼラン 3. コロンブス 4. バスコ・ダ・ガマ

問1 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？

1. 長谷川等伯 2. 俵屋宗達 3. 雪舟 4. 狩野永徳

問2 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？

1. 大航海時代 2. 市民革命 3. 産業革命 4. 宗教改革

問3 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？

1. 熊本城 2. 姫路城 3. 名古屋城 4. 江戸城

問4 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？

1. ディアス 2. コロンブス 3. マゼラン 4. バスコ・ダ・ガマ

問5 検地において、土地の生産力を米の収穫量に換算した単位を何という？

1. 地租 2. 石高 3. 年貢 4. 小作料

問6 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. フランシスコ会 4. ドミニコ会

問7 安土桃山時代に、商工業の活性化や物資の流通を円滑にするため、各地の関所を撤廃する政策を行った武將は誰？

1. 豊臣秀吉 2. 徳川家康 3. 今川義元 4. 織田信長

問8 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

1. 1492年 2. 1522年 3. 1519年 4. 1498年

問9 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？

1. 半球 2. 球体 3. 楕円体 4. 平面

問10 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

1. 陶工 2. 茶人 3. 彫刻家 4. 絵師

問11 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. フランシスコ会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. イエズス会

問12 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

1. 兵農分離 2. 刀狩令 3. 太閤検地 4. 石高制

問13 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 櫓 4. 天守

問14 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

1. 京都 2. 鎌倉 3. 平泉 4. 江戸

問15 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. 能楽 2. わび茶 3. 歌舞伎 4. 連歌

中学歴史プリント（基礎確認）

安土桃山時代

名前

得点

/15

問1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？

1. 文禄・慶長の役 2. 応仁の乱 3. 元寇 4. 島原の乱

問2 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

1. 能楽 2. わび茶 3. 歌舞伎 4. 連歌

問3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

1. 修道女 2. 司祭 3. 修道士 4. 宣教師

問4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

1. 産業革命 2. 宗教改革 3. 大航海時代 4. 市民革命

問5 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

1. イエズス会 2. ベネディクト会 3. ドミニコ会 4. フランシスコ会

問6 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？

1. 班田収授法 2. 律令制度 3. 荘園制度 4. 封建制度

問7 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

1. スエズ運河 2. マゼラン海峡 3. パナマ運河 4. 喜望峰

問8 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？

1. ツヴィングリ 2. マルティン・ルター 3. エラスムス 4. カルヴァン

問9 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？

1. ポルトガル 2. スペイン 3. オランダ 4. イギリス

問10 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事を高めようとした武器は何？

1. パン 2. 鉄砲 3. 活版印刷術 4. キリスト教

問11 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

1. 平泉 2. 鎌倉 3. 京都 4. 江戸

問12 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

1. 元禄文化 2. 天平文化 3. 北山文化 4. 桃山文化

問13 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？

1. 日宋貿易 2. 南蛮貿易 3. 朱印船貿易 4. 勘合貿易

問14 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？

1. 茶 2. 陶磁器 3. 香辛料 4. 絹織物

問15 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

1. プロテスタント 2. 聖公会 3. カトリック教会 4. 正教会