

中学歴史プリント（書き取り） 安土桃山時代

名前

得点

/22

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？ |
| 問2 | 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？ |
| 問3 | 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？ |
| 問4 | マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？ |
| 問5 | 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？ |
| 問6 | インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の地を拠点とした国はどこ？ |
| 問7 | 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？ |
| 問8 | 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？ |
| 問9 | 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？ |
| 問10 | 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？ |
| 問11 | 15世紀末、喜望峯を経由してインドへ到達する航路を初めて開拓した国はどこ？ |
| 問12 | 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？ |
| 問13 | 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？ |
| 問14 | 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？ |
| 問15 | 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？ |
| 問16 | 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？ |
| 問17 | 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？ |
| 問18 | 16世紀に日本へ来航し、鉄砲やキリスト教などを伝えた国はどこ？ |
| 問19 | 兵農分離の政策において、武士とは別に農業に専念させられた人々を何という？ |
| 問20 | 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？ |
| 問21 | 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？ |
| 問22 | 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？ |

中学歴史プリント（書き取り） 安土桃山時代

名前

得点

/21

- | | |
|-----|--|
| 問1 | 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？ |
| 問2 | 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？ |
| 問3 | 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？ |
| 問4 | 16世紀に日本へ来航し、鉄砲やキリスト教などを伝えた国はどこ？ |
| 問5 | 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？ |
| 問6 | 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？ |
| 問7 | マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？ |
| 問8 | 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？ |
| 問9 | 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？ |
| 問10 | 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？ |
| 問11 | 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？ |
| 問12 | 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事を高めようとした武器は何？ |
| 問13 | 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？ |
| 問14 | 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？ |
| 問15 | 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？ |
| 問16 | 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？ |
| 問17 | 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？ |
| 問18 | 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？ |
| 問19 | 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？ |
| 問20 | 豊臣秀吉が全国統一を成し遂げ、権力の象徴としてその拠点を完成させた年は何年？ |
| 問21 | 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？ |

- 問1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
- 問2 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
- 問3 天正遣欧少年使節を派遣した、九州のキリシタン大名は誰？
- 問4 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 問5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
- 問6 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
- 問7 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？
- 問8 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
- 問9 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？
- 問10 ヨーロッパ諸国が新しい航路を開き、海外進出が活発になった時代を何という？
- 問11 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
- 問12 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？
- 問13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
- 問14 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
- 問15 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？
- 問16 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
- 問17 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？
- 問18 安土桃山時代にヨーロッパから伝わった技術により、国内で普及が進んだ学問の分野を何という？
- 問19 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？
- 問20 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
- 問21 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
- 問22 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

- 問1 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 問2 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
- 問3 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？
- 問4 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？
- 問5 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？
- 問6 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
- 問7 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？
- 問8 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
- 問9 安土桃山時代に、武士と農民の身分を明確に区別し、社会の安定化を図った政策を何という？
- 問10 16世紀の宗教改革において、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人々を何という？
- 問11 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
- 問12 1543年に種子島へ漂着し、日本に初めて鉄砲を伝えたといわれる人々を何という？
- 問13 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
- 問14 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？
- 問15 ルネサンスの文化運動によって発展し、大航海時代の到来を技術面から支えたものを何という？
- 問16 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
- 問17 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？
- 問18 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
- 問19 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
- 問20 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？
- 問21 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？

- 問1 16世紀のヨーロッパで、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人物は誰？
- 問2 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？
- 問3 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
- 問4 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
- 問5 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
- 問6 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをするのを禁じた法令を何という？
- 問7 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
- 問8 天正遣欧少年使節を派遣した、九州のキリシタン大名は誰？
- 問9 宗教改革後、キリスト教を広めるために日本へ派遣されたイエズス会の宣教師は誰？
- 問10 安土桃山時代に、質素で静かな美しさを重んじる「わび茶」を大成させた茶人は誰？
- 問11 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？
- 問12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大名家を何という？
- 問13 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
- 問14 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
- 問15 ルネサンスの中で注目され、中世の神中心の考え方から大きく変化した、個人の価値を認める考え方を何という？
- 問16 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？
- 問17 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様子を何という？
- 問18 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
- 問19 検地において、土地の生産力を米の収穫量に換算した単位を何という？
- 問20 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
- 問21 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？
- 問22 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？