

- 問1 縄文時代につくられた素焼きの人形で、豊かな収穫や病気の回復、魔除けなどを祈るために用いられたとされる遺物を何といいますか。 (2026年 熊本県公立入試 類似)

1. 土偶

2. 埴輪

3. 銅鐸

4. 石包丁
- 問2 縄文時代に作られた、人間をかたどった特徴的な土製品である「土偶」について、この道具が作られた主な目的として最も適切なものを次の中から選びなさい。 (2024年 鹿児島県公立入試 類似)

1. 食料を保存したり、煮炊きを行ったりするための日常的な容器として作られた

2. 古墳の周囲に並べ、死者の霊を慰めたり境界を示したりするために作られた

3. 豊かな収穫や安産などを祈るための、信仰の道具として作られた

4. 大陸から伝わった稲作の技術を広めるための儀式的道具として作られた
- 問3 青森県にある三内丸山遺跡をはじめ、日本各地の縄文時代の遺跡から見つかる「土偶」について、その製作背景や当時の生活の様子を説明したものとして最も適切なものはどれですか。 (2023年 香川県公立入試 類似)

1. 大陸から伝わった仏教の教えが広まり、寺院の本尊として拝むために精巧に作られた。

2. 王や豪族といった有力者が現れ、巨大な前方後円墳が築かれた際に、死者を弔うために作られた。

3. 本格的な稲作が広まり、収穫した米を保存するための高床倉庫や金属器が普及する中で、魔除けとして作られた。

4. 縄文土器が作られ、狩猟や採集による定住生活が行われる中で、食物の豊作や多産を祈るために作られた。
- 問4 縄文時代の遺跡から発見される、人間を模した土製品（土偶）に関する記述として、当時の人々の暮らしや考え方を踏まえたものとして最も適切なものはどれですか。 (2024年 鹿児島県公立入試 類似)

1. 亡くなった豪族の権威を示すため、巨大な墓の周辺に副葬品として配置された

2. 米作りの儀式において、神の依代として用いられた青銅製の道具である

3. 自然の恵みや生命の誕生を願う、当時の人々の切実な信仰心に基づき製作された

4. 定住生活が始まったことで、集落の入り口に魔除けとして立てられた石像である
- 問5 三内丸山遺跡の調査結果から推測される、縄文文化の生活や社会の様子について正しく説明しているものはどれですか。 (2024年 福島県公立入試 類似)

1. 大陸から青銅器や鉄器が伝わり、武器や祭具として使用されることで集落間の争いが激化した。

2. 大規模な灌漑設備を用いた水田稲作が普及し、食料を蓄えるための高床倉庫が主流となった。

3. 前方後円墳などの巨大な墳墓が築かれ、広域を支配する強力な王権が誕生していた。

4. 豊かな自然環境を背景に、狩猟・採集・漁労を行いながら大規模な定住生活を営んでいた。
- 問6 縄文時代の人々が、遮光器土偶に見られるような独特な形をした土製品を多く製作した理由として、当時の社会背景から考えられる背景はどれですか。 (2026年 千葉県公立入試 類似)

1. 金属器がまだ普及しておらず、全ての調理器具や狩猟道具を土で作る必要があったため。

2. 強力な王が国を統一し、自分の権力を誇示するために同じ形の像を大量生産させたため。

3. 大陸との交易において、日本の特産品として輸出するための芸術性を追求したため。

4. 自然の脅威や病気に対して、超自然的な力による解決や生命力の向上を祈る必要があったため。
- 問7 青森県に位置する縄文時代最大級の集落跡についての記述です。この遺跡では、直径約1メートルもの栗の木の柱を用いた巨大な掘立柱建物跡や、当時の人々が居住した大型のたて穴住居跡が数多く発見されています。この遺跡の名称として正しいものを選びなさい。 (2024年 福島県公立入試 類似)

1. 三内丸山遺跡

2. 吉野ヶ里遺跡

3. 登呂遺跡

4. 岩宿遺跡
- 問8 縄文時代における人々の生活環境の変化と、道具の使用に関する説明として最も適切なものはどれですか。 (2016年 富山県公立入試 類似)

1. 大陸から稲作が伝来したことで、収穫した穀物を大量に貯蔵するための薄くて赤褐色の土器が広く普及した。

2. 氷河期の影響で大型の獣を追う移動生活が中心となり、獲物を仕留めるために磨製石器が初めて登場した。

3. 有力な首長が各地に出現し、集落を守るための環濠や、身分を象徴する豪華な副葬品としての土器が作られた。

4. 気候が温暖になり動植物の食料が豊富になったことで定住が進み、食料の加工や保存のために土器が作られた。
- 問9 縄文時代の人々の生活や文化について、食料の確保方法とその際に用いられた道具の組み合わせとして最も適切なものを次の中から選んでください。 (2019年 佐賀県公立入試 類似)

1. 牛馬を利用した耕作や二毛作が広まり、収穫した作物を都市の市場で売買する生活が一般的となった。

2. 大陸から伝わった青銅器や鉄器を使い、大規模な開墾を行うことで、余剰生産物を蓄えるようになった。

3. 狩りや採集で得た食料を煮炊きしたり保存したりするために、縄目などの文様がついた土器が用いられた。

4. 本格的な稲作が始まり、収穫した米を保存するための高床倉庫や、祭祀のための銅鐸が用いられた。
- 問10 日本の北方に位置する地域に古くから居住する先住民族と、その文化に関する記述として最も適切なものを次の中から選びなさい。 (2024年 山形県公立入試 類似)

1. 北海道や千島列島などを主な居住範囲とし、シリエトク（知床）などの地名の由来にもなっている独自の言語を持つ。

2. 平安時代以前に東北地方に住み、朝廷の支配拡大に対して抵抗を続けたことで「蝦夷（えみし）」と呼ばれた。

3. 古代に朝鮮半島や中国大陆から移住し、日本列島に稲作や青銅器・鉄器などの進んだ技術を伝えた。

4. 沖縄などの南西諸島を中心に独自の王国を築き、中国や東南アジアとの中継貿易によって繁栄した。
- 問11 縄文時代の遺跡からは、女性をかたどったとされる土偶など、当時の精神文化を反映した遺物が多く発見されています。これらの遺物が作られた目的や背景として最も適切な説明を選びなさい。 (2024年 熊本県公立入試 類似)

1. 身分の高い人物が亡くなった際、その墓である古墳に副葬品として納めるために作られた

2. 稲作が普及し、収穫した米を保存するためのまじないとして作られた

3. 自然の恵みに感謝し、食べ物の豊かさや安産などを祈るために作られた

4. 大陸との交易において、有力者が自分の富や権力を誇示するために作られた
- 問12 山形県舟形町で出土し、高さが約45cmあり国宝にも指定されている「縄文の女神」について述べた文として、歴史的な事実に基づいた正しい説明を選びなさい。 (2019年 山形県公立入試 類似)

1. 飛鳥時代に大陸から伝わった仏教の影響を受けて作られた、初期の仏像である。

2. 古墳の周囲に並べられた埴輪の一種であり、武人や馬の形をしたものが多い。

3. 縄文時代中期に作られた土偶であり、当時の人々の信仰や祈りの対象であった。

4. 弥生時代の遺跡から発見された青銅器であり、大陸との交流を示す資料である。