

- 問1 豊臣秀吉が農民から刀、脇差、弓、槍、鉄砲などの武器を没収した政策の目的と、その結果として進められた社会的な区分について述べたものとして、最も適切なものはどれですか。 (2015年 千葉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 農民による一揆を防止して耕作に専念させ、武士と農民の身分を区別する兵農分離を進めた。 | 2. 検地帳に農民の名前を登録することで、土地の所有権と耕作の権利を保障し、税率を一定にした。 | 3. 自給自足の生活を推奨し、農村に商人が入り込むのを制限することで、幕藩体制の基礎を築いた。 | 4. 鉄砲の製造を特定の職人に制限し、幕府が軍事力を独占することで、戦国時代の終焉を宣言した。 |
|---|---|---|---|
- 問2 ドイツで宗教改革を開始し、ローマ教皇の方針を批判して新たな信仰の形を提示した人物として正しいものはどれですか。 (2022年 愛知県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|----------|-------------|--------------|
| 1. マゼラン | 2. ムハンマド | 3. イエス・キリスト | 4. マルティン・ルター |
|---------|----------|-------------|--------------|
- 問3 15世紀末、ポルトガルの支援を受けてアフリカ大陸南端の喜望峰を回り、1498年にインド西海岸のカリカットへ到達して、東洋への海上航路を確立した人物は誰ですか。 (2026年 京都府公立入試 類似)
- | | | | |
|----------------|------------------|------------------|-------------|
| 1. アメリゴ・ヴェスプッチ | 2. クリストファー・コロンブス | 3. フェルディナンド・マゼラン | 4. バスコ・ダ・ガマ |
|----------------|------------------|------------------|-------------|
- 問4 豊臣秀吉が行った朝鮮出兵に際して、多くの朝鮮の技術者が日本へ渡り、薩摩焼や有田焼などの優れた陶磁器の技術が日本に伝わりました。これらの陶磁器も用いられた、当時の「茶の湯」の文化について説明した文として最も適切なものはどれですか。 (2024年 栃木県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1. 千利休が「わび茶」の作法を確立し、茶室という限られた空間での精神的な美意識を広めた。 | 2. 世阿弥が能を大成させ、武士だけでなく民衆の間でも茶の湯と共に流行した。 | 3. 足利義政が東山山荘を造営し、書院造の建物の中で貴族的な豪華な茶会を主催した。 | 4. 雪舟が水墨画の技法を確立し、茶室の床の間に飾るための風景画を多く描いた。 |
|---|--|---|---|
- 問5 織田信長などの戦国大名が、キリスト教の布教を許可し、南蛮文化を積極的に受け入れた背景にある理由として最も適切な説明はどれですか。 (2016年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 簡素で気品のある桃山文化を否定し、すべての生活様式をヨーロッパ風に統一することで民衆を支配するため。 | 2. 南蛮貿易を通じて鉄砲や火薬などの軍事物資を調達し、天文学や医学などの新しい知識を取り入れるため。 | 3. ヨーロッパ諸国と軍事同盟を結び、中国（明）を征服するための直接的な援軍を求めたため。 | 4. キリスト教の教えが日本の伝統的な仏教勢力と密接に連携していたため、寺社の力を利用しようとした。 |
|---|---|---|--|
- 問6 「全国統一と税」という見出しが掲げられた展示パネルにおいて、織田信長が安土などで実施した商工業の自由な発展を図るための政策が紹介されています。この「楽市・楽座」と呼ばれる政策が実施されたのは何世紀のことですか。 (2020年 山口県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 15世紀 | 2. 17世紀 | 3. 14世紀 | 4. 16世紀 |
|---------|---------|---------|---------|
- 問7 16世紀後半、九州地方などの戦国大名が、キリスト教の布教を許可してまでポルトガルやスペインとの貿易を盛んに行おうとした背景として、最も適切な理由はどれですか。 (2020年 沖縄県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. 輸入品である生糸や綿織物の国内生産を制限し、日本の伝統産業を守るため。 | 2. 鉄砲や火薬などの最新兵器を入手することで、戦乱の時代において軍事的な優位に立つため。 | 3. 幕府が発行する勘合（符）を用いることで、明との公的な貿易ルートを独占するため。 | 4. キリスト教の教えに基づき、身分制度のない平等な社会を日本全土に築くため。 |
|--|---|--|---|
- 問8 豊臣秀吉が全国を統治していた時期に、千利休によって完成された「わび茶」の文化的な特徴や背景について述べた文として、正しいものはどれですか。 (2021年 鹿児島県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 南蛮貿易によってもたらされたヨーロッパの生活様式を取り入れた、国際色豊かな文化。 | 2. 金箔を多用した豪華な建築や障壁画に象徴される、権力誇示のための華やかな文化。 | 3. 禅宗の影響を受け、質素で静かなものの中に精神的な豊かさを見出す美意識に基づいた文化。 | 4. 貴族の伝統的な様式を重んじ、和歌や蹴鞠などの形式的な作法を追求した文化。 |
|---|---|---|---|
- 問9 安土桃山時代における文化のあり方について、千利休が重んじた「わび茶」の精神やその背景を説明したものとして、最も適切なものはどれですか。 (2017年 愛知県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| 1. 華やかさを抑え、質素で静かなたたずまいの中に深い美しさを見出すとする精神 | 2. 形にとらわれず、風景や庶民の日常生活をありのままに描こうとする精神 | 3. 幽玄な美を追求し、面や独特の所作を用いて物語を演じる精神 | 4. 金銀をふんだんに使い、城郭の障壁画に見られるような豪華絢爛さを極める精神 |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|
- 問10 豊臣秀吉が全国各地で行った、百姓から刀や脇差、鉄砲などの武器を取り上げた「刀狩」の目的として、最も適切な説明はどれですか。 (2021年 熊本県公立入試 類似)
- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. 一揆を未然に防ぎ、百姓を農作業に専念させるため | 2. 田畑の売買を禁止し、年貢の収入を安定させるため | 3. 大名の勢力を抑えるために、城の無断修理を制限するため | 4. 海外への渡航を制限し、キリスト教の布教を抑えるため |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
- 問11 15世紀から16世紀にかけて、ポルトガルやスペインが新航路の開拓を積極的に進めた理由の一つに、宗教的な動機がありました。当時のヨーロッパの情勢を踏まえ、この航海における宗教上の目的として正しいものを説明した文を選んでください。 (2024年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. カトリックの勢力を維持・拡大するため、キリスト教を世界に広めること | 2. イスラム教徒と協力して、エルサレムを共同で統治する体制を築くこと | 3. 宗教改革によって誕生したプロテスタントの教えを、アジアの各地に広めること | 4. 東南アジアで勢力を強めていた仏教をヨーロッパに紹介し、融合させること |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
- 問12 安土桃山時代に栄えた桃山文化は、大名や豪商の勢力を背景とした豪華で壮大な特色を持ちます。この時代の代表的な建築様式で、城郭の中に居住空間としての機能を取り入れ、和紙を用いた襖（ふすま）や障子（しょうじ）に壮麗な障壁画が描かれた様式を何と呼びますか。 (2021年 京都府公立入試 類似)
- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 権現造 | 2. 書院造 | 3. 寝殿造 | 4. 校倉造 |
|--------|--------|--------|--------|
- 問13 1587年にバテレン追放令が出された背景や理由を説明した文として、最も適切なものはどれですか。 (2021年 愛媛県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 江戸幕府がオランダとの貿易を優先するため、平戸にあったオランダ商館を長崎の出島に移転させる準備を進めたため。 | 2. 足利義満が明との間で始めた勘合貿易を復活させるために、倭寇を厳しく取り締まり、キリスト教を排除する必要があったため。 | 3. 九州を平定した際、宣教師が長崎などの土地を支配し、キリスト教徒が神社仏閣を破壊している状況を秀吉が危惧したため。 | 4. 島原・天草一揆を鎮圧した後に、全国のキリスト教徒を徹底的に把握するため、宗門改を制度化しようとしたため。 |
|---|---|---|---|