

問1 電気を使って電子オルゴールやスピーカーを鳴らすとき、電気はどのようなものによって利用されていますか。

問2 風力発電や水力発電、火力発電などで、電気をつくるために動かしている機械は何ですか。

問3 手回し発電機を使って、より大きな電流を流したいとき、ハンドルをどのように回せばよいですか。

問4 電気を光に変える器具のうち、照明器具のほかに、信号機や電光けいじ板など、私たちの身の回りのいろいろな場面で使われているものはどれですか。

問5 同じ量の電気をためたコンデンサーに、豆電球と発光ダイオードをそれぞれつなぎました。発光ダイオードの明かりがつく時間は、豆電球とくらべてどうなりますか。

問6 手回し発電機を使って電気を作るとき、流れる電流の大きさは、ハンドルの動かし方の何によって変わりますか。

問7 電気をためたり、ためた電気を送り出したりすることができる、ちく電器とも呼ばれる装置の名前は何かですか。

問8 手回し発電機を使ってコンデンサーに電気をたくわえるとき、ハンドルを回す回数を増やすと、コンデンサーにたまる電気の量はどうなりますか。

問9 豆電球とくらべて、発光ダイオードにはどのような特^{とくちょう}徴がありますか。

問10 発光ダイオードに電流を流して光らせるとき、電流の流し方についてどのような決まりがありますか。

問11 光電池をつなぐ極を逆にしたとき、流れる電気の向きはどのようにになりますか。

問12 電気を「熱」に変えて利用している道具はどれですか。

問13 手回し発電機のハンドルを「時計回り」に回したときと、「反時計回り」に回したときを比べると、どのようなちがひがありますか。

問14 電気を、光や音、熱、運動など、別のものに変えて利用することを何といいますか。

問15 電気を運動に変えて利用している身の回りの道具はどれですか。

問16 光電池に当てる光を強くしたとき、つくられる電気の強さはどのようにになりますか。