

問1 古墳の内部にある、亡くなった人の遺体をほうむるための部屋を何といいますか。

1. 埴輪 2. 竪穴住居 3. 堀 4. 石室

問2 藤原頼通が現在の京都府宇治市につくった、極楽浄土の教えによる阿弥陀堂は何ですか。

1. 唐招提寺金堂 2. 平等院鳳凰堂 3. 法隆寺五重塔 4. 東大寺大仏殿

問3 高床倉庫は、あるものから米を守り、安全にたくわえておくために床を高くしてつくられました。守ろうとした「あるもの」とは何ですか。

1. 日光 2. 強い風 3. 湿気 4. 寒さ

問4 聖徳太子は、どのような豪族と協力して天皇中心の新しい国づくりを進めようとしていましたか。

1. 源氏 2. 蘇我氏 3. 物部氏 4. 平氏

問5 奈良時代につくられた「万葉集」は、どのような特徴をもつ作品ですか。

1. 貴族のくらしをえがいた日本で最初
の物語であること 2. 仏教の教えを全国に広めるためにつ
くられた本であること 3. 日本で最も古いとされる和歌集であ
ること 4. 日本で最初に書かれた歴史の記録で
あること

問6 のぼりがまという新しい製法を使ってつくられた、弥生土器よりも薄くてじょうぶな古墳時代の土器は何ですか。

1. 埴輪 2. 縄文土器 3. 須恵器 4. 弥生土器

問7 藤原道長とともに、11世紀前半に藤原氏の最も栄えた時代を築いた、道長の子は誰ですか。

1. 頼通 2. 頼朝 3. 義満 4. 重盛

問8 奈良時代につくられた、日本で最も古いとされる和歌集の名前は何ですか。

1. 日本書紀 2. 源氏物語 3. 古今和歌集 4. 万葉集

問9 縄文土器は、縄のようがあることのほかに、どのような目的で使われましたか。

1. 金属の道具を作るため 2. 米をたくさん育てるため 3. 家を組み立てるため 4. 食べ物を煮たり、たくわえたりする
ため

問10 石を打ちかいてつくった石器で、旧石器時代に使われていたものは何ですか。

1. 打製石器 2. 磨製石器 3. 青銅器 4. 土器

問11 弥生時代に、稲の穂を摘み取って収穫するために使われていた石で作られた道具を何といいますか。

1. 石鏃 2. 打製石斧 3. 磨製石斧 4. 石包丁

問12 古墳の中に、武器や祭りの道具などが一緒に納められたのはなぜだと考えられていますか。

1. 新しい家として使うため 2. ゴミを捨てる場所だったため 3. 農作業の道具を保管するため 4. 亡くなった人の権力を示すため

問13 推古天皇を助ける摂政となり、豪族の蘇我氏と協力して、天皇を中心とする新しい国づくりを進めようとした人物はだれですか。

1. 小野妹子 2. 中臣鎌足 3. 中大兄皇子 4. 聖徳太子

問14 天皇が成長したあとに、天皇を助けて政治の実権をにぎる役職を何といいますか。

1. 関白 2. 摂政 3. 国司 4. 征夷大將軍

問15 金属器のうち、銅鐸や銅ほこなどの青銅器は、当時どのような目的で使われたと考えられていますか。

1. 豊作を祈るため 2. 家を建てるため 3. 食べ物を煮るため 4. 衣服をぬうため

問16 昔の人は、なぜ『古事記』のような歴史書を作る必要があったのでしょうか。その理由として正しいものはどれでしょう。

1. 邪馬台国の女王を紹介するため 2. 漢字を練習するため 3. 海外の人に物語を教えるため 4. 国家としての歴史や伝統を整えるた
め

問17 奈良時代に、聖武天皇の命令によって「国ごとに建設」されることになった寺院の名前は何ですか。

1. 法隆寺 2. 東大寺 3. 唐招提寺 4. 国分寺

問18 縄文土器と比べて薄くて硬いという特徴があり、弥生時代に使われるようになった土器は何ですか。

1. 弥生土器 2. 縄文土器 3. 土偶 4. 埴輪

問19 藤原氏が栄えたころに、都の貴族を中心に生まれた、優美ではなやかな日本風の文化を何といいますか。

1. 国風文化 2. 天平文化 3. 鎌倉文化 4. 飛鳥文化