

- 問1 室町時代に活躍した人物で、中国から帰国した後に、墨の濃淡だけで風景や生き物を表現する「水墨画」を日本独自のものとして完成させた人はだれでしょう。
- 問2 13世紀に中国を支配し、日本も支配しようとして攻めてきた国はどこですか。
- 問3 源頼朝が鎌倉に開いた、武士の政権を何といいますか。
- 問4 室町時代に、団結した農民たちが、重い年貢などに反対して起こした反乱のことを何といいますか。
- 問5 鎌倉時代に始まった二毛作は、主に日本のどの地域で行われましたか。
- 問6 1467年に京都で始まり、有力な大名たちが11年もの間、争い続けた戦いを何といいますか。
- 問7 足利義政が將軍だったころ、京都で大きな戦乱が起こり、町が荒れてしまいました。この戦乱を何といいますか。
- 問8 鎌倉時代に、吉田兼好（兼好法師）によって書かれた随筆は何ですか。
- 問9 鎌倉時代に広まった、わかりやすい教えを持ち、武士や農民の間に広がった仏教のことを何と呼びますか。
- 問10 3代將軍の足利義満が、明（中国）との間で勘合貿易を行った主な目的は何ですか。
- 問11 日本に攻めてきた「元」は、もともとどこの地域の一部の人々が中国を支配してつくった国ですか。
- 問12 平氏をたおすために兵をあげ、1192年に征夷大將軍に任命されて鎌倉幕府を開いた人物はだれですか。
- 問13 室町幕府の3代將軍で、中国の明（みん）との貿易を行い、京都の北山に金閣を建てた人物はだれですか。
- 問14 室町時代に雪舟によって大成された、墨の濃淡で描かれた絵画を何といいますか。
- 問15 室町時代に観阿弥・世阿弥の父子によって大成された、仮面などを用いて演じる伝統芸能は何ですか。
- 問16 室町幕府の8代將軍で、京都の東山に「銀閣」を建て、独自の文化を広めた人物はだれでしょう。
- 問17 一向一揆は、どのような人たちが団結して起こした一揆ですか。
- 問18 銀閣の敷地内にある東求堂に見られる、ふすまや障子、畳などが使われた、現代の和室のもとになった建築様式を何といいますか。
- 問19 平家物語は、どのような人たちによって人々に語り伝えられましたか。
- 問20 東大寺南大門にあり、鎌倉時代の力強い文化を代表する彫刻の名前は何か。
- 問21 將軍と御家人は、どのような関係で強く結びついていましたか。
- 問22 鎌倉時代の力強い文化を代表する彫刻である金剛力士像は、どこのお寺の南大門にありますか。
- 問23 室町時代に広まった「下剋上」とは、どのような動きや風潮のことですか。
- 問24 守護大名とは、どのような幕府の時代に、どのような人が大きな力を持つようになったものですか。
- 問25 室町幕府の3代將軍である足利義満が、明（中国）との間で行って大きな利益を得た貿易を何といいますか。