

問1 源頼朝が鎌倉に開いた鎌倉幕府は、どのような人々による政権ですか。

1. 商人 2. 天皇 3. 武士 4. 貴族

問2 鎌倉時代に始まった二毛作は、主に日本のどの地域で行われましたか。

1. 南日本 2. 北日本 3. 西日本 4. 東日本

問3 室町時代に広まった「下剋上」とは、どのような動きや風潮のことですか。

1. 幕府の命令に従って、新しいお寺を建てる動き 2. 実力のある者が、上の身分の者にとって代わる動き 3. 貴族たちが、昔から伝わる古い決まりを守ろうとする動き 4. 豊かな商人が、貧しい農民に食べ物を分け与える動き

問4 元（げん）が2回目の来襲（らいしゅう）をしてくることにそなえて、幕府が海岸沿いなどに築かせた、守りのための石の壁を何といいますか。

1. 守護 2. 関所 3. 地頭 4. 防塁

問5 平家物語は、どのような人たちによって人々に語り伝えられましたか。

1. びわ法師 2. 朝廷の貴族 3. 鎌倉の武士 4. 外国の商人

問6 山口県にある壇ノ浦でおこった出来事について、正しい説明はどれですか。

1. 源義経が率いる平氏の軍が、源氏を追いつめてほろぼしました。 2. 源義経が率いる源氏の軍が、平氏を追いつめてほろぼしました。 3. 源義経が率いる源氏の軍が、平氏と協力して新しい国をつくりました。 4. 平氏が率いる軍が、源義経の軍を追いつめてほろぼしました。

問7 源頼朝の妻で、頼朝が亡くなったあとに、朝廷が幕府をたおそうとしておこした承久の乱のときに、御家人たちを団結させた人物はどれですか。

1. 北条政子 2. 清少納言 3. 紫式部 4. 日野富子

問8 商業が盛んになるにつれて、各地で決まった日に開かれるようになった市場を何といいますか。

1. 問丸 2. 座 3. 関所 4. 定期市

問9 朝廷が幕府をたおそうとして起こした戦いにおいて、幕府側の御家人たちが団結して朝廷の軍を打ち破るきっかけとなった、うったえをおこなった人物はどれですか。

1. 源義経 2. 北条政子 3. 北条時宗 4. 源頼朝

問10 鎌倉時代に、将軍を補佐して政治を行うために置かれた役職は何ですか。

1. 守護 2. 地頭 3. 執権 4. 御家人

問11 室町時代に観阿弥・世阿弥の父子によって大成された、仮面などを用いて演じる伝統芸能は何ですか。

1. 茶の湯 2. 落語 3. 能 4. 歌舞伎

問12 幕府が防塁（ぼうるい）を築かせた目的や場所について、正しい説明はどれですか。

1. 幕府の力を示すために、鎌倉の山の中に築かせた。 2. 元と貿易をさかんにするために、港の近くに築かせた。 3. 1回目の来襲の前に、元を攻撃するための基地として築かせた。 4. 元の2回目の来襲にそなえて、海岸沿いなどに守るために築かせた。

問13 中世の時代に、各地で「定期市」が作られるようになったきっかけは何ですか。

1. 商業が盛んになったこと 2. すべての道に関所ができたこと 3. 外国との戦争が始まったこと 4. 農業が禁止されたこと

問14 源頼朝の弟である源義経が、源氏の軍を率いて平氏を西国に追いつめ、最終的に平氏をほろぼした場所はどこですか。

1. 関ヶ原 2. 桶狭間 3. 壇ノ浦 4. 室町

問15 室町幕府の3代将軍で、中国の明（みん）との貿易を行い、京都の北山に金閣を建てた人物はどれですか。

1. 足利義政 2. 織田信長 3. 足利尊氏 4. 足利義満

問16 室町幕府の将軍たちが、政治だけでなく寺院の建立や文化の保護に力を入れたことで、どのような影響がありましたか。

1. すべての土地が政府のものになった 2. 独自の武家文化や新しい芸術が発展した 3. 武士の戦いばかりが増えた 4. 外国との貿易が禁止された

問17 鎌倉時代に、将軍の家来となった武士のことを何と呼びますか。

1. 地頭 2. 執権 3. 御家人 4. 守護

問18 源氏の将軍が途絶えた後、執権の役職について政治を行ったのは何氏ですか。

1. 足利氏 2. 北条氏 3. 藤原氏 4. 平氏