

問1 ふりこを作るときに、糸の先につけるものは何ですか。

問2 メトロノームのテンポを遅くして、1往復する時間を長くしたいとき、おもりの位置をどのように動かせばよいですか。

問3 ふりがが1往復する時間に関係している、ふりこのある部分の特ちょうは何ですか。

問4 糸などにおもりをつるして、左右にゆれるようにしたもの何のことを何といいますか。

問5 ふりこのおもりが高いところから低いところに動くとき、おもりの速さはどのように変化しますか。

問6 ふりこの長さを正しく測るとき、どこからどこまでの長さを測ればよいですか。

問7 ふりこを左端からはなしたとき、どのような動きをすると「1往復」したことになりますか。

問8 ふりこで、糸をつるす点から、おもりの中心までの長さのことを何といいますか。

問9 おもりの位置を動かしてふりこの長さを変え、1往復する時間を変えることで、音楽のテンポを合わせることを何といいますか。

問10 ふりがが、動き始めてから、反対側へ行って、またもとの位置に戻ってくるまでにかかる時間を何といいますか。

問11 10グラムのおもりをつけたふりがが1往復する時間が1秒のとき、おもりを30グラムに変えると、1往復する時間は何秒になりますか。

問12 ふりこの長さと振れ幅を同じにして、おもりの重さを10グラムから30グラムに変えて実験をしました。このとき、1往復する時間はどうなりますか。

問13 ふりこ時計は、どのような仕組みを利用して時間を計っていますか。

問14 糸におもりをつけて、左右にふらせるもの何のことを何といいますか。

問15 ふりこの長さと、ふりがが1往復する時間の間には、どのような関係がありますか。

問16 ふりこのふれはばを10度から30度に変えて実験を行うとき、1往復する時間はどのように変わりますか。