

問1 ふりこを動かすとき、おもりは糸のどの場所につるしますか。

問2 ふりこの糸をつるす点（支点）から、おもりの中心までの長さのことを何といいますか。

問3 おもりの位置を動かしてふりこの長さを変え、1往復する時間を変えることで、音楽のテンポを合わせることを何といいますか。

問4 ふりこが、動き始めてから、反対側へ行って、またもとの位置に戻ってくるまでにかかる時間を何といいますか。

問5 ふりこの長さ（ふ）と振れ幅（はば）を同じにして、おもりの重さを10グラムから30グラムに変えて実験をしました。このとき、1往復する時間はどうなりますか。

問6 ふりこで、糸をつるす点から、おもりの中心までの長さのことを何といいますか。

問7 ふりこが1往復する時間に関係している、ふりこのある部分の持ちようは何ですか。

問8 ふりこが左右にふれる幅（はば）のことを何といいますか。

問9 ふりこを作るときに、糸の先につるす、重さのあるもののことを何といいますか。

問10 糸におもりをつるしてゆらす「ふりこ」と同じ仕組みが使われているものはどれですか。

問11 ふりこを作るときに、糸の先につけるものは何ですか。

問12 ふりこのふれはばを変えたとき、ふりこが1往復する時間はどのようにになりますか。

問13 ふりこのふれはばを大きくしたり小さくしたりして変えたとき、ふりこが1往復する時間はどのようにになりますか。

問14 ふりこのふれはばを10度から30度に変えて実験を行うとき、1往復する時間はどのようにになりますか。

問15 ふりこのふれはばを大きくしたとき、ふりこが1往復する時間はどうなりますか。

問16 ふりこの長さを正しく測るときは、糸をつるす点から、おもりのどこの部分までの長さを測ればよいですか。