

問1 焼き物ができるまでの正しい手順として、適切なものはどれでしょう。

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. かまで焼く → 粘土をこねる → 乾燥させる | 2. 乾燥させる → 粘土をこねる → かまで焼く | 3. 粘土をこねる → 乾燥させる → かまで焼く | 4. 粘土をこねる → かまで焼く → 乾燥させる |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|

問2 焼き物まつりや工芸品フェアのようなイベントを開くことで、伝統産業にはどのような良い効果が期待できますか。

- | | | | |
|----------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|
| 1. 工場働く人の数を減らすことができる | 2. インターネットを使う必要がなくなる | 3. 観光客を呼び込み、地域の産業の魅力をアピールできる | 4. 日本全国の焼き物の値段を統一できる |
|----------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|

問3 歴史的な建物や町並みを守りながら、そこを訪れる人々に地域のよさを知ってもらうための仕事を何とといいますか。

- | | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| 1. 漁業 | 2. 工業 | 3. 観光業 | 4. 農業 |
|-------|-------|--------|-------|

問4 歴史的な資料や展示物を見学するために、地域にあるどのような場所へ行くのが効果的ですか。

- | | | | |
|--------------|--------------|--------|------------|
| 1. 駅やバスターミナル | 2. スーパーマーケット | 3. 郵便局 | 4. 資料館や博物館 |
|--------------|--------------|--------|------------|

問5 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 豊臣秀吉 | 2. 中村重遠 | 3. 織田信長 | 4. 徳川家康 |
|---------|---------|---------|---------|

問6 現地で見つけたことや疑問に思ったことを、あとで整理できるように記録する工夫として適切なものはどれですか。

- | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. デジタルカメラで写真を撮り、メモを取る | 2. 何も記録せずに、すべて頭の中だけで覚える | 3. その場で感じたことだけを心にとどめる | 4. 有名な観光地で売っているお土産を買う |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|

問7 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 修正 | 2. 修理 | 3. 修学 | 4. 修業 |
|-------|-------|-------|-------|

問8 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。

- | | | | |
|---------|----------|------------|---------|
| 1. 歴史公園 | 2. 重要文化財 | 3. 町並み保存地区 | 4. 世界遺産 |
|---------|----------|------------|---------|

問9 なぜ、人々は古い建物を何度も修理して大切に守り続けるのでしょうか。その一番の理由として正しいものはどれですか。

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 昔の人々の暮らしや、地域の歴史を次世代へ伝えるため | 2. 建物の場所が観光地として人気になり、利益が出るから | 3. 建物を新しく建て直すよりも、お金がかからないから | 4. 新しい技術を試すための実験の場として使うため |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|

問10 昔の村の開発の様子を調べるとき、なぜ「聞き取り」や「古い道具」など、いろいろな方法を組み合わせる必要があるのでしょうか。

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. 調べ方を変えることで、昔の人のくらしをより深く、正確に知るため | 2. 古い道具を集めると、地域の歴史をお金に変えることができるから | 3. 昔の人の考え方は、本に書いてあることと決まっているから | 4. 写真や地図だけでは、建物がいつ建てられたか分からないから |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

問11 その土地にとって歴史的に価値があり、大切に守られている古い建物や町並みのことを何とといいますか。

- | | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| 1. 公共施設 | 2. 文化財 | 3. 特産品 | 4. 観光地 |
|---------|--------|--------|--------|

問12 姫路城が昔のままの姿で、日本で最初の世界遺産として残されているのはなぜだと考えられますか。

- | | | | |
|--------------------|------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1. 誰にも知られず隠されていたから | 2. 住民や行政が協力して長い間修理や保存をしてきたから | 3. 戦争で一度も攻撃を受けなかったから | 4. 一度も修理をしたことがないから |
|--------------------|------------------------------|----------------------|--------------------|

問13 地域の昔の開発について調べる際、最も確実に納得できる調べ方はどれですか。

- | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|--|---------------------------|
| 1. インターネットで、だれかが書いた感想だけを信じる | 2. 古い写真だけを見て、どんな建物があったかを確認する | 3. 昔の道具や記念碑（きねんひ）を見たり、詳しい人から聞き取りをしたりする | 4. 今の地図だけを見て、何が変わったかを確認する |
|-----------------------------|------------------------------|--|---------------------------|

問14 古い建物や町並みを「文化財」として大切に残すことで、どのような良いことがあると考えられますか。

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1. 町の中にたくさんの工場を建てることができる | 2. 新しいビルを建てる場所が広がる | 3. 古い建物に住む人の家賃が安くなる | 4. その土地の歴史や誇りを大切にしたら、特色あるまちづくりができる |
|--------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------|

問15 地域の昔の様子を、当時を知る人から直接聞くための方法はどれですか。

- | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------|----------------|
| 1. インターネットで検索する | 2. 地域の人にインタビューを行う | 3. 図書館で歴史の本を探す | 4. 観光パンフレットを読む |
|-----------------|-------------------|----------------|----------------|

問16 博物館で見学した内容をしっかりと理解するために、展示物を見ながら行くと良いことは何ですか。

- | | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------|
| 1. 館内のすべてを走り回って探検する | 2. パンフレットの絵をすべて塗りつぶす | 3. 展示物について学芸員に質問したり、メモを取ったりする | 4. 展示物に直接さわって確かめる |
|---------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------|

問1 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。

1. 修正 2. 修理 3. 修学 4. 修業

問2 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。

1. 歴史公園 2. 重要文化財 3. 町並み保存地区 4. 世界遺産

問3 博物館へ見学に行くとき、最も大切なことは何ですか。

1. 売店でたくさんのお土産を買うこと 2. 事前に調べたい内容を決めておくこと 3. 館内の写真をすべて撮ること 4. 友達とたくさんおしゃべりすること

問4 焼き物ができるまでの正しい手順として、適切なものはどれでしょう。

1. かまで焼く → 粘土をこねる → 乾燥させる 2. 乾燥させる → 粘土をこねる → かまで焼く 3. 粘土をこねる → 乾燥させる → かまで焼く 4. 粘土をこねる → かまで焼く → 乾燥させる

問5 伝統産業が、現代の工場での大量生産と大きくちがう点は何ですか。

1. 原料を海外から輸入すること 2. 世界中で同じものを作ること 3. 職人が手作業で丁寧に作ること 4. 機械をまったく使わないこと

問6 歴史的な資料や展示物を見学するために、地域にあるどのような場所へ行くのが効果的ですか。

1. 駅やバスターミナル 2. スーパーマーケット 3. 郵便局 4. 資料館や博物館

問7 焼き物まつりや工芸品フェアのようなイベントを開くことで、伝統産業にはどのような良い効果が期待できますか。

1. 工場で働く人の数を減らすことができる 2. インターネットを使う必要がなくなる 3. 観光客を呼び込み、地域の産業の魅力をアピールできる 4. 日本全国の焼き物の値段を統一できる

問8 古くから伝わる伝統産業を、多くの人に知ってもらい、これからも続けていくために大切なことは何でしょう。

1. 外国からの製品をすべて禁止すること 2. インターネットを使って全国の人に魅力を伝えること 3. 宣伝をせず、地元の人の口コミだけで売ること 4. 昔からのやり方を決して変えないこと

問9 姫路城が昔のままの姿で、日本で最初の世界遺産として残されているのはなぜだと考えられますか。

1. 誰にも知られず隠されていたから 2. 住民や行政が協力して長い間修理や保存してきたから 3. 戦争で一度も攻撃を受けなかったから 4. 一度も修理をしたことがないから

問10 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。

1. 豊臣秀吉 2. 中村重遠 3. 織田信長 4. 徳川家康

問11 なぜ、人々は古い建物を何度も修理して大切に守り続けるのでしょうか。その一番の理由として正しいものはどれですか。

1. 昔の人々の暮らしや、地域の歴史を次世代へ伝えるため 2. 建物の場所が観光地として人気になり、利益が出るから 3. 建物を新しく建て直すよりも、お金がかからないから 4. 新しい技術を試すための実験の場として使うため

問12 焼き物を作る時、粘土をこねて形を作ったあと、かまで焼く前に必ずしなければならない大切なことは何でしょう。

1. 水に長くつけておく 2. 粘土を細かくくだく 3. しっかり乾燥（かんそう）させる 4. かまの温度をさげる

問13 博物館で見学した内容をしっかりと理解するために、展示物を見ながら行くと良いことは何ですか。

1. 館内のすべてを走り回って探検する 2. パンフレットの絵をすべて塗りつぶす 3. 展示物について学芸員に質問したり、メモを取ったりする 4. 展示物に直接さわって確かめる

問14 現地調査を行うときに、必ず気をつけなければならないことは何ですか。

1. 事故などが起きないように安全に注意すること 2. 調べたことをすぐにその場で地図にまとめること 3. 周りの景色を見ないでメモだけを取る 4. できるだけたくさんの写真を撮り続けること

問15 その土地に古くから伝わる技術を使い、主に手作業で作られる産業を何とといいますか。

1. ハイテク産業 2. サービス業 3. 伝統産業 4. 近代工業

問16 職人が長い時間をかけて修行をする一番の目的は何ですか。

1. 早く給料をもらうため 2. 流行の新しいデザインを作るため 3. 確かな技術を身につけて継承するため 4. 道具を安く買うため

問17 現地で見つけたことや疑問に思ったことを、あとで整理できるように記録する工夫として適切なものはどれですか。

1. デジタルカメラで写真を撮り、メモを取る 2. 何も記録せずに、すべて頭の中だけで覚える 3. その場で感じたことだけを心にとどめる 4. 有名な観光地で売っているお土産を買う

問1 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。

1. 修正 2. 修理 3. 修学 4. 修業

問2 昔の村の開発の様子を調べるとき、なぜ「聞き取り」や「古い道具」など、いろいろな方法を組み合わせる必要があるのでしょうか。

1. 調べ方を変えることで、昔の人のくらしをより深く、正確に知るため 2. 古い道具を集めると、地域の歴史をお金に変えることができるから 3. 昔の人の考え方は、本に書いてあることと決まっているから 4. 写真や地図だけでは、建物がいつ建てられたか分からないから

問3 伝統産業が、現代の工場での大量生産と大きくちがう点は何ですか。

1. 原料を海外から輸入すること 2. 世界中で同じものを作ること 3. 職人が手作業で丁寧に作ること 4. 機械をまったく使わないこと

問4 現地でつけたことや疑問に思ったことを、あとで整理できるように記録する工夫として適切なものはどれですか。

1. デジタルカメラで写真を撮り、メモを取る 2. 何も記録せずに、すべて頭の中だけで覚える 3. その場で感じたことだけを心にとどめる 4. 有名な観光地で売っているお土産を買う

問5 地域の人々が、歴史ある建物や町並みをいかして「まちづくり」をする一番の目的は何ですか。

1. 地域の住人だけが楽しむ場所にするため 2. 地域の歴史や魅力を多くの人に伝えるため 3. 昔の建物すべてを新しい材料で作り変えるため 4. 町を新しいビルでいっぱいにするため

問6 古い建物や町並みを「文化財」として大切に残すことで、どのような良いことがあると考えられますか。

1. 町の中にたくさんの工場を建てることができる 2. 新しいビルを建てる場所が広がる 3. 古い建物に住む人の家賃が安くなる 4. その土地の歴史や誇りを大切にしたら、特色あるまちづくりができる

問7 焼き物まつりや工芸品フェアのようなイベントを開くことで、伝統産業にはどのような良い効果が期待できますか。

1. 工場で働く人の数を減らすことができる 2. インターネットを使う必要がなくなる 3. 観光客を呼び込み、地域の産業の魅力をアピールできる 4. 日本全国の焼き物の値段を統一できる

問8 伝統的な産業で、師匠から技を教わり、一人前の職人になるための長い訓練の期間のことを何とといいますか。

1. 見学 2. 実験 3. 修行 4. 遠足

問9 その土地に古くから伝わる技術を使い、主に手作業で作られる産業を何とといいますか。

1. ハイテク産業 2. サービス業 3. 伝統産業 4. 近代工業

問10 焼き物を作る時、粘土をこねて形を作ったあと、かまで焼く前に必ずしなければならない大切なことは何でしょう。

1. 水に長くつけておく 2. 粘土を細かくくだく 3. しっかり乾燥（かんそう）させる 4. かまの温度をさげる

問11 古くから伝わる伝統産業を、多くの人に知ってもらい、これからも続けていくために大切なことは何でしょう。

1. 外国からの製品をすべて禁止すること 2. インターネットを使って全国の人に魅力を伝えること 3. 宣伝をせず、地元の人の口コミだけで売ること 4. 昔からのやり方を決して変えないこと

問12 博物館で見学した内容をしっかりと理解するために、展示物を見ながら行くと良いことは何ですか。

1. 館内のすべてを走り回って探検する 2. パンフレットの絵をすべて塗りつぶす 3. 展示物について学芸員に質問したり、メモを取ったりする 4. 展示物に直接さわって確かめる

問13 地域の昔の様子を、当時を知る人から直接聞くための方法はどれですか。

1. インターネットで検索する 2. 地域の人にインタビューを行う 3. 図書館で歴史の本を探す 4. 観光パンフレットを読む

問14 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。

1. 歴史公園 2. 重要文化財 3. 町並み保存地区 4. 世界遺産

問15 地域の昔の開発について調べる際、最も確実に納得できる調べ方はどれですか。

1. インターネットで、だれかが書いた感想だけを信じる 2. 古い写真だけを見て、どんな建物があったかを確認する 3. 昔の道具や記念碑（きねんひ）を見たり、詳しい人から聞き取りをしたりする 4. 今の地図だけを見て、何が変わったかを確認する

問16 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。

1. 豊臣秀吉 2. 中村重遠 3. 織田信長 4. 徳川家康

問17 職人が長い時間をかけて修行をする一番の目的は何ですか。

1. 早く給料をもらうため 2. 流行の新しいデザインを作るため 3. 確かな技術を身につけて継承するため 4. 道具を安く買うため

問1 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。

1. 歴史公園 2. 重要文化財 3. 町並み保存地区 4. 世界遺産

問2 古い建物や町並みを「文化財」として大切に残すことで、どのような良いことがあると考えられますか。

1. 町の中にたくさんの工場を建てること
ができる 2. 新しいビルを建てる場所が広がる 3. 古い建物に住む人の家賃が安くなる 4. その土地の歴史や誇りを大切に
した、特色あるまちづくりができる

問3 その土地にとって歴史的に価値があり、大切に守られている古い建物や町並みのことを何とといいますか。

1. 公共施設 2. 文化財 3. 特産品 4. 観光地

問4 なぜ、人々は古い建物を何度も修理して大切に守り続けるのでしょうか。その一番の理由として正しいものはどれですか。

1. 昔の人々の暮らしや、地域の歴史を
次世代へ伝えるため 2. 建物の場所が観光地として人気にな
り、利益が出るから 3. 建物を新しく建て直すよりも、お金
がかからないから 4. 新しい技術を試すための実験の場と
して使うため

問5 地域の昔の開発について調べる際、最も確実に納得できる調べ方はどれですか。

1. インターネットで、だれかが書いた
感想だけを信じる 2. 古い写真だけを見て、どんな建物が
あったかを確認する 3. 昔の道具や記念碑（きねんひ）を見
たり、詳しい人から聞き取りをしたり
する 4. 今の地図だけを見て、何が変わった
かを確認する

問6 地域の歴史を調べるために、現地へ行く前に行う大切な準備は何ですか。

1. カメラを持たずに歩き回って記憶す
る 2. きれいな写真をたくさん撮る練習を
する 3. 見学場所や歩くルートを決めて計画
を立てる 4. その地域に住んでいる人全員にイン
タビューする

問7 職人が長い時間をかけて修行をする一番の目的は何ですか。

1. 早く給料をもらうため 2. 流行の新しいデザインを作るため 3. 確かな技術を身につけて継承するた
め 4. 道具を安く買うため

問8 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。

1. 修正 2. 修理 3. 修学 4. 修業

問9 昔の村の開発の様子を調べるとき、なぜ「聞き取り」や「古い道具」など、いろいろな方法を組み合わせる必要があるのでしょうか。

1. 調べ方を変えることで、昔の人のく
らしをより深く、正確に知るため 2. 古い道具を集めると、地域の歴史を
お金に変えることができるから 3. 昔の人の考え方は、本に書いてある
ことと決まっているから 4. 写真や地図だけでは、建物がいつ建
てられたか分からないから

問10 伝統的な産業で、師匠から技を教わり、一人前の職人になるための長い訓練の期間のことを何とといいますか。

1. 見学 2. 実験 3. 修行 4. 遠足

問11 その土地に古くから伝わる技術を使い、主に手作業で作られる産業を何とといいますか。

1. ハイテク産業 2. サービス業 3. 伝統産業 4. 近代工業

問12 姫路城が昔のままの姿で、日本で最初の世界遺産として残されているのはなぜだと考えられますか。

1. 誰にも知られず隠されていたから 2. 住民や行政が協力して長い間修理や
保存をしてきたから 3. 戦争で一度も攻撃を受けなかったか
ら 4. 一度も修理をしたことがないから

問13 歴史的な資料や展示物を見学するために、地域にあるどのような場所へ行くのが効果的ですか。

1. 駅やバスターミナル 2. スーパーマーケット 3. 郵便局 4. 資料館や博物館

問14 焼き物ができるまでの正しい手順として、適切なものはどれでしょう。

1. かまで焼く → 粘土をこねる → 乾燥
させる 2. 乾燥させる → 粘土をこねる → かま
で焼く 3. 粘土をこねる → 乾燥させる → かま
で焼く 4. 粘土をこねる → かまで焼く → 乾燥
させる

問15 地域の歴史をより深く、正しく調べるために一番大切なことはどれですか。

1. 様々な場所や人から、いろいろな方
法で情報を集める 2. 図書館の本だけを読んで調べる 3. 資料館には行かず、自分ひとりで考
える 4. インターネットの情報だけを信じて
まとめる

問16 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。

1. 豊臣秀吉 2. 中村重遠 3. 織田信長 4. 徳川家康

問1 博物館へ見学に行くとき、最も大切なことは何ですか。

1. 売店でたくさんのお土産を買うこと
2. 事前に調べたい内容を決めておくこと
3. 館内の写真をすべて撮ること
4. 友達とたくさんおしゃべりすること

問2 現地で見つけたことや疑問に思ったことを、あとで整理できるように記録する工夫として適切なものはどれですか。

1. デジタルカメラで写真を撮り、メモを取る
2. 何も記録せずに、すべて頭の中だけで覚える
3. その場で感じたことだけを心にとどめる
4. 有名な観光地で売っているお土産を買う

問3 地域の歴史を調べるために、現地へ行く前に行う大切な準備は何ですか。

1. カメラを持たずに歩き回って記憶する
2. きれいな写真をたくさん撮る練習をする
3. 見学場所や歩くルートを決めて計画を立てる
4. その地域に住んでいる人全員にインタビューする

問4 博物館で見学した内容をしっかりと理解するために、展示物を見ながら行くと良いことは何ですか。

1. 館内のすべてを走り回って探検する
2. パンフレットの絵をすべて塗りつぶす
3. 展示物について学芸員に質問したり、メモを取ったりする
4. 展示物に直接さわって確かめる

問5 焼き物を作る時、粘土をこねて形を作ったあと、かまで焼く前に必ずしなければならない大切なことは何でしょう。

1. 水に長くつけておく
2. 粘土を細かくくたく
3. しっかり乾燥（かんそう）させる
4. かまの温度をさげる

問6 歴史的な資料や展示物を見学するために、地域にあるどのような場所へ行くのが効果的ですか。

1. 駅やバスターミナル
2. スーパーマーケット
3. 郵便局
4. 資料館や博物館

問7 職人が長い時間をかけて修行をする一番の目的は何ですか。

1. 早く給料をもらうため
2. 流行の新しいデザインを作るため
3. 確かな技術を身につけて継承するため
4. 道具を安く買うため

問8 古い建物や町並みを「文化財」として大切に残すことで、どのような良いことがあると考えられますか。

1. 町の中にたくさんの工場を建てることができる
2. 新しいビルを建てる場所が広がる
3. 古い建物に住む人の家賃が安くなる
4. その土地の歴史や誇りを大切にしたい、特色あるまちづくりができる

問9 地域の歴史をより深く、正しく調べるために一番大切なことはどれですか。

1. 様々な場所や人から、いろいろな方法で情報を集める
2. 図書館の本だけを読んで調べる
3. 資料館には行かず、自分ひとりで考える
4. インターネットの情報だけを信じてまとめる

問10 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。

1. 修正
2. 修理
3. 修学
4. 修業

問11 昔の村の開発の様子を調べるとき、なぜ「聞き取り」や「古い道具」など、いろいろな方法を組み合わせる必要があるのでしょうか。

1. 調べ方を変えることで、昔の人のくらしをより深く、正確に知るため
2. 古い道具を集めると、地域の歴史をお金に変えることができるから
3. 昔の人の考え方は、本に書いてあることと決まっているから
4. 写真や地図だけでは、建物がいつ建てられたか分からないから

問12 その土地にとって歴史的に価値があり、大切に守られている古い建物や町並みのことを何とといいますか。

1. 公共施設
2. 文化財
3. 特産品
4. 観光地

問13 地域の昔の様子を、当時を知る人から直接聞くための方法はどれですか。

1. インターネットで検索する
2. 地域の人にインタビューを行う
3. 図書館で歴史の本を探す
4. 観光パンフレットを読む

問14 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。

1. 歴史公園
2. 重要文化財
3. 町並み保存地区
4. 世界遺産

問15 焼き物ができるまでの正しい手順として、適切なものはどれでしょう。

1. かまで焼く → 粘土をこねる → 乾燥させる
2. 乾燥させる → 粘土をこねる → かまで焼く
3. 粘土をこねる → 乾燥させる → かまで焼く
4. 粘土をこねる → かまで焼く → 乾燥させる

問16 地域の人々が、歴史ある建物や町並みをいかして「まちづくり」をする一番の目的は何ですか。

1. 地域の住人だけが楽しむ場所にするため
2. 地域の歴史や魅力を多くの人に伝えるため
3. 昔の建物すべてを新しい材料で作り変えるため
4. 町を新しいビルでいっぱいにするため

問17 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。

1. 豊臣秀吉
2. 中村重遠
3. 織田信長
4. 徳川家康