

高校公民プリント（過去問類似）

青年期と現代社会 No.10

名前

得点

/11

問1 子どもと大人の二つの集団の境目に位置し、どちらの集団にも完全に所属しきれないために不安定な精神状態に置かれている青年期の人々を「マージナル・マン（境界人）」と名付け、その心理的特徴を分析したドイツ出身の心理学者は誰か。 （2025年 全国公立入試 類似）

1. シュブランガー 2. レヴィン 3. ルソー 4. エリクソン

問2 人間の情念について、怒りそのものはそれ自体で善悪を決定できるものではなく、理性的「分別」の有無によって評価されるべきであり、時には社会の不正をただす契機となるような適切な怒りも必要であるとして、感情と理性の調和による中庸の徳を説いた古代ギリシアの哲学者は誰か。 （2007年 全国公立入試 類似）

1. エンペドクレス 2. アナクサゴラス 3. ヘラクレイトス 4. アリストテレス

問3 近年の日本における家族構成の変化において、高齢化や未婚化、単独世帯の増加などに伴い、総世帯数に占める割合が一貫して減少傾向にある、祖父母・夫婦・子どもなどが一つ屋根の下で共に暮らす世帯の区分を何というか。 （2010年 全国公立入試 類似）

1. 核家族世帯 2. 三世代同居世帯 3. 高齢単身世帯 4. 高齢夫婦世帯

問4 著書において、人間が作り出した化学物質や農薬の散布が、長年にわたり均衡を保ってきた自然の生態系を破壊することに強い警鐘を鳴らした、アメリカの海洋生物学者は誰か。 （2026年 全国公立入試 類似）

1. レイチェル・カーソン 2. アルド・レオポルド 3. ワンガリ・マータイ 4. シーア・コルボーン

問5 青年期において、同時に満たすことのできない複数の欲求や目標の間で板挟みになり、選択や決定ができずに精神的な緊張や不安が生じる心理的状态を、心理学の用語で何というか。 （2013年 全国公立入試 類似）

1. 葛藤 2. 抑圧 3. 挫折 4. 昇華

問6 従来の絵画や彫刻が追求してきた視覚的な調和や美しさがなくとも、既製品をそのまま展示するなどの手法を通じて鑑賞者の思考を揺さぶり、心を動かすことができるという現代アートの先駆的な試みを行った、代表作『泉』で知られるフランス出身の芸術家は誰か。 （2025年 全国公立入試 類似）

1. マグリット 2. シャガール 3. デュシャン 4. ウォーホル

問7 1960年代の欧米における若者文化の代表例であり、既成の物質文明や社会的規範を否定し、自然への回帰や平和、人間性の回復を訴えて、共同生活などを営んだ人々やその運動を何というか。 （2007年 全国公立入試 類似）

1. ビートニク 2. モッズ 3. パンクス 4. ヒッピー

問8 現代社会において、支配的な価値観や体制に対して異議を唱え、新たな価値観や生活様式を提示する文化のあり方を何というか。若者世代を中心に生み出され、既存の秩序を批判し、時に社会変革を促す原動力となるものを指す。 （2008年 全国公立入試 類似）

1. 若者文化 2. 大衆文化 3. 高級文化 4. 対抗文化

問9 青年期において、一人前の社会人としての責任や義務を果たすことが一時的に猶予されている期間を、エリクソンは何と呼んだか。 （2014年 全国公立入試 類似）

1. アバシー 2. モラトリアム 3. マージナルマン 4. アイデンティティ

問10 地球温暖化や資源の枯渇といった環境問題は、現代の人間活動が未来の人々に深刻な影響を及ぼすことを示している。このように、今を生きる人々が、まだ生まれていない未来の人々の生存や良好な環境を保障するために負うべき倫理的な責任を指す、環境倫理学における重要な考え方を何というか。 （2007年 全国公立入試 類似）

1. 世代間倫理 2. 環境倫理学 3. 自然の権利 4. 世代内倫理

問11 人間は生態系の征服者ではなく、生物共同体の単なる一構成員にすぎないとし、大地や動植物を含む自然全体を道徳的配慮の対象とすべきだとする、アルド・レオポルドが提唱した環境倫理の概念を何というか。 （2022年 全国公立入試 類似）

1. 動物解放 2. 土地倫理 3. 生命中心 4. 生命畏敬