

問1 「明軍と倭寇の戦い」が描かれた資料と、「紫式部による国風文化」が描かれた資料を比較したとき、それぞれの時代背景を説明した組み合わせとして正しいものはどれか。（2021年 北海道公立入試 類似）

1. 室町時代と平安時代 2. 鎌倉時代と平安時代 3. 室町時代と奈良時代 4. 江戸時代と鎌倉時代

問2 室町時代、第3代将軍の足利義満が明（みん）との間で始めた正式な貿易において、当時活動していた海賊である倭寇（わこう）と、幕府が認めた正式な貿易船を明確に区別するために使用された、二枚一組の割符（札）を何と呼びますか。（2018年 愛媛公立入試 類似）

1. 勘合 2. 朱印状 3. 日宋貿易証 4. 御朱印

問3 15世紀の東アジアにおいて、琉球王国は日本、中国（明）、朝鮮半島、東南アジアの国々を繋ぐ役割を担い繁栄しました。当時の琉球王国が中国（明）などへの朝貢貿易において輸出した、火山活動によって得られる特産品はどれですか。（2024年 沖縄公立入試 類似）

1. 硫黄 2. 象牙 3. 武具 4. 陶磁器

問4 室町時代、農業生産力の向上や民衆の成長を背景として、農民たちが自律的に「村の政治」を行う組織が各地で形成されました。この組織が行った自治活動について、最も適切な説明を選んでください。（2023年 秋田県公立入試 類似）

1. 「寄合」という会議を開いて村の運営を話し合い、「掟」と呼ばれる独自のルールを定めて村の秩序を維持した。
2. 公家や寺社に税を納める見返りとして、商品の独占販売権を持つ「座」という組合を結成し、商業の発展に寄与した。
3. 江戸幕府から営業の独占を認められた「株仲間」として、新規参入を防ぎながら商品の流通を支配した。
4. 有力な武士の指導のもとで、灌漑施設の管理や年貢の取りまとめをすべて領主の命令通りに実行した。

問5 室町時代に発達した、墨一色の濃淡で自然の風景などを表現する絵画の技法と、その技法を用いて「秋冬山水図」などの作品を残し、日本の芸術に大きな影響を与えた人物の組み合わせとして正しいものはどれですか。（2015年 長崎県公立入試 類似）

1. 水墨画 - 雪舟 2. 大和絵 - 紀貫之 3. 浮世絵 - 近松門左衛門 4. 唐三彩 - 鑑真

問6 鎌倉幕府が滅亡した後、後醍醐天皇が始めた新しい政治について、その混乱ぶりを「此頃（このごろ）都に流行（はや）るもの、夜討（ようち）、強盗、偽（にせ）の綸旨（りんじ）」などと七五調の形式で厳しく風刺し、京都の河原に立てられた史料を何といいますか。（2021年 和歌山公立入試 類似）

1. 二条河原の落書 2. 御伽草子 3. 平家物語 4. 徒然草

問7 室町幕府の政治体制において、足利義満が京都の室町に御所を構え、南北朝の統一を成し遂げた時期に、将軍の補佐役として政務を統括した役職の名称を選びなさい。（2021年 鹿児島県公立入試 類似）

1. 管領 2. 執権 3. 老中 4. 関白

問8 1333年に足利尊氏や新田義貞らの協力によって鎌倉幕府が滅亡した後、後醍醐天皇が「公家も武士もいない、天皇中心の政治」を目指して始めた新しい政治体制を何と呼びますか。（2023年 香川公立入試 類似）

1. 院政 2. 建武の新政 3. 大政奉還 4. 明治維新

問9 室町時代の農村の様子や自治組織について説明した文として、最も適切なものはどれか。（2023年 大阪公立入試 類似）

1. 農民たちは自衛のために武装し、寄合での決定に基づいて団結して行動した。
2. 幕府が任命した地頭が、寄合を主宰して村の掟を作成させた。
3. 商工業者が結成した「座」が、農村における年貢の徴収業務を独占した。
4. 自治の進展により、農民たちは「能」などの伝統芸能に関わることを禁じられた。

問10 1428年に近江の馬借の蜂起から始まった「正長の士一揆」において、農民たちが土倉や酒屋を襲撃した主な目的と、その際に掲げた要求として正しい説明はどれですか。（2020年 島根公立入試 類似）

1. 特権的な商工業者の団体である「座」を解散させ、自由な取引を行うことを求めた。
2. 凶作や重税に苦しむ状況下で、借金の帳消しを意味する「徳政」の実施を求めた。
3. 幕府から営業の独占権を得るため、自分たちを「株仲間」として認めるよう求めた。
4. 年貢を銭で納める「代銭納」を拒否し、現物の米で納める権利の復活を求めた。