

- | | |
|-----|--|
| 問1 | 仏教の力で国家の安定を図るため、全国に国分寺の建立を命じた天皇は誰？ |
| 問2 | 8世紀初めに編纂された、神話から推古天皇までの日本の成り立ちを記した歴史書を何という？ |
| 問3 | 聖武天皇が鎮護国家の象徴として建立を命じた、奈良にある寺院を何という？ |
| 問4 | 防人たちが詠んだ歌などが収められている、日本最古の歌集を何という？ |
| 問5 | 奈良時代末期に編纂された、現存する日本最古の歌集を何という？ |
| 問6 | 鎮護国家の思想のもとで制作された、興福寺にあるこの時代を代表する仏教彫刻を何という？ |
| 問7 | 奈良時代、唐の文化の影響を強く受けて華やかに発展した文化を何という？ |
| 問8 | 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？ |
| 問9 | 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？ |
| 問10 | 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？ |
| 問11 | 律令国家の統治体系として、中央から地方の国に派遣された役人を何という？ |
| 問12 | 班田収授法によって、国が戸籍に基づいて6歳以上の男女に分け与えた土地のことを何という？ |
| 問13 | 710年に唐の都である長安をモデルにして建設された、奈良の都を何という？ |
| 問14 | 奈良時代の仏教文化を象徴する建造物で、西アジアの品々も収められている有名な寺院を何という？ |
| 問15 | 奈良時代の班田収授法において、政府から農民一人ひとりに分け与えられた田を何という？ |
| 問16 | 奈良時代、仏教の影響を強く受けた国際色豊かな文化を栄えさせた天皇は誰？ |
| 問17 | 唐の長安を模して造られ、奈良時代に都が置かれた場所を何という？ |
| 問18 | 聖武天皇が鎮護国家を目的として、全国各地に建立させた官立の寺院を何という？ |
| 問19 | 唐の進んだ政治制度を取り入れ、戸籍に基づき天皇を中心とした強力な国家体制を整えるための法体系を何という？ |
| 問20 | 郡司が行政に携わった、大宝律令などに基づく国家体制を何という？ |
| 問21 | 奈良時代、唐の進んだ政治制度や文化を学ぶために、日本が中国へ派遣した使節団を何という？ |
| 問22 | 戸籍に基づいて6歳以上のすべての人々に田地を分け与え、そのかわりに税を徴収する制度を何という？ |