

問1 書院造などの様式を取り入れ、現在私たちが生活する住まいの呼び名となっている部屋の種類を何という？

1. 洋室                      2. 座敷                      3. 茶室                      4. 和室

問2 明に渡って絵画を学び、独自の力強い水墨画を大成させた画僧は誰？

1. 狩野正信                      2. 狩野元信                      3. 雪舟                      4. 如拙

問3 京都を中心として栄え、わび・さびを特徴とする室町時代の文化を何という？

1. 北山文化                      2. 天平文化                      3. 国風文化                      4. 東山文化

問4 15世紀後半、細川氏と山名氏が対立し、将軍の跡継ぎ問題などが絡んで京都で起こった大規模な内乱を何という？

1. 応仁の乱                      2. 明応の政変                      3. 観応の擾乱                      4. 享徳の乱

問5 首里を都とする琉球王国が、東アジアと東南アジアの間に立って行った経済活動を何といえますか？

1. 朝貢貿易                      2. 勘合貿易                      3. 中継貿易                      4. 南蛮貿易

問6 応仁の乱以降、農民や武士が団結して守護大名を倒し、自分たちで地域を治めた動きの一つを何という？

1. 山城国一揆                      2. 正長の土一揆                      3. 一向一揆                      4. 土一揆

問7 鎌倉幕府が滅亡した後、天皇中心の政治を再び行おうとして失敗した人物は誰？

1. 足利義満                      2. 後醍醐天皇                      3. 足利尊氏                      4. 北条高時

問8 慈照寺銀閣の東求堂同仁斎に見られる、畳や床の間などを備えた現代の原型となる部屋を何という？

1. 和室                      2. 床の間                      3. 書院造                      4. 畳

問9 浦島伝説が収められている、奈良時代に編集された日本最古の歌集を何という？

1. 万葉集                      2. 新古今和歌集                      3. 古今和歌集                      4. 拾遺和歌集

問10 正長の土一揆において、農民たちが酒屋や土倉を襲い、借金の帳消しを求めた要求を何といえますか？

1. 一揆                      2. 分国法                      3. 徳政                      4. 寄合

問11 15世紀に統一され、中継貿易で大きく繁栄した島はどこ？

1. 五島列島                      2. 佐渡島                      3. 種子島                      4. 沖縄本島

問12 室町幕府の体制において、将軍の補佐役を務め、地方統治を担う重要な機関でもあった役職を何という？

1. 管領                      2. 評定衆                      3. 執権                      4. 探題

問13 室町時代、東山文化を代表する建築物である銀閣（慈照寺）を建てた、室町幕府の8代将軍は誰？

1. 足利義政                      2. 足利義満                      3. 足利尊氏                      4. 足利義持

問14 室町幕府が、中国の明と行っていた貿易のことを何という？

1. 南蛮貿易                      2. 朝貢貿易                      3. 勘合貿易                      4. 朱印船貿易

問15 1467年、将軍の跡継ぎ問題と守護大名同士の対立がきっかけとなって起こった大きな戦乱を何という？

1. 明応の政変                      2. 元寇                      3. 観応の擾乱                      4. 応仁の乱

問16 室町時代に歌舞劇である能を芸術的に高め、大成させた、室町幕府の第3代将軍は誰か？

1. 足利義教                      2. 足利義政                      3. 足利義満                      4. 足利尊氏