

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 鎌倉幕府において、将軍から領地の所有権を認められるなどの恩恵を何という？ |
| 問2 | 鎌倉時代、朝廷やその有力な支援者たちが支配していた土地を何という？ |
| 問3 | 源頼朝が御家人たちに与えた、土地の領有権を認めたり保証したりする権利を何という？ |
| 問4 | 11世紀末、ローマ教皇の呼びかけで、イスラム勢力から聖地エルサレムを奪還するために組織された遠征軍を何という？ |
| 問5 | 鎌倉時代に栄西によって伝えられ、曹洞宗とともに武士から厚い支持を受けた禅宗の宗派を何という？ |
| 問6 | 源頼朝の弟として、壇ノ浦の戦いで平氏を打ち破る中心的な役割を果たした人物は誰？ |
| 問7 | 13世紀にモンゴル高原を中心に勢力を拡大し、フビライ・ハンが建てた帝国を何という？ |
| 問8 | 鎌倉幕府の御家人が、軍役として警備を担当した場所をどこ？ |
| 問9 | イタリア出身の旅行家で、フビライ・ハンに仕え、日本を『黄金の国ジパング』としてヨーロッパに紹介したのは誰？ |
| 問10 | 鎌倉時代に新しい仏教の一派である「時宗」を開き、布教活動を行った僧侶を何という？ |
| 問11 | 元軍の襲来に備えて、鎌倉幕府が九州北部の海岸に築いた石造りの防衛線を何という？ |
| 問12 | 元を訪れ、その見聞を記録として残したイタリアの商人は誰？ |
| 問13 | 浄土真宗で重要視された、自分の修行力ではなく、阿弥陀仏の力によって救われるという考え方を何という？ |
| 問14 | 東大寺南大門の金剛力士像などを制作した、鎌倉時代の有名な仏師は誰？ |
| 問15 | 一遍が踊り念仏を通して信仰を広めた、浄土信仰の中心となる仏を何という？ |
| 問16 | 13世紀にモンゴル帝国を築き、後に日本へ侵攻を企てた人物は誰？ |
| 問17 | 元寇に備えて博多湾岸に築かれた、石造りの防壁を別名で何という？ |
| 問18 | 鎌倉時代の武士の間で広く行われていた、親の領地を子や女子などに分けて相続させる仕組みを何という？ |
| 問19 | 運慶が快慶らと協力して制作した、奈良の東大寺南大門に安置されている有名な彫刻作品を何という？ |
| 問20 | 鎌倉幕府が、地方の軍事や警察、徴税を行うために設置した役職は守護と何か？ |
| 問21 | 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？ |
| 問22 | 1221年に幕府打倒を計画し、承久の乱を起こした上皇は誰？ |

- 問1 1221年に、朝廷の権力を取り戻すために鎌倉幕府を倒そうと挙兵した人物は誰？
- 問2 源頼朝の死後、将軍を補佐して幕府の実権を握った北条氏の役職を何という？
- 問3 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？
- 問4 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒を目指して挙兵し、敗北した事件を何という？
- 問5 鎌倉幕府が、地方の軍事や警察、徴税を行うために設置した役職は守護と何か？
- 問6 浄土真宗を開き、阿弥陀仏の力を信じる教えを説いた僧は誰？
- 問7 鴨長明が活躍し、古典文学が発展した時期を何という？
- 問8 鎌倉幕府の将軍と主従関係を結び、御恩として所領を安堵された武士のことを何という？
- 問9 鎌倉時代に、承久の乱で朝廷側と戦い、勝利を収めた一族を何という？
- 問10 鎌倉幕府において、将軍が御家人に本領を安堵したり新恩を給与したりすることと、御家人が軍役などを果たすことの結びつきを何という？
- 問11 鎌倉時代、源頼朝が全国の荘園や公領の管理・年貢徴収をさせるために設置した役職を何という？
- 問12 東大寺南大門の金剛力士像などを制作した、鎌倉時代の有名な仏師は誰？
- 問13 浄土真宗において、武士以外に強く支持された、当時の生産活動を担う人々を何という？
- 問14 承久の乱を起こし、鎌倉幕府を倒そうと試みた上皇は誰？
- 問15 鎌倉時代に時宗を開き、踊り念仏で教えを広めた人物は誰？
- 問16 鎌倉時代に広まった新しい仏教の一つである時宗を開き、念仏を唱えながら踊るという布教方法をとった僧侶は誰？
- 問17 浄土宗の教えが急激に広まったことを警戒した旧仏教勢力との対立により、法然が讃岐へ流された出来事を何という？
- 問18 鎌倉幕府が京都の監視や西国の統治を目的として設置した機関を何という？
- 問19 元軍の襲来に備えて、鎌倉幕府が九州北部の海岸に築いた石造りの防衛線を何という？
- 問20 鎌倉時代、元軍による侵攻の際に、従来の武士の戦法である一騎打ちを行うことで苦戦を強いられた、当時の武士階級の呼び名を何という？
- 問21 鎌倉幕府において、将軍が御家人の所領を保護・保証することを何という？
- 問22 鴨長明が乱世における世の無常を記した、日本三大随筆の一つとされる作品を何という？

- 問1 鎌倉時代、源頼朝が全国の荘園や公領の管理・年貢徴収をさせるために設置した役職を何という？
- 問2 平氏の栄枯盛衰を描き、琵琶法師によって語り継がれた軍記物語を何という？
- 問3 鎌倉時代に臨済宗を日本に伝えた僧侶は誰？
- 問4 元軍の襲来に備えて、鎌倉幕府が九州北部の海岸に築いた石造りの防衛線を何という？
- 問5 日蓮が人々の救いとなるとして唱えることを推奨した「南無妙法蓮華経」という言葉を何という？
- 問6 鎌倉時代に宋から帰国し、臨済宗を日本に伝えた僧は誰？
- 問7 平安時代から存在した私有地で、その地からの収穫を主な収入源とした土地のことを何という？
- 問8 鎌倉時代に領地を複数の子に分けて引き継ぐ慣習を何という？
- 問9 13世紀後半、フビライ・ハンが日本へ向けて2度にわたり大規模な遠征軍を九州北部へ送った一連の戦いを何という？
- 問10 鎌倉幕府が土地管理や年貢徴収を行わせるために、各所に配置した役職を何という？
- 問11 『方丈記』や『枕草子』、『徒然草』を総称して何という？
- 問12 13世紀にモンゴル高原を中心に勢力を拡大し、フビライ・ハンが建てた帝国を何という？
- 問13 鎌倉時代に時宗を開き、踊り念仏で教えを広めた人物は誰？
- 問14 鎌倉時代末期に『徒然草』を著した人物は誰？
- 問15 北条泰時が制定した、日本最初の武家法の別名を何という？
- 問16 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？
- 問17 鎌倉幕府を倒し、1334年から天皇中心の政治を復活させようとした天皇は誰？
- 問18 鎌倉時代、元軍による侵攻の際に、従来の武士の戦法である一騎打ちを行うことで苦戦を強いられた、当時の武士階級の呼び名を何という？
- 問19 鎌倉時代に広まった新しい仏教の一つである時宗を開き、念仏を唱えながら踊るという布教方法をとった僧侶は誰？
- 問20 承久の乱の後、朝廷の監視と西日本の武士を統制するために京都に置かれた機関を何という？
- 問21 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？
- 問22 承久の乱を起こし、鎌倉幕府を倒そうと試みた上皇は誰？

問1 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？

問2 日蓮が人々の救いとなるとして唱えることを推奨した「南無妙法蓮華經」という言葉を何という？

問3 1274年にモンゴル帝国が初めて日本を襲撃した戦いを何という？

問4 踊り念仏を広めながら全国を巡る一遍の様子が描かれている絵巻物を何という？

問5 11世紀末、ローマ教皇の呼びかけで、イスラム勢力から聖地エルサレムを奪還するために組織された遠征軍を何という？

問6 『枕草子』や『方丈記』と並び、日本文学における重要な3つの随筆をまとめて何という？

問7 鎌倉時代に時宗を開き、踊り念仏で教えを広めた人物は誰？

問8 鎌倉時代に広まった新しい仏教の一つである時宗を開き、念仏を唱えながら踊るという布教方法をとった僧侶は誰？

問9 『徒然草』のように、筆者が日々の出来事や感じたことを自由に書き留める文学形式を何という？

問10 鎌倉時代に、承久の乱で朝廷側と戦い、勝利を収めた一族を何という？

問11 北条泰時が制定した御成敗式目の別称で、制定された年号に由来する呼び名を何という？

問12 元軍の再来に備えて、北条時宗が博多湾岸に築かせた防壁を何という？

問13 運慶が快慶らと協力して制作した、奈良の東大寺南大門に安置されている有名な彫刻作品を何という？

問14 鴨長明が乱世における世の無常を記した、日本三大随筆の一つとされる作品を何という？

問15 後鳥羽上皇が鎌倉幕府を倒そうとして起こし、幕府がこれを鎮圧した戦いを何という？

問16 鎌倉時代に領地を複数の子に分けて引き継ぐ慣習を何という？

問17 平安時代末期に、ただひたすら念仏を唱える教えを説き、浄土宗を開いた僧は誰？

問18 1232年に日本初の武家法である『御成敗式目』を制定した、鎌倉幕府の第3代執権は誰？

問19 鎌倉時代、源頼朝が全国の荘園や公領の管理・年貢徴収をさせるために設置した役職を何という？

問20 鎌倉時代に臨済宗を日本に伝えた僧侶は誰？

問21 『方丈記』や『枕草子』、『徒然草』を総称して何という？

問1 『方丈記』などの文学作品に色濃く反映されている、社会が安定せず、戦乱が絶えない世の中の状態を指す言葉は何？

問2 『東方見聞録』を記した、モンゴル帝国のフビライ=ハンのもとを訪れたイタリアの旅行家は誰？

問3 北条時宗が執権として防戦にあたった、大陸から攻めてきた軍勢を何という？

問4 源頼朝が全国に配置した、軍事・警察権を持つ役職である「守護」と、荘園や公領の管理・年貢徴収を担う役職をまとめて何という？

問5 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？

問6 鎌倉時代、幕府の打倒をめざして挙兵し、敗れて隠岐に流された人物は誰？

問7 十字軍の遠征が活発に行われた時期は、日本の歴史ではどの時代にあたる？

問8 承久の乱の後、朝廷の監視と西日本の武士を統制するために京都に置かれた機関を何という？

問9 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の命令を無視して年貢を奪い、実力行使によって抵抗した集団を何という？

問10 鴨長明が著した『方丈記』のように、作者自身の見聞や感想などを自由な形式で書いた文章のジャンルを何という？

問11 11世紀末、ローマ教皇の呼びかけで、イスラム勢力から聖地エルサレムを奪還するために組織された遠征軍を何という？

問12 承久の乱で朝廷に勝利した後、鎌倉幕府が京都の朝廷を監視するために設置した役所を何という？

問13 鎌倉幕府が、地方の軍事や警察、徴税を行うために設置した役職は守護と何か？

問14 源氏が平氏を滅ぼした最後の決戦が行われた場所はどこ？

問15 後鳥羽上皇が鎌倉幕府を倒そうとして起こし、幕府がこれを鎮圧した戦いを何という？

問16 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒を目指して挙兵し、敗北した事件を何という？

問17 鎌倉幕府が京都の監視や西国の統治を目的として設置した機関を何という？

問18 鎌倉時代に東大寺南大門を再建し、大仏様の建築様式を取り入れた僧侶は誰？

問19 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？

問20 将軍と御家人の関係において、御家人が果たすべき最も重要な任務の一つである、戦いに参加する義務を何という？

問21 モンゴル帝国による日本侵攻の際に、火薬を用いた兵器が使用されたのはいつ頃？

問22 浄土真宗を開き、念仏を唱えれば誰でも救われると説いた人物は誰？