

中学歴史プリント（過去問類似）

安土桃山時代

名前

得点

／10

問1 日本の戦国時代から安土桃山時代にあたる16世紀のヨーロッパにおいて、当時のキリスト教のあり方を根本から変え、後の社会に大きな影響を与えた出来事はどれか。（2015年 佐賀公立入試 類似）

1. 宗教改革 2. 十字軍の遠征 3. 世界恐慌 4. フランス革命

問2 1498年のバスコ・ダ・ガマによるインド到達から、1600年のイギリス東インド会社設立までの時期に、日本国内で起こった出来事として正しいものはどれですか。（2016年 北海道公立入試 類似）

1. ポルトガル人が種子島に漂着し、鉄砲を伝えた 2. オランダ人が長崎の出島で貿易を独占した 3. コロンブスが大西洋を横断し、カリブ海に到達した 4. 中国の元軍が博多湾に上陸し、御家人が戦った

問3 茶の文化に関する歴史的な流れについて述べた次の文のうち、正しいものはどれですか。（2023年 岡山公立入試 類似）

1. 平安時代に遣唐使が廃止されたことで、中国大陸との交流が完全に途絶え、日本独自の茶の作法がこの時期に完成した。 2. 鎌倉時代に栄西が中国大陸から茶の種と喫茶の習慣を持ち帰り、後に安土桃山時代の千利休がそれを「わび茶」へと発展させた。 3. 室町時代に画家の雪舟が水墨画の技法を茶道に取り入れたことで、現在の茶の湯の形式がすべて完成した。 4. 江戸時代に杉田玄白が『解体新書』を著した際、健康に良い飲み物として茶を飲む習慣を全国の農民に広めた。

問4 豊臣秀吉が国内を統一した後、明の征服を目指して朝鮮へ大軍を送った二度の出兵に関する歴史的経緯について述べたものとして、正しいものはどれですか。（2017年 高知公立入試 類似）

1. 二度にわたる出兵が行われたが、朝鮮の民衆による激しい抵抗や、秀吉が病で没したことをきっかけに、日本軍は撤退した。 2. 明の皇帝から日本国王の称号を授かることで東アジアの秩序に組み込まれ、正式な国交を樹立して全軍が帰国した。 3. 朝鮮半島南部の拠点を恒久的に領土とすることに成功し、大陸との貿易を独占することで江戸幕府の財政基盤を築いた。 4. 大陸での勢力拡大を恐れたモンゴル帝国が仲裁に入り、明との間で平和条約が締結されたため、平和的な撤退が行われた。

問5 戦国時代の1582年、九州の大友宗麟、有馬晴信、大村純忠という3人のキリシタン大名が、4人の少年をローマ教皇のもとへ派遣した使節団の名称を次のの中から選びなさい。（2019年 埼玉県公立入試 類似）

1. 天正遣欧少年使節 2. 慶長遣欧使節 3. 岩倉使節団 4. 遣隋使

問6 織田信長が「楽市・楽座」の政策を推進した主な狙いとして、最も適切な説明はどれですか。（2018年 佐賀公立入試 類似）

1. 特定の有力な商人に独占権を与えることで、幕府から多額の献金を得るため。 2. 座による独占販売や市場での税を廃止し、城下町に多くの商人と物資を集めるため。 3. 農村の人口調査を正確に行い、年貢を効率よく徴収する仕組みを整えるため。 4. キリスト教の布教を全面的に禁止し、仏教勢力との結びつきを強めるため。

問7 豊臣秀吉が実施した「太閤検地」によって確立された、土地の生産力を米の収穫量で換算して表す仕組みを何といいますか。

（2026年 沖縄公立入試 類似）

1. 貫高制 2. 石高制 3. 地租改正 4. 班田収授法

問8 次の文は、豊臣秀吉が出した刀狩令の目的について述べたものです。文中の空欄に当てはまる語句として最も適切なものはどれか。「百姓が【 】ことを防ぎ、耕作に専念させるために武器の所持を禁じた。」（2017年 北海道公立入試 類似）

1. 一揆をおこす 2. 年貢を滞納する 3. キリスト教を信仰する 4. 自由に商売を行う

問9 桃山文化を代表する絵師であり、織田信長や豊臣秀吉に仕えて「唐獅子図屏風」などの壮大な作品を描いた人物は誰ですか。

（2025年 長野公立入試 類似）

1. 狩野永徳 2. 葛飾北斎 3. 尾形光琳 4. 雪舟

問10 14世紀から16世紀にかけて、イタリアの都市から始まった文化運動について述べた文として、最も適切なものはどれですか。この運動は、中世の神を中心とする考え方に対し、古代ギリシャやローマの文化を復興させることで、人間性や個性を尊重しようとしたものです。（2025年 茨城公立入試 類似）

1. 「文芸復興」とも呼ばれ、ボッティチェリなどの芸術家が人間中心主義に基づいた作品を残した。 2. 免罪符（贖罪状）の販売を批判したことをきっかけに、キリスト教の信仰のあり方を問い直した。 3. 科学的な思考を重んじ、理性の力によって社会の仕組みや不合理を改革しようとした。 4. 絶対王政の時期に、王の権威を象徴するために豪華で装飾的な芸術様式が確立された。